

<<7天玩转Photoshop CS5数码照>>

图书基本信息

书名：<<7天玩转Photoshop CS5数码照片处理>>

13位ISBN编号：9787030292117

10位ISBN编号：7030292111

出版时间：2011-1

出版时间：科学出版社

作者：创锐设计

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<7天玩转Photoshop CS5数码照>>

### 内容概要

要想得到一张光彩照人的好照片，不进行后期处理是很难的。

Photoshop是图像专业处理软件的扛鼎之作，功能强大、应用面广，学会这一款软件可解决多种照片编修的问题。

对于初、中级的用户而言，重点是掌握Photoshop于照片处理中的常规用法，而不需要深入软件的专业功能，因此只要掌握软件的基本操作，能领会软件功能如何发挥作用并能得到什么效果，能熟练一系列实用的照片处理技巧，能具备一定图像知识知道该从何下手进行编修，就足够满足用户的日常所需。基于这一理念，笔者在本书中将数码照片处理的核心内容按照由浅入深、逐步提高的方式分为一周7天的教学内容，帮助读者以高效的学习效率，获得实用的学习效果。

只要跟着这7天的内容学习并。

彻底落实，便能让你轻松迈过零基础的门槛，迅速掌握照片编修的方法，制作出傲人的好作品。

全书共分为7章，即7天的主题学习内容，完整囊括了数码照片处理从初级入门到高级特效制作过程中所有的关键知识点。

其中第1天的主题是数码照片处理快速入门，介绍了数码照片的相关知识、PhotoshopCS5的基础使用方法和数码照片处理中常用工具的应用。

第2天的主题是色彩的学问，介绍如何调整照片的色彩。

第3天的主题是照片的光影，主要介绍如何调整光影效果，修复存在光影问题的照片和照片影调的处理等。

第4天的主题是拯救照片，内容是问题照片的修复，包括古旧照片、色彩失真照片的修复，照片的锐化和杂乱背景的修复等。

第5天的主题是焕然一新，介绍人像照片的修饰和美化，喜欢人物摄影的读者从中能学到非常多实用的技法。

第6天的主题是数码照片处理，核心内容是通过图层样式增强照片的艺术感。

第7天的主题是照片的特效与合成技术，介绍了人像、风景、人像和场景的数码合成等多个专题，每个章节除了详尽的主题知识介绍外，均配有富有创意的实例演练，让读者通过实践操作逐步掌握照片处理的精髓，最终在7天的学习中将数码照片编修的知识融会贯通。

本书配套的1DVD多媒体教学光盘内容丰富，具有极高的学习价值和使用价值。

光盘中收录了教程中实例所用的素材文件、制作完成后的最终效果文件，以及书中29个重点操作实例的视频教学录像，播放总时间长达255分钟。

本书适合PhotoshopCS5软件的初学者快速掌握软件操作和照片处理的方法；也适合广大摄影爱好者和有一定设计经验、需要进一步提高照片处理水平的相关行业从业人员使用；还可作为各类电脑培训学校、大中专院校的教学辅导用书。

## <<7天玩转Photoshop CS5数码照>>

### 书籍目录

第1天 数码照片处理快速入门 专题1 数码照片的相关知识 要点01 数码照片的基本概念  
要点02 数码照片的获取 要点03 数码照片的查看 专题2 Photoshop CS5的基本使用方法  
要点01 认识Photoshop CS5软件 要点02 数码照片的打开和存储 专题3 数码照片的简单编辑  
要点01 对数码照片大小的查看和设置 要点02 裁剪数码照片 要点03 调整照片的角度  
专题4 数码照片处理中常用工具的应用 要点01 规则选区的设置 要点02 使用“磁性套索  
工具”快速抠图 要点03 “仿制图章工具”的应用 要点04 “橡皮擦工具”的应用 要  
点05 “加深工具”与“减淡工具”的应用 要点06 使用“海绵工具”调整照片的色彩饱和度  
要点07 使用“钢笔工具”准确抠图 实例练习01 快速为照片添加简单的边框 实例练习02 导  
处多张照片制作简单的个人桌面 实例练习03 复制照片部分区域制作拼贴效果第2天 色彩学问——  
学会为照片调色第3天 数码光景——照片的光影处理第4天 拯救照片——问题照片的修复第5天 焕  
发一新——人像照片的修饰和美化第6天 数码照片处理——增强照片艺术感第7天 照片的特效与合  
成技术

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>