

<<光与曝光完全自学>>

图书基本信息

书名：<<光与曝光完全自学>>

13位ISBN编号：9787030293138

10位ISBN编号：7030293134

出版时间：2011-3

出版时间：科学出版社

作者：白种守

页数：251

字数：360000

译者：武传海

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<光与曝光完全自学>>

内容概要

白种守创作的《光与曝光完全自学(DSLR摄影之旅)》为韩国引进版图书，致力于让摄影爱好者轻松掌握摄影中光与曝光的相关知识。

书中详细地讲解了光与曝光的科学理论，并将其巧妙地融入具体的拍摄实践中，力求使读者在深刻理解光与曝光的理论知识后，能够更加准确地控制相机的曝光系统，在实际拍摄中较好地控制光线，把握曝光，从而拍摄出理想的照片。

《光与曝光完全自学(DSLR摄影之旅)》内容丰富实用，图片精美典型，讲解生动有趣，非常适合广大数码摄影爱好者参考学习。

<<光与曝光完全自学>>

作者简介

本书作者，数码摄影师白种守

运营设计公司十余年，深爱数码摄影并走上数码摄影之路，已编写数码设计及数码摄影相关书籍近二十册，现在京畿大学及汉城大学任教。

《简历》

(现)京畿大学国际学院兼职教授，网站编程、数据库、网页美工

(现)汉城大学 / 多媒体设计专业 / 设计理论大田大学讲师 / CornmurUcation设计专业 / 多媒体设计明知大学研究生院讲师 / 数字多媒体 / 网页设计项目明知大学设计学院 / 影像设计专业 / 网页设计项目专题讲座、数码摄影专题讲座汉阳大学 / 视觉设计专业 / 网页设计方法论全州工业大学 / 视觉设计专业 / 网页设计方法论KTNET专职讲师 / 网页设计 / 网页攻略课程KAIST专职讲师网页设计 / 网页攻略课程

<<光与曝光完全自学>>

书籍目录

前言
本书的阅读方法
看照片的方法
开篇语
Part 01 光线
光线与色彩
可见光
白色光与三原色
色相环
色温
白平衡
光线的强度
光线的性质
光线的方向
色彩的表达
白平衡
不同光源照射下的色彩差异
胶卷与白平衡
色温与白平衡
色温调整
灵活地运用色温
各种白平衡模式
感光度ISO
胶卷感光度ISO
数码相机感光度ISO
日光摄影
逆光摄影——眩光现象
逆光摄影——应用闪光灯
逆光摄影——补偿暗调区域
雪景拍摄
凌晨风景拍摄
日出日落拍摄
Part 02 曝光
关于曝光
光圈与快门速度
适度曝光
光圈与快门速度的关系
测光方式
利用直方图确认曝光情况
数码相机的自动曝光
自动拍摄模式
半自动拍摄模式
利用光圈拍摄
景深
失焦

<<光与曝光完全自学>>

利用光圈打造十字滤光镜效果

利用快门速度拍摄

快门速度与景深

高速快门

快门速度与焦点

快门速度与速度感

低速快门与B门

快门时滞与快门速度

曝光补偿

平均反射率与曝光补偿

自动曝光锁

自动包围曝光

基于中间调的曝光

阴影调整

高光调整

Part 03闪光灯

利用闪光灯摄影

有关闪光灯的误解

闪光灯的功能

闪光指数

快门速度、光圈、闪光灯

低速同步闪光

高速同步闪光

闪光曝光锁与

闪光包围曝光

闪光曝光锁

闪光包围曝光

反射闪光摄影

反射闪光

反射闪光的角度

柔光罩

反射闪光的曝光补偿

闪光灯与白平衡

闪光灯的曝光补偿

根据感光度进行曝光补偿

相机自带的闪光补偿功能

闪光灯的曝光补偿功能

结束语

<<光与曝光完全自学>>

章节摘录

版权页：插图：

<<光与曝光完全自学>>

编辑推荐

光线、曝光、闪光灯对照片画面产生重要影响,《DSLR摄影之旅光与曝光完全自学》将具体讲解这些内容。

在摄影中,光线是最重要的元素,它形成了最终的照片画面。

进入相机内部的光线的强度与数量不同。

相机的曝光效果也不相同。

闪光灯光线是一种辅助光线。

用于补充曝光或者营造特殊的艺术效果。

<<光与曝光完全自学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>