

<<故影遗存>>

图书基本信息

书名：<<故影遗存>>

13位ISBN编号：9787030295507

10位ISBN编号：7030295501

出版时间：2011-1

出版时间：科学出版社

作者：白文源

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<故影遗存>>

内容概要

《故影遗存：图解天津人文史》以图解的方式分政治、经济、军事、教育、建筑、文化、艺术、宗教八篇来解读天津的人文历史，书中收录了近400多幅珍贵的历史照片，有些属首次发表。

<<故影遗存>>

作者简介

白文源

1971年4月出生，天津市人。

毕业于吉林。

大学考古学系博物馆学专业，现任天津博物馆馆长。

曾担任天津市文物公司总经理；天津市文物管理中心主任、天津市文化局文物处处长等职。

社会职务有十一届全国青联委员、天津市文物鉴定委员会副主任委员等。

出版专著有《中国古玉》、《津沽玉韵——中国古玉鉴赏述要》等。

<<故影遗存>>

书籍目录

序绪论第一章 政治篇第二章 经济篇第三章 军事篇第四章 教育篇第五章 建筑篇第六章 文化篇第七章 艺术篇第八章 宗教篇主要参考文献插图索引后记一 历史就像在雨中后记二

<<故影遗存>>

章节摘录

版权页：插图：建筑是人类使用石材、木材等材料搭建的一种供人居住和使用的物体。

广义上讲，园林也是建筑的一部分。

从风格上看，天津的建筑主要分为中式、日式和西式三种；从功能上讲，则主要分为公用和私用两类。

中式建筑主要有寺庙、道观、庵院、楼宇以及四合院等。

日式建筑主要有日式住宅、日式殿堂等。

按照国别划分，天津的西式建筑主要有英国式、法国式、意大利式、俄罗斯式、德国式、奥匈帝国式、西班牙式等。

若从建筑风格来看，其又可被分为哥特式、罗马式、法国古典主义式、象征主义式、折中主义式、现代主义式、英国都铎式、意大利文艺复兴式、浪漫主义式、尼德兰式等。

哥特式（或译作歌德式）建筑：11世纪下半叶起源于法国，13～15世纪流行于欧洲。

最主要的特点是高耸的尖塔，超乎寻常的尺度和繁缛的装饰形成统一向上的韵律，整体风格为高耸瘦削。

哥特式建筑以卓越的建筑技艺表现了神秘、哀婉、崇高的强烈情感，对后世其他艺术均有重大影响。

罗马式（或译为罗曼式）建筑：10-12世纪，流行于欧洲基督教地区的一种建筑风格。

其典型特征是墙体巨大而厚实，墙面用连列小券，门洞用同心多层小圆券构成。

中厅大小爱奥尼克柱有韵律地交替布置。

<<故影遗存>>

编辑推荐

《故影遗存:图解天津人文史》是由科学出版社出版的。

<<故影遗存>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>