

图书基本信息

书名：<<数码单反摄影人像实拍技法从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787030297303

10位ISBN编号：703029730X

出版时间：2011-1

出版时间：科学出版社

作者：图腾影像工坊

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书是为广大人像摄影爱好者编写的人像拍摄技法教程。

书中详尽介绍了各种经典又实用的拍摄技巧，并附有大量精美的人像摄影图例，秉承实用至上的观念，依托浅显的语言和极具代表性的图例，引领读者踏上人像摄影的学习之旅。

本书共分11章，首先从理念上介绍了什么叫做人像摄影以及人像摄影的特点，让摄影者对人像摄影有一个全新的认识；随后介绍了数码相机和人像摄影基本附件的基础知识；然后从构图、用光、颜色等方面介绍了人像摄影的经典技巧；接着以户外人像、室内人像和各类主题人像为实例，作为技术的提炼，告诉摄影者如何解决人像拍摄中所遇见的实际问题；最后，本书还为读者普及了关于数码照片后期处理的知识，介绍了人像数码照片处理的专业技法。

本书既可以作为广大摄影爱好者学习人像摄影的技法参考书，也可以作为广大职业院校摄影相关专业的教材用书。

书籍目录

第1章 人像摄影的概念 1-1 人像摄影的发展 1-2 人像是心灵与容貌的镜子 1-3 人像摄影的用途与分类第2章 人像摄影必备技术与器材 2-1 选择适合拍摄人像的数码相机 2-2 影响曝光的要素 2-3 景深 2-4 对焦 2-5 白平衡 2-6 认识镜头 2-7 怎样选择人像摄影镜头 2-8 人像摄影常用的拍摄模式 2-9 人像摄影附件第3章 人像摄影构图技巧第4章 人像摄影的控场与摆姿第5章 光在人像摄影中的应用第6章 色彩在人像摄影中的应用第7章 户外人像摄影技巧解析第8章 室内人像摄影技巧解析第9章 民俗人像拍摄技巧解析第10章 夜景及其他场景人像拍摄技巧解析第11章 数码人像照片的后期处理实例

章节摘录

版权页：插图：仰拍低角度仰拍人像是摄影师最常用的一种拍摄手法，这种角度可以拍摄出与俯拍相反的视觉效果。

首先，由于透视变形，人物的腿部比例会被拉长，使得人物的比例重心趋向于下半身，给人一种身姿挺拔、修长的视觉效果。

如果被摄人物身高较矮，仰拍可以让其身型比例正常。

在选择拍摄角度时摄影者还应该考虑自己的身高，结合自己与被拍摄者的身高差来决定相机的高度。

在决定相机高度时应该以被拍摄者的身高，而不应该以拍摄者的视觉平行线高度（眼高）为基准。

当拍摄者和被拍摄者身高差距很大时，应该调节相机高度，找出符合拍摄意图的角度。

同时照片中人物透视变形效果会因使用的镜头不同而发生很大的变化。

镜头焦距越短，这样的变化就会越明显。

在拍摄人像的时候，一般强调的都是光圈和背景虚化方面的技巧。

但是如果能够理解拍摄时相机高度和被拍摄者的关系，就更容易拍出想要的效果。

在实际拍摄中也考虑这一要素，并结合之前讲解的曝光和对焦等要素，争取拍出满意的作品。

拍摄者首先要考虑展现被拍摄者的哪一面，再选择合适的镜头，然后决定拍摄的高度，确定照片的整体氛围。

成功的人像摄影并无定规，而是拍摄者自身的感觉非常重要。

在掌握了典型拍摄方式的基础上，充分理解镜头特性，再对拍摄角度下一番工夫，就能拍摄出别具一格的人像照片。

媒体关注与评论

这是一本内容全面、通俗易懂的人像摄影宝典，它帮助那些一直为人像摄影而苦恼，却不知看什么摄影教材的新摄友，很好地解决了难题。

——刘光孝中国人像摄影家协会副主席四川省摄影家协会前任副主席自从进入数字影像时代后，摄影得到空前的繁荣和普及，越来越多的人拿起了相机，人像摄影正是许多人喜欢拍摄的题材。这本书内容囊括了人像摄影的方方面面，对于人像摄影初学者来说，是一本很好的自学参考书。

——黄其昆著名摄影家内容实用翔实，从人像摄影的构图、用光到色调等方面进行分类详解，配书照片非常漂亮、推荐给想快速上手的摄影初学者。

——玩转行摄色影无忌论坛资深影人

编辑推荐

《数码单反摄影人像实拍技法从入门到精通》：人像摄影器材选购、摄影技法、照片后期处理一本就够！

DVD多媒体视频教学光盘，主流相机操作视频教程，Photoshop基础入门视频教程，电子版《数码相机常用100技》。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>