

<<我不是天后>>

图书基本信息

书名：<<我不是天后>>

13位ISBN编号：9787030296184

10位ISBN编号：7030296184

出版时间：2011-1

出版时间：科学出版社

作者：潘晓婷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我不是天后>>

内容概要

本书是潘晓婷的第一本自传，文中展示了她从一个普通少女到世界冠军的成长历程，同时，还记录了她作为一个美女的时尚感悟。

书中从她天赋初显露、成为美院落榜生，曾被认为“不良少女”等多个侧面展示了她多彩的少年时代。

与多哈冠军失之交臂时，我们可以领略到她登上世界巅峰的崎岖与艰难；而在2010年广州亚运会上夺冠，又让我们为她达到最终辉煌而高兴！

当然，在本书中还记载了她与许多体育界、娱乐界名人相识、相交的过程以及她个人的情感历程。

<<我不是天后>>

作者简介

潘晓婷，山东济宁人，中国职业台球花式九球女选手；世界最高排名第四（WPBA最高排名第三），被誉为是中国的“九球天后”。

曾荣获三届全国体育大会女子九球冠军（2000年、2002年、2006年），三届日本大阪世界九球锦标赛冠军（2002年、2005年、2008年）、2003年雅加达女

<<我不是天后>>

书籍目录

1成长篇

横空出世
“贪恋”美女
少小纪事
不小心流露出的天赋
学习那点事儿
美院落榜生
蛇皮球杆的诱惑
和九球的第一次亲密接触
爸爸的良苦用心
慈父变魔鬼教练
我的第一次夺冠之旅
半只烤鸭
难忘1998年的春节
职业台球生涯伊始
职业生涯中的贵人们
与大阪的缘分
失之交臂的多哈冠军
太平洋彼岸，从头开始
世锦赛夺冠之路
加入中国女子九球国家队
奥运来了
曾被视为“不良少年”
从一枝独秀到满园芬芳
辉煌背后的痛苦
坚持下去
亚运，对手就是自己
我会是一个好教练
不习惯的称呼——潘董事长
可以做的还有很多

2时尚篇

当台球遇到女人
潘氏美容秘诀
我的皮肤我做主
美白瘦脸是终生事业
化妆有术
有始有终，完美卸妆
貌由心生
换一个发型，换一种心情
“这个东西很晓婷”
耳环情结
搭出自己的风格
“享瘦”的灵丹妙药
拍照行家
瑜伽，改善健康调整心情

<<我不是天后>>

赛车真人秀

3 生活篇

辣妹子

烹饪，我也可以

奶奶的去火偏方

冰糖们的礼物

中了韩剧的毒

我为歌狂

尝试“触电”

恐怖减压法

大阪游记

享乐DIY

忙碌并快乐着

4 情感篇

老潘头儿与我

“SUPER”小老太

飞飞

五朵金花

球杆是我生命的另一半

可爱的朋友们

感情：魔幻的“泡泡论”

赌球内幕及职业思考

<<我不是天后>>

章节摘录

经历了人生最重要的选择之后，爸爸开始考虑我今后的发展。

有句成语说“小时了了，大未必佳”，意思是说很多小孩子虽然小时候很有天赋，长大了却未必出色，很可能没有潜力，没有后劲，就那么埋在人群中，一生平凡无奇。

爸爸认为他自己只能教给我一些基本功，但是凭这些基本功，他也不能保证我能打到什么程度。

所以爸爸对我说：“小婷婷，你如果要走这条路的话，就必须找国内最好的老师指导你。

你要向更多人学习才行，我们还要付出更多的努力才行。

”于是，在北京的比赛结束后不到一个月，我们再次到了北京，不是打比赛，而是来拜师的。

那次我们找到了张凯，他是中国少有的三项全能型选手，斯诺克、九球、黑八都拿过冠军。

张凯教给我很多九球的理念，对我的帮助特别大，半年的时间里，我首次系统地接触到九球的知识，进步很快。

跟他学九球，可以说让我有了一个突破，这个突破使我在1999年到2000年能稳居全国第一。

如果没有他，我不会有这么大的进步。

那段时间，只要有比赛，我就能拿冠军。

让我记忆深刻的是张凯的父母，我称他们为爷爷奶奶。

他们对我非常好，我特别爱吃奶奶做的饭，短短一个月时间竟让我胖了5斤。

那时，全国各地只要哪儿有高手，爸爸就带着我到哪儿去学。

北京、厦门、杭州、广州都留下了我们父女俩的足迹和汗水。

为了让我在短时间内接触到最先进的打法，1999年初，爸爸带着我来到杭州，中国台北的九球高手陈信平和颜永兴在那时都指点过我。

颜永兴当时只有28岁，在浙江大学读书，他传授给我九球的战术和理念，此前我对九球的观念还比较笼统。

那一年，爸爸给人看球馆，我当教练，我们都有了工资。

这样的待遇让我跟爸爸无论当时乃至现在，都充满了感激。

在杭州学球一年，我在2000年的全国体育大会上拿了冠军，随后被上海台协引进到上海，上海有很多顶尖的中国台北选手，像赵丰邦、林正晃。

他们在随后的两年也都曾指点过我，教我攻防技巧和杆法。

2000年，美国名将史翠南来到广州，在爸爸一位朋友的牵线下也指导过我一个星期。

原来冲球时我的脚站得不对，我每次冲球都会左脚先动，但正确的做法应该是左脚掌握重心。

那时我的英文还很差，没办法，一米八几的史翠南硬是趴在地上按住我的左脚。

想起这一幕，我仍很感动。

2003年之后，也有不少名将指点过我，中国台北的“颗星王子”罗穗曾向我传授过颗星的理念。

2005年在日本大阪半决赛中，原本8:4领先的我被对手连追3盘，最关键的时刻赵丰邦给了我暂停的手势，休息时，赵丰邦对我说：稳定情绪，瞄准后身体不要动，不要怕打不进，球杆只管直直送出去。

这种简单的指令，当时是我最需要的。

有了赵丰邦的指点，最后一盘我一杆清台，没有给对手留下任何机会。

就这样，我拿到了本次比赛的冠军。

赵丰邦被誉为“冷面杀手”、“没有心脏的人”，也有人说我在场上的比赛气质很像他，面无表情，对手猜不透我在想什么。

2006年10月，曾仲豪教练开始指导我。

他曾获得中国台北的花式撞球职业会年终排名第五。

在曾仲豪的指导下，我接连拿到WPBA分站赛和世锦赛冠军。

有的教练会打不会讲，有的教练会讲不会打，但是曾仲豪却是一个会打又会讲的教练，他教给我系统的九球观念，还改进了我的心态和球路，这种一对一的教法很管用。

在球台上，我们是严师和学徒，走下球台，我们是很好的朋友，我管他叫“豪哥”。

执教新加坡国家队的中国台北著名教练陈为志，也辅导过我。

<<我不是天后>>

在我的职业生涯里遇到了很多贵人，他们毫无保留地教我打球和做人。
我对所有给过我帮助的人，一直深怀感激。

<<我不是天后>>

编辑推荐

《我不是天后》是市面上为数不多的年轻的、80后、著名中国女运动员出版的自传类图书。

《我不是天后》不仅可以作为励志图书激励目前80、90年代的年轻人奋发向上，追求自己的理想，又可以从书中看到作为美女运动员的私密生活和感悟，得到阅读的快乐。同时还可以从《我不是天后》中了解到一些其他社会名人的生活侧面，满足部分读者的好奇心。

<<我不是天后>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>