

<<自我与信念>>

图书基本信息

书名：<<自我与信念>>

13位ISBN编号：9787030297341

10位ISBN编号：7030297342

出版时间：2010-12

出版时间：何庆机 科学出版社 (2010-12出版)

作者：何庆机

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<自我与信念>>

内容概要

美国诗人罗伯特弗罗斯特与狄金森、史蒂文斯、惠特曼、哈特·克兰、艾略特一道被HaroldBloom并列为美国最重要的诗人，并被JayParini称为美国的文化符码（culturalicon）。然而国内外对弗罗斯特的误解与误读长期以来一直存在，这一点明确体现在其诗歌的经典化历程中。本专著侧重探讨了弗罗斯特诗歌中所呈现的在工业化、商业化的美国（及西方）现代文化背景下，现代人的自我危机与身份危机问题，结合具体诗歌的文本解读深入分析了诗人以其独特的诗歌形式和书写方式所传达的应对这一危机的有效之途：信念意志与不懈的自我追寻。一言以蔽之，弗罗斯特诗歌乃信念与自我之诗学。

<<自我与信念>>

书籍目录

序前言第一章 自我危机与弗罗斯特的信念诗学第一节 “左派”批评与弗罗斯特诗歌一、“左派”阵营的批评狂潮二、“左派”阵营的另一种声音第二节 新批评与弗罗斯特诗歌的经典化一、新批评对弗罗斯特的批评二、新批评中的挚友三、弗罗斯特诗歌的经典化第三节 自我危机：弗罗斯特诗歌的现实性与现代性一、冷色意象与恐怖的现实二、自我危机：现代社会的现实与弗罗斯特的现实主义三、弗罗斯特诗歌的现代性第四节 信念意志与弗罗斯特的信念诗学一、信念意志：实用主义与弗罗斯特诗歌的后现代性二、弗罗斯特的信念诗学及其五种信念第二章 诗歌信念：商业主义与弗罗斯特的诗歌创作第一节 商业主义：现代派诗歌的背景与弗罗斯特的含混一、商业主义与现代派诗歌二、冲突、含混与讽刺：弗罗斯特诗歌中的“商业主义”三、“新罕布什尔”：商业主义作为社会现实第二节 文学市场与弗罗斯特的诗歌信念一、弗罗斯特与庞德：文学市场与诗歌的操纵二、诗歌信念：商业主义与弗罗斯特诗歌定位三、庞德、精英派与文学市场四、《新罕布什尔》：弗罗斯特的诗歌辩护书第三节 “循旧纳新”原则与弗罗斯特诗献的杂合性一、弗罗斯特的市场策略与“循旧纳新”原则二、弗罗斯特诗歌的杂合性第三章 爱的信念与伦理的自我-第一节 弗罗斯特诗歌中的儿童与父母伦理关系一、“缺场”的子女与孤独的夫妻二、冷漠残缺的家庭与阴影中的子女三、子女的成长与父母的伦理责任第二节 弗罗斯特诗歌中的夫妻伦理关系一、性伦理冲突中的夫妻二、双重藩篱中的夫妻三、冲出藩篱的夫妻第三节 弗罗斯特诗歌中家庭与社会的伦理关系一、弗罗斯特诗歌中家的地理空间及其隐喻二、无处不在的纽带，邻里关系的主动建构三、自立与博爱间的平衡：家庭的社会责任第四节 家庭、爱与伦理的自我第四章 自我信念与自我的追寻：命名，叙事与身份第一节 命名；专名与自我信念一、人物指称与文学意义二、专名、身份与自我三、“小河西流”：命名与自我信念第二节 专名、无名与暂名：自我与身份的不同状态一、专名、身份与确定性二、无名与暂名：自我的迷失与身份的悬置第三节 身份危机与叙事冲动一、从抒情的自我到叙事的自我二、叙事的冲动与身份危机第四节 自我的追寻：专名的复位与暂名的张力一、自我认同与专名的复位二、自我碎片与暂名的张力三、自我的追寻与永恒的暂名第五章 旅行：自我，信念与诗歌第一节 旅行、自我与信念一、旅行：走进自我二、旅行与信念第二节 另一种旅行：“进步”、科学与诗歌一、旅行与“进步”话语二、两套话语：科学与诗歌第三节 诗歌有用吗？

参考文献致谢

<<自我与信念>>

章节摘录

版权页：或许这也可以解释为什么弗罗斯特诗歌中子女缺场的模式与诗人自己的家庭模式正好相反。尽管诗人的妻子艾琳娜身体欠佳（医生甚至告诫他们生育将危及她的生命），但她还是为诗人生下了六个子女。

诗人写下这些诗歌，传达家庭中不能没有孩子这一思想，或许是想向妻子解释自己的“残忍”行为，宽慰妻子在长子早夭及不断生育中所遭受的痛苦和折磨，同时自己也得到某种心理上的安慰与解脱。当然，更为重要的是，这组诗透过子女缺场的共同模式，隐射了现代人所经历自我危机和伦理自我问题。

二、冷漠残缺的家庭与阴影中的子女弗罗斯特通过子女缺场模式说明子女对于家庭，对于和谐夫妻关系的重要性，说明现代人所经历自我危机和伦理自我问题，而在另外一组诗歌中，诗人则表现出对儿童问题本身的关注，尤其是在现代工业文明和现代家庭中儿童问题的关注，展现的是现代社会的某种伦理冲突。

与上一组诗歌一样，诗人在表现手法和策略上并不是直击问题的正面，而是通过迂回的手法，通过向读者展示一幅幅反面的画面，揭示现代社会、现代家庭中的儿童问题。

于是，读者在弗罗斯特诗歌中，看到一组不正常子女的形象，如成人似的儿童与长不大的子女，而这些形象往往生活在残缺的家庭中；在这样的家庭中，子女不得不承受了不堪之负。

弗罗斯特对新英格兰的牧场、农庄情有独钟，除了与他个人生活有关之外，与他对现代都市中的种种问题的了解不无关系。

<<自我与信念>>

编辑推荐

《自我与信念:罗伯特·弗罗斯特诗歌研究》:浙江省哲学社会科学规划课题成果浙江理工大学人文社会科学学术专著出版资金资助(2010年度)浙江省高等学校重点英语专业建设项目资助

<<自我与信念>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>