

<<数码摄影构图从入门到精通>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影构图从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787030280725

10位ISBN编号：7030280725

出版时间：2010年9月

出版时间：科学出版社

作者：光影视界

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

拥有了自己的第一台相机，就仿佛被带入了一个充满魔力的世界，可以用它记录下人生旅程中的每个感动瞬间，将其定格成为可以永远保存和分享的美好记忆。

我们都希望自己的作品能够吸引他人的目光，赢得大家的赞赏。

可是，常常会感到自己的照片不够专业，为什么别人的作品那么具有吸引力呢？

这在很大程度上取决于构图！

优秀的摄影师有着很强的选择和安排景物的能力，就好像遣词造句一样，将，通过自己独特的视角将它们通过镜头表现出来。

## <<数码摄影构图从入门到精通>>

### 内容概要

本书的目的是帮助摄影爱好者学习、掌握构图的方法和要领，全书围绕摄影构图分为4个部分，共计8章。

第一部分包括第1章和第2章，介绍如何培养敏锐的构图意识和树立基本的构图观念。构图并不仅仅是掌握规则，更重要的是拓宽眼界、培养善于发现的眼力，以摄影师独特的视角观察世界。

这部分内容让读者在掌握构图基础知识的同时，在摄影美学方面得到启发，进而运用这些知识在拍摄实践中有所收获。

第二部分包括第3章和第4章，重点介绍有效的构图方法和经典的构图规则。这些规则是众多摄影师在不断的实践中总结出来的，熟练运用这些规则是学习构图的捷径。

第三部分包括第5章，重点介绍构图中的光线和色彩，包括不同光线的特性、选择和运用光线、调整和控制色彩、合理搭配和运用色彩等内容。

摄影是用光的艺术，而色彩则为画面注入了情感，注重光线和色彩运用是优秀摄影作品不可缺少的元素。

第四部分包括第6~8章，详细介绍了构图在摄影实践中的运用。包括人像、水景、山景、树木、花卉、城市街景、园林古建、异域风情、动物、静物等众多的摄影主题，教会您如何把学到的构图规则融会贯通地运用到摄影实践中。

本书适合所有摄影爱好者，特别是希望拍出更好照片的读者。掌握构图是一个不断学习、实践、体会的过程，将本书置于手边，边学边练，融会贯通后，就会发现构图规则将自然地成为您思考的一部分，并且不久它们将成为您的习惯，挥洒自如地拍摄出与专家相比丝毫不逊色的照片已经不是难事。

## <<数码摄影构图从入门到精通>>

### 作者简介

前言：我们需要怎样学好构图？

拥有了自己的第一台相机，就仿佛被带入了一个充满魔力的世界。

我们用它记录下人生旅程中每一个感动的瞬间，把它定格成为可以永远保存和分享的美好记忆。

我们都希望自己的作品能够吸引人的目光，赢得大家的赞赏。

可是，我们常常会感到自己的照片不够专业，为什么有些人的作品更有吸引力？

这在很大的程度上取决于构图！

优秀的摄影师有着很强的选择和安排景物的能力，就好像遣词造句一般，将景物梳理、排列，通过自己独特的视角将它们用镜头表现出来。

那么，到底怎样才能学好构图呢？

构图从观察和模仿开始

当我们探索一个陌生的领域，学习一项新的技能时，观察和模仿是最好的老师，多看别人的作品，特别是优秀的作品，是一种直接的借鉴和学习方式。

在我们的日常生活中，绘画、电视、电影、照片、广告等等，都在传达一种大众的审美标准。

有意识地分析、梳理、丰满这些知识，并应用到摄影中，你会发现自己在这种潜移默化中提高了构图技巧。

把经典的构图规则熟记于胸

日常生活中的分析和总结会存在一些个人的局限性，当你对构图有了一些基本的认识后，就应该系统地学习一些经典的构图规则。

比如，黄金分割和三分法则、透过框架集中视线、充分运用对比、关注线条和瞬间动作等等。

这些规则是众多的摄影师在不断的实践中总结出来的，把它们熟记于胸是学习构图的捷径。

让构图方法自动跳出来

记住了一些典型的构图规则，并不等于就能拍出优秀的摄影作品。

良好的构图意识并非一蹴而就的，需要下苦功不断练习才能得心应手。

一种简单的方法是，每次外拍之前，收集一些类似场景的优秀作品，将它们打印出来作为参考。

只要持之以恒，练得久了，就会在脑子里留下各种各样的构图技巧。

当你置身现场拍摄时，相应的构图方法就会自动跳出来供你选择，这就是多练的结果。

打破陈规寻求突破

对于初学者，遵循构图规则通常能够拍摄出更好的照片。

但是，在摄影的奇妙世界中，“美”没有完全固定的标准。

当我们能够熟练地运用各种构图技巧时，遵循某些固定的构图模式往往会陷入局限的城池中。

在掌握规律的前提下去突破，去创新，才能拍出更打动人的好照片，形成自己独特的艺术风格，真正意义上的做到“青出于蓝而胜于蓝”！

## <<数码摄影构图从入门到精通>>

### 书籍目录

第1章 培养敏锐的构图意识第2章 树立基本的构图观念第3章 掌握有效地构图方法第4章 十六种经典构图规则第5章 构图中的光线和色彩第6章 人像摄影构图实战第7章 风光摄影构图实战第8章 其他主题构图实战

<<数码摄影构图从入门到精通>>

章节摘录

插图：

## <<数码摄影构图从入门到精通>>

### 编辑推荐

《数码摄影构图从入门到精通》：提升专业水准，将照片拍得更漂亮。

掌握构图是一个不断学习、实践、体会的过程。

将《数码摄影构图从入门到精通》置于手边，边学边练、融会贯通，就会发现构图规则将自然地成为思考的一部分，并且不久它将成为一种习惯，挥洒自如地拍摄出与专家相比丝毫不逊色的照片已经不是难事。

培养敏锐的构图意识；树立基本的构图观念；26种有效的构图方法；16种经典的构图规则；构图中的光线和色彩。

《数码摄影构图从入门到精通》是一本全面讲解摄影构图的实用指南，从培养敏锐的构图意识和树立基本的构图观念讲起，重点介绍了有效的构图方法和经典的构图规则、构图中光线和色彩的运用并通过拍摄人像、水景、山景、树木、花卉、城市街景、园林古建、异域风情、动物、静物等众多的摄影主题，教会读者如何把学到的构图规则融会贯通地运用到摄影实践中。

<<数码摄影构图从入门到精通>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>