第一图书网, tushu007.com

<<DSLR数码单反摄影构图与用光全 >

图书基本信息

书名：<<DSLR数码单反摄影构图与用光全攻略(DVD)(全彩）>>

13位ISBN编号：9787030280909

10位ISBN编号：7030280903

出版时间：2010-8

出版时间：科学

作者：唯美摄影工作室

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

虽然从事专业摄影屈指算来已10年有余，但是当接到出版社编辑的约稿时，复杂的心情还是可以用诚惶诚恐来描述的。
毕竟，撰写专业书籍是一件很谨慎的事情。
不过还好，自己日积月累间也有些拙作，平时读书也有一定的认识和体会，加上精选的同事和朋友们多年来的作品，使我信心倍增。
当伏案数月后停笔，重新审视集体勤奋劳作而成的作品时，由衷地感到欣慰，其中的艰辛和愉悦都是我们工作室几位同事在每个阶段所共同经历的。
前几年，我听到最多关于相机的事就是买相机是要数码相机还是胶片相机。
时间过得很快，数字技术发展得也很快，仿佛昨日还有些人在为购买“数码相机”还是“胶片相机”争论不休、犹豫不决，不知不觉中，现下却已经是数码独霸天下的时代了。
面对平面设计、印刷、出版、网络等不同媒介的数字化，面对多数家庭的相册或悬挂于客厅的“历史照片镜框”改变为以电脑为主的数字图库，我们唯一要做的就是抓住机遇，充分利用数字技术的即拍即显、复制无损失、后期调整及传播速度方便快捷等优势，进行数字影像创作，并主动学习摄影中的自然表现手法和艺术中的基本表现形式；对光线、色彩、构图、空间、均衡、韵律等进行有机结合，锻炼自己的审美能力，并在创作过程中达到由心而发的境界。
我想，这是每位朋友在学习摄影的过程中都需要重点关注的。
为了让初学者对数码单反摄影有个全面的了解，我们在书中简要且系统地讲述了摄影器材的基本原理、相机的基本使用方法、摄影的基础知识、拍摄技术、摄影易犯的错误及避免措施、自然光线和色彩在摄影中的应用、纪实摄影的求真原理以及利用计算机软件修饰、处理照片的方法，并通过大量鲜活实例具体分析了数码单反摄影所涉及的方方面面。
本书在撰写的过程中，得到了许多老师和朋友的关心与支持，在此一并表示感谢。
希望在阅读本书之后，大家能够对数码单反摄影有一个全面的了解，并能提高自己的摄影水平。
由于时间紧迫，本书难免有不完善之处，期望广大读者批评指正。

内容概要

“ 摄影让时间定格，摄影是用光的艺术 ”。
本书对摄影构图与曝光的基本理论作了系统的阐述，着重描述了摄影画面构图的基本思路和规律、摄影曝光技巧和方法、画面视觉语言的形成、拍摄与光线角度的选择、画面造型的基本要求以及光线对画面效果的塑造和描绘等内容，通过大量精彩的照片介绍了数码单反相机构图和曝光的各类基础知识、人像摄影构图与曝光以及风景照片摄影构图与曝光的技巧。
本书最后一部分内容“ 专题摄影技巧 ”还介绍了各类摄影技巧的解密，使摄影爱好者可以将摄影构图和曝光理解得十分透彻。
本书具有较强的实用价值，适合各类摄影爱好者阅读。

书籍目录

Part 01 基础知识 Part 02 摄影构图技巧 Part 03 摄影曝光技巧Part 04 专题摄影技巧

章节摘录

插图：在构图的所有要素中，形状是一个最基本的要素。
相当多的摄影杰作之所以能够获得成功，或者是因为它依靠单个物体的形状具有的戏剧性效果，或者是因为依靠几个物体的形状之间微妙地相互作用。
对于摄影师来说，形状的设计是相当重要的。
生活中不存在孤立的物体，人们所遇到的、看到的和感受到的每件事物都和其他的事物互相联系而存在。
如果在一个图形的四周加个边框，由于图形和边框的相对位置发生变化，它便可呈现出不同的视觉效果。
边框所包容的空间叫做画面，画面里的形状或物体叫做图形，图形与画面是构图的两个要素。
只要图形一进入画面，就会出现形状设计中第三个极其重要的要素，即背景空间。
这个第三要素与前两个要素——图形和画面一样，也是一个不可忽视的积极因素。
如果利用同一图形和画面，只是把图形放在画面中的不同位置，使背景空间发生变化，就能清楚地看出背景空间的重要性。
图形在画面上稍一移动，背景空间的形状也就随之而改变，从而影响整个构图，这种影响虽不易察觉，但作用却相当大。
画面每变化一次，所形成的对图形的包围圈就不相同，给人的视觉感受也不同，而且也使背景空间的形状截然不同。
改变画面中图形的大小，还可以获得更多的变化形式。
在摄影中，任何一个要素如果离开其他要素，都不可能得到充分的表现；其中，色调、质感和大~j＼——者的相互作用极为重要，应该充分利用。

编辑推荐

《DSLR数码单反摄影构图与用光全攻略(全彩)》：摄影的构图和用光决定了照片的成功与否，《DSLR数码单反摄影构图与用光全攻略(全彩)》将经典的构图原理、用光技巧与拍摄实战相结合，让你快速进阶拍摄达人，令你的照片脱颖而出。
DVD视频教学光盘专业摄影师讲解相机设置视频操作，专业摄影师示范常用拍摄技巧，常用镜头品鉴，Photoshop基础操作多媒体教学。
构图·照片的基础，光影·照片的魅力，全场景剖析，让你轻松应付各种拍摄场景摄影构图与用光基础、光线高级运用技法风光、人像、动植物、运动和静物、城市和夜景DVD视频教学光盘，专业摄影团队操作示范视频Photoshop视频教学快速提升摄影水平。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com