

<<中老年人从零开始学数码摄影>>

图书基本信息

书名：<<中老年人从零开始学数码摄影>>

13位ISBN编号：9787030302403

10位ISBN编号：7030302400

出版时间：2011-4

出版时间：图腾影像工坊 科学出版社 (2011-04出版)

作者：图腾影像工坊

页数：253

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中老年人从零开始学数码摄影>>

内容概要

《中老年人从零开始学数码摄影：数码摄影与照片后期处理完全自学手册》专为摄影初学者，特别是各位中老年朋友量身打造，从最初的挑选相机、了解参数一直到摄影实战以及后期处理，内容丰富、知识全面，可以说是一本具有功能性兼欣赏性的实用工具书。

《中老年人从零开始学数码摄影：数码摄影与照片后期处理完全自学手册》分为三大部分，第一部分“准备活动——摄影基础轻松学”分别以“数码装备选购指南”和“照相机基础知识介绍”两个章节来进行讲解；第二部分“新手上路——实用技法一点通”以“拍摄前看与想”、“不同构图的特点及使用指南”以及人物、风光、动植物等主题的拍摄方法等章节对摄影技法分别进行介绍；第三部分“手脑并用——后期处理添光彩”以“数码照片后期处理入门指南”、“光影魔术手简易使用指南”、“photoshop cs4简易使用指南”和“数码照片保存与冲洗指南”这4章对数码照片后期处理的相关方法、工具和注意事项进行了介绍。

《中老年人从零开始学数码摄影：数码摄影与照片后期处理完全自学手册》最具特点的是第3章，以“看与想”的方式，向大家介绍在拍摄前要作的准备，以及对于光线、眼前景物的理解和对于色彩的把握。

我们看到的是一张照片，需要去思考的则是这张照片运用了什么光线，在什么样的角度上进行拍摄，创意和主题是什么等。

《中老年人从零开始学数码摄影：数码摄影与照片后期处理完全自学手册》配图量大，涉及的摄影主题多，介绍的都是国内优秀摄影师的作品。

随书光盘附赠后期制作中运用的精彩图片和制作的效果文件，可供各位朋友在电脑中进行欣赏和制作，具有很高的学习和参考价值。

《中老年人从零开始学数码摄影：数码摄影与照片后期处理完全自学手册》的最终目的是希望大家能够善于观察、勤于思考，多看、多想、多练，这是摄影入门的必经之路。

<<中老年人从零开始学数码摄影>>

书籍目录

第1章 数码装备选购指南1.1 数码相机的重要参数1.1.1 CCD和CMOS1.1.2 像素1.1.3 分辨率1.2 不同类型数码相机的特点及使用指南1.2.1 消费类数码相机1.2.2 数码单反相机1.2.3 常见数码相机品牌1.3 单反相机镜头的特点及使用指南1.3.1 什么是镜头1.3.2 标准镜头1.3.3 广角镜头1.3.4 长焦镜头1.3.5 变焦及定焦镜头1.4 多种相机配件的特点及选购指南1.4.1 合适的存储卡1.4.2 稳定的三脚架1.4.3 必要的闪光灯1.4.4 有用的UV镜您问我答问题1：是不是越贵的相机拍的照片就会越成功？
问题2：如果长期不拍照应该怎么保存相机？
问题3：遮光罩有什么用途？
问题4：相机镜头有灰尘应该怎么去除？
问题5：光学变焦和数码变焦有什么不同？

第2章 照相机基础知训介绍2.1 光圈、快门以及感光度2.1.1 光圈2.1.2 快门2.1.3 感光度ISO2.2 如何有效控制曝光2.2.1 什么是曝光值2.2.2 测光2.2.3 常用测光模式的特点及使用指南2.2.4 曝光补偿功能的特点及使用指南2.3 如何准确对焦2.3.1 什么是对焦点2.3.2 常用对焦模式的特点及使用指南2.3.3 如何快速准确对焦2.4 如何让照片色彩真实还原2.4.1 认识白平衡2.4.2 常用白平衡模式的特点及使用指南2.5 数码相机拍摄模式的特点及使用指南2.5.1 全自动模式2.5.2 程序自动模式2.5.3 光圈优先模式2.5.4 快门优先模式2.5.5 手动模式2.5.6 多种情景模式您问我答问题1：该如何选择应用全自动模式和程序自动模式？
问题2：如何不降低快门速度夜间也能拍摄出清晰的运动物体？
问题3：如何在拍摄时降低画面的噪点？
问题4：连拍的时候为什么闪光灯不起作用？
问题5：什么叫包围曝光？

第3章 拍摄前看与想第4章 不同构图的特点及使用指南第5章 人像摄影指南第6章 风光摄影指南第7章 动植物摄影指南第8章 数码照片后期处理入门指南第9章 光影魔术手简易使用指南第10章 PhotoshopCS4简易使用指南第11章 数码照片保存与冲洗指南

<<中老年人从零开始学数码摄影>>

章节摘录

版权页：插图：光线：由于夜晚失去了太阳这个自然光源，城市被各色灯光包围，图中的灯光均为直射光，具有一定的方向性，照射到的不论是房屋还是高架桥上的车辆都有明显的明暗对比。

由于光源较多，光线较为复杂，不论是顺光、侧光还是逆光，都可以在图中找出。

色彩：从图中可以看出，光的颜色大体可以分为黄色和白色两种，高架桥在灯光的照射下呈现灰白色

。黑色与白色形成鲜明的对比，黄色与黑色、黄色与白色也在视觉上形成差异。

构图：画面中的主体是斜穿而过的高架桥部分，房屋作为陪体散布于主体周围，画面的另一个重要陪体就是夜色下的河流，陪体的静与车辆的动形成鲜明对比。

河岸边建筑物的安静与车辆行驶的动感体现动静结合，远处的灯光与整个城市的夜色形成明暗对比，整幅画面要表现的就是这种动与静的结合以及明与暗的搭配，表现了夜色中的城市这一主体；并以对比的形式增强了画面的趣味性，值得我们参考借鉴。

<<中老年人从零开始学数码摄影>>

编辑推荐

《中老年人从零开始学数码摄影:数码摄影与照片后期处理完全自学手册》:真人示范,相机操作手把手视频教学电子版《数码相机常用100技》一本书的价格两《中老年人从零开始学数码摄影:数码摄影与照片后期处理完全自学手册》的知识Photoshop基础入门视频教学,不用再去单独购买相关图书《中老年人从零开始学数码摄影》系列是市场上首套针对中老年摄影爱好者编写的摄影书籍,由国内知名专业摄影团队“图腾影像工坊”操刀,罗列风景和人像摄影的器材选择、拍摄技法,以及用光、构图等相关技法。

特有的“您问我答”将摄影中的常见问题一一解答,加上多位摄影专家丰富的摄影经验传授,让您在面对复杂场景时,可以拍出得心应手的照片!

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>