第一图书网, tushu007.com

<<插画艺术>>

图书基本信息

书名：<<插画艺术>>

13位ISBN编号：9787030295941

10位ISBN编号：7030295943

出版时间：2011-1

出版时间：科学出版社

作者：刘欣欣　编著

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

插画是指报纸、杂志和图书中的文字间所加插的图画。
插画发展到今天，早已不是衬托文字的陪衬品，它不但能突出主题思想，还能够增强艺术感染力。
如今，插图已经发展成为一种多元的艺术形式。
插画作为现代设计中一种重要的视觉传达方式，以其直观的形象性、真实的生活感在现代设计中占有特定的地位，并广泛应用于现代设计的多个领域，涉及文化活动、社会公共事业、商业活动和影视文化等方面。
本书分为七章，具体介绍了中国插画简史、外国插画简史、现代插画的演变和发展趋势、插画的分类、现代美国和㈠本插画、插画欣赏等内容，全面系统地介绍了插，画的历史和插画在各个设计领域中的运用。
书中列举了大量中、西方插画史上的优秀作品，介绍了多位插画大师的生平、艺术风格和经典作品，对插画进行了祥尽的分类，使读者对插画在各领域中的具体运用一目了然。
书中图文并茂的讲解方式，帮助读者对插画的历史、插画的运用有一个系统而明确的了解和掌握。
本书时作为高等院校艺术设计专业相关课程的教材，也适合广大艺术设计工作者和艺术设计爱好者学习参考。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

刘欣欣

现任教于清华大学美术学院，毕业于日本东京艺术大学研究生院，从师于福田繁雄、胜井三雄等设计大师。

在日本和中国坚持从事一线设计工作，许多作品成为业界经典。

2006年荣获国家优秀策划人奖。

教学足迹遍布清华大学、北京大学、人民大学、吉林大学、上海大学、厦

书籍目录

第一章　插画概述　第一节　插画的概念　第二节　插画的特征　第三节　插画的作用第二章　中国插画简史　第一节　关于图与文　第二节　商周、战国时期的青铜纹饰与帛画　第三节　汉代画像石、画像砖　第四节　顾恺之与插画盛世　第五节　雕版问世源于佛教传播　第六节　印制技术与文学繁荣　第七节　商业插画与上海“月份牌”　第八节　鲁迅与近代插画　第九节　建国初期的插画艺术　第十节　“文革”与”文革”后的伤痕文学插画　第十一节　改革开放后的连环画与商业插画第三章　外国插画简史　第一节　手抄本与古埃及死者书　第二节　丢勒，霍尔拜因与文艺复兴插画　第三节　巴罗克时代　第四节　日本浮世绘　第五节　洛可可时代　第六节　浪漫主义时代　第七节　当代大师与插画第四章　现代插画的演变和发展趋势　第一节　现代插画的演变　第二节　现代插画的发展趋势第五章　插画的分类　第一节　商业插画　第二节　书籍插画　第三节　科学技术、教育类插画　第四节　儿童插画　第五节　时尚插画　第六节　影视演艺插画　第七节　卡通、动画、游戏插画　第八节　装饰插画　第九节　涂鸦插画第六章　现代美国、日本插画　第一节　现代美国插画　第二节　现代日本插画第七章　插画实例欣赏参考文献

章节摘录

版权页：插图：

编辑推荐

《插画艺术》详细讲述了插画基础知识，并对中西方插画史、插画的起源、插画的种类、插画的发展趋势进行系统而详尽的讲解。
书中通过大量的优秀作品，分析插画的功能和特征，并对插画大师的经典作品进行细致的分析和点评，是插画艺术研究者和插画艺术创作者的理论参考书。
高等院校艺术设计专业教材由艺术设计图书专业策划机构XX Books总策划，本套丛书吸收了国外先进的教育理念，并根据国内艺术教育现状，制定了一套专业、权威的教学体系。
本套丛书针对不同的设计领域，系统而完整地讲解了设计的基本概念、表现技法、设计流程，每一分册均精选多位国际顶尖艺术大师的经典作品，并对作品进行解析，解读枯燥、艰涩的理论，便于教学，也适合自学者进行学习，以逐步掌握设计实务。
丛书内容完整、体例新颖、文字简明、图例经典丰富，是一套专业而权威的艺术设计学习教程。
读者对象：可作为高等院校艺术设计专业本科或专科的教材，也适合广大艺术设计工作者和艺术设计爱好者学习参考。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com