

<<乐理与视唱练耳>>

图书基本信息

书名：<<乐理与视唱练耳>>

13位ISBN编号：9787030284853

10位ISBN编号：7030284852

出版时间：2010-8

出版时间：科学出版社

作者：刘渝东, 丁凯 著

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<乐理与视唱练耳>>

前言

为适应教育改革的需要,全面推行素质教育,深化高等教育教学改革,进一步提高高等院校学前教育专业的音乐教学水平,根据当前学生的实际情况,编者编写了本书。

在本书的编写过程中,紧紧围绕培养合格的幼儿教育人才这个目标,并根据当前学生的实际情况,本着从“实际出发、实事求是”的基本原则,编者广泛征求各高校意见,力求使本书的编写适应教学的需要。

本书的内容共分两大部分。

上篇(前10章)是音乐基础理论,较系统地阐述了从音的产生、五线谱、简谱、音符和休止符到音程、和弦、西洋调式和民族调式等基础知识。

每章后面附有思考与练习,以培养、提高学生分析音乐和理解音乐的能力。

下篇(后4章)的视唱采用了首调唱名法,有利于调式感、主音感的建立,有利于尽快提高学生的视唱能力。

这部分的练耳从听音模唱入手,首先建立音高概念,逐步形成音与音之间的听觉记忆,通过听记单音、音组、节奏、旋律和音程、和弦等,从而锻炼学生的音乐记忆能力。

在编写过程中力求突出以学生为主体,以系统的音乐基础理论为依据,本着科学严谨的治学态度和实用性的原则,着力培养学生的自我学习能力,激发学生的学习兴趣,以推动学前教育专业音乐教育改革。

编写分工为:音乐基础理论第一章、第二章由赵妍编写,第三章、第四章由刘敏编写,第五章、第六章由戚梅编写,第七章、第八章由李德华编写,第九章由丁凯编写、第十章由刘渝东编写;第十一章由郑清编写,第十二章由赵希军编写,第十三章由宫少英编写,第十四章由丁凯、刘渝东编写。

全书由李德华负责统稿。

本书的编写得到诸多专家的大力支持和帮助,在此对他们深表感谢。

由于作者的水平有限,书中难免出现不当之处,敬请使用者指正,我们将继续努力使本书更加完善和成熟。

<<乐理与视唱练耳>>

内容概要

《乐理与视唱练耳》以音乐基础理论和基本技能为主线，既突出了音乐知识的基础特点，又突出了实践性特点，编写密切联系学生的实际，以培养学生的音乐综合素质和音乐技能为目标，语言简洁，概念准确、清晰，谱例具有代表性，技能技巧的训练过程由浅入深、循序渐进，体现了实用性、时代性和创新性。

《乐理与视唱练耳》适用于高等院校学前教育专业教学，亦可作为幼儿园教师和园长的培训教材，还可供广大学前教育工作者和音乐爱好者参考。

<<乐理与视唱练耳>>

书籍目录

前言上篇 音乐基础理论第一章 音的产生第一节 音第二节 乐音体系音列音级音名与唱名第三节 音的分组八度音域音区第四节 音律变音记号自然半音变化半音自然全音变化全音等音第二章 记谱法第一节 简谱记谱法和五线谱记谱法第二节 音符与休止符第三章 节奏节拍第一节 节奏节奏型节拍拍子拍号第二节 拍子的种类第三节 音值组合法第四节 音符的特殊划分方式第五节 切分音不完全小节第四章 常用的记号第一节 力度记号速度记号表隋术语第二节 常用记号第三节 装饰音第五章 音程第一节 音程音程的级数和音数第二节 基本音级构成的音程自然音程与变化音程等音程第三节 音程的变化第四节 音程的转位第五节 单音程与复音程协和音程与不协和音程第六章 和弦第一节 三和弦七和弦第二节 和弦的转位第三节 等和弦识别和构成和弦第七章 调第一节 调号的产生第二节 升号调降号调第三节 调的五度循环等音调第八章 西洋大小调第一节 调式第二节 西洋大小调第三节 关系大小调同主音大小调第四节 判断识别大小调式的方法第九章 民族调式第一节 五声调式第二节 六声调式第三节 七声调式第四节 同宫系统调式同主音系统调式第五节 判断识别民族调式的方法第十章 调式中的音程与和弦第一节 五声性调式中的音程第二节 西洋大小调中的音程第三节 稳定音程与不稳定音程第四节 不稳定音程与不协和音程的解决第五节 五声性调式中的和弦第六节 大小调中的和弦第七节 属七和弦、导和弦及其解决下篇 视唱练耳第十一章 节奏听记训练第一节 音符与休止符时值对照表第二节 常用的节奏型第三节 节奏训练方法第十二章 旋律听记训练第十三章 音程、和弦听记训练第一节 听记音程第二节 听记和弦第十四章 视唱练习第一节 五线谱视唱练习第二节 简谱视唱练习第三节 带词的五线谱视唱第四节 带词的简谱视唱主要参考文献

<<乐理与视唱练耳>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>