第一图书网, tushu007.com

<<After Effects CS5完全学>>

图书基本信息

书名：<<After Effects CS5完全学习手册>>

13位ISBN编号：9787030290731

10位ISBN编号：7030290739

出版时间：2010-12

出版时间：科学出版社

作者：王红卫

页数：523

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<After Effects CS5完全学>>

内容概要

本书根据多位业界资深设计师的教学与实践经验，为想在较短时间内学习并掌握After Effects CS5软件在影视制作中的使用方法和技巧的读者量身打造。

全书共分为16章，通过由浅入深的写作方法，以基础内容为主，配合大量实战演练，详细讲解影视动画基础及非线性编辑、After Effects CS5快速入门、创建项目合成和管理素材、层和摄像机的使用、关键帧动画与文字动画、蒙版和遮罩、跟踪与稳定、键控抠像技术与模拟特效的应用、After Effects CS5内置视频特效、色彩校正与调色、视频的渲染及输出等基础知识，并在后5个章节精选最常用、最实用的光线、粒子、仿真等影视特效及影视栏目包装案例进行技术剖析和操作详解。

本书配套的多媒体教学光盘中不但提供了本书所有案例的素材和最终效果项目文件，而且还提供了所有案例的多媒体语音视频教学文件，以帮助读者迅速掌握使用After Effects CS5进行影视后期合成与特效制作的精髓，让新手从零点起飞，进而跨入高手行列。

本书案例丰富，讲解细致，注重激发读者兴趣和培养动手能力，适合作为欲从事影视制作、栏目包装、电视广告、后期编辑与合成人员的参考手册，也可作为社会各培训学校、大中专院校相关专业的配套教材。

第一图书网, tushu007.com

<<After Effects CS5完全学>>

书籍目录

Chapter 01 影视动画基础及非线性编辑轻松入门 1.1 数字视频基础 1.2 色彩模式 1.3 色彩深度与分辨率 1.4 镜头的一般表现手法 1.5 电影蒙太奇表现手法 1.6 非线性编辑操作流程 1.7 视频采集基础 1.8 本章小结Chapter 02 After Effects CS5快速入门 2.1 After Effects CS5操作界面 2.2 常用面板介绍 2.3 After Effects CS5参数设置 2.4 本章小结Chapter 03 项目合成的创建与素材管理 3.1 项目合成文件的操作 3.2 素材的导入 3.3 素材的管理 3.4 使用辅助功能 3.5 本章小结Chapter 04 层和摄像机的使用 4.1 层的分类 4.2 层的基本操作 4.3 层属性设置 4.4 本章小结Chapter 05 关键帧动画与文字动画 5.1 创建及查看关键帧 5.2 编辑关键帧 5.3 文字工具介绍 5.4 文字属性介绍 5.5 本章小结Chapter 06 蒙版与遮罩 6.1 蒙版动画的原理 6.2 创建蒙版 6.3 改变蒙版的形状 6.4 修改蒙版属性 6.5 本章小结Chapter 07 跟踪与稳定 7.1 使用Wiggler(摇摆器) 7.2 实战演练：制作随机动画 7.3 使用Motion Sketch(运动草图) 7.4 实战演练：制作彩蝶飞舞 7.5 运动跟踪与运动稳定 7.6 本章小结Chapter 08 键控抠像技术与模拟特效的应用 8.1 键控抠像——Keying(键控) 8.2 仿真特效——Simulation(模拟) 8.3 本章小结Chapter 09 After Effects CS5视频特效 9.1 视频特效的使用方法 9.2 视频特效的编辑技巧 9.3 3D Channel(三维通道)特效组 9.4 Audio(音频)特效组 9.5 Blur & Sharpen(模糊与锐化特效组 9.6 Channel(通道)特效组 9.7 Distort(扭曲)特效组 9.8 Generate(创造)特效组 9.9 Matte(蒙版)特效组 9.10 Noise & Grain(噪波和杂点)特效组 9.11 Perspective(透视)特效组 9.12 Stylize(风格化)特效组 9.13 Text(文字)特效组 9.14 Time(时间)特效组 9.15 Transition(切换)特效组 9.16 Utility(实用)特效组 9.17 本章小结Chapter 10 色彩校正与调色 10.1 色彩调整的应用方法 10.2 使用Color Correction(色彩校正)特效组 10.3 本章小结Chapter 11 视频的渲染及输出 11.1 渲染工作区的设置 11.2 渲染队列窗口参数详解 11.3 设置渲染模板 11.4 影片的输出 11.5 本章小结Chapter 12 光线特效表现 12.1 炫彩的光环效果 12.2 制作步骤 12.3 变幻光线 12.4 绽放的光带 12.5 描边光线 12.6 本章小结Chapter 13 仿真模拟动画表现 13.1 上升的水泡 13.2 心的破碎效果 13.3 闪亮舞台 13.4 本章小结Chapter 14 神奇插件的使用 14.1 粒子汇聚动画 14.2 飞舞的小球 14.3 闪光灯效果 14.4 3d光线 14.5 本章小结Chapter 15 电影特效及超级粒子动画 15.1 梦幻汇集效果 15.2 星光效果 15.3 风吹雪花效果 15.4 烟雾字效果 15.5 幻影动画 15.6 本章小结Chapter 16 影视包装风云强档 16.1 电视宣传片——怀旧岁月 16.2 电视频道宣传——综艺频道 16.3 电视栏目包装——京港融智 16.4 本章小结

第一图书网, tushu007.com

<<After Effects CS5完全学>>

编辑推荐

《After Effects CS5完全学习手册（DVD）》在编写过程中遵循循序渐进的教学模式，首先对After Effects CS5软件的工作界面和基本操作进行详解，侧重对后期合成所需的基础知识进行介绍，并结合大量的实战案例，将影视特效制作的设计理念和电脑制作技术巧妙结合，淋漓尽致地讲述了用After Effects进行合成、校色、动画制作、视觉特效和影视栏目包装的方法和技巧。

第一图书网, tushu007.com

<<After Effects CS5完全学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com