

<<数码摄影完全实用手册>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影完全实用手册>>

13位ISBN编号：9787030306739

10位ISBN编号：7030306732

出版时间：2011-6

出版时间：科学

作者：一白

页数：285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码摄影完全实用手册>>

内容概要

《数码摄影完全实用手册（随书附赠送价值18元的《数码单反常用镜头速查手册》1本）》着眼于数码摄影的实拍技法与方法，从基础到实践，由浅入深地向各位介绍使用数码相机进行拍摄的操作方法。

《数码摄影完全实用手册（随书附赠送价值18元的《数码单反常用镜头速查手册》1本）》分6篇，共13章。

第1篇为快速入门篇，即第1章，为拍摄者们介绍了拍摄前的注意事项及数码相机上的常用按键与功能，以及如何掌握正确的拍摄姿势，为后面的拍摄奠定良好的基础。

第2篇为器材篇，即第2章，针对相机的镜头与常用附件进行介绍，帮助拍摄者们更好地掌握使用相机时必备的相关器材。

第3篇为摄影基础原理篇，包含第3~5章，将数码相机的常用操作与设置、不同拍摄的模式设置、各种拍摄模式的应用等内容深入细化地进行分析，帮助拍摄者们更好地使用相机完成拍摄操作。

第4篇为创作理念篇，包含第6~7章，作为艺术升华的篇章内容，从构图、用光和色彩三方面，为拍摄者们介绍如何更好地对景物元素进行安排与组织，并结合光线和色彩的使用营造更理想的面貌效果和影调。

第5篇为实拍技巧篇，包括第8~12章，将人像、风光、静物、美食、纪实、生态等不同题材类型的照片进行分类，并以不同的拍摄技巧针对不同的主题对象进行表现，使拍摄者们能够更快速地有针对性地掌握实际的拍摄技法。

第6篇为后期处理篇，即第13章，通过Photoshop软件对照片的处理与应用，举例说明了不同类型照片的处理方法，使拍摄者们能够在拍摄完成后，获取更加动人、完美的画面效果。

《数码摄影完全实用手册（随书附赠送价值18元的《数码单反常用镜头速查手册》1本）》内容丰富，从实拍的角度为读者呈现，各类实用的拍摄方法与技巧，同时配有大量精美的照片，适合广大数码摄影爱好者及摄影专业学生参考学习。

书籍目录

第1篇 快速入门第1章 数码摄影快速入门攻略1.1 拍摄前必须要做到的事情1.1.1 将电池安装到相机中1.1.2 装与更换镜头1.1.3 安装相机背带1.1.4 安装存储卡1.1.5 开机与选择拍摄模式1.1.6 对焦与拍摄1.1.7 查看图片1.2 照片回放1.3 菜单操作1.4 画质记录1.5 照片风格1.6 速控屏幕1.7 快速了解数码相机按键及功能1.7.1 相机正面的按键和功能1.7.2 相机侧面的按键和功能1.7.3 相机背面的按键和功能1.8 掌握正确的拍摄姿势1.8.1 手握相机姿势1.8.2 身体拍摄姿势1.9 疑难解答第2篇 器材第2章 了解镜头与常用附件2.1 了解与认识镜头2.1.1 镜头的结构2.1.2 镜头上各个标识的意义2.1.3 数码变焦与光学变焦的区别2.1.4 镜头自带的防抖功能2.2 镜头焦距系数的转换2.3 数码单反镜头的分类2.3.1 变焦镜头与定焦镜头2.3.2 视野广阔的广角镜头2.3.3 视觉还原力最强的标准镜头2.3.4 压缩视觉空间的长焦镜头2.3.5 适合外出旅游的高倍率镜头2.3.6 表现细节特点的微距镜头2.4 与镜头完美搭配的镜头滤镜2.4.1 保护镜头的UV镜2.4.2 过滤反射光的偏振镜2.4.3 减弱光线强度的中灰滤镜2.4.4 减少反差的中灰渐变镜2.4.5 增大焦距的增距镜2.5 重要的其他常用摄影附件2.5.1 使用摄影包携带相关器材2.5.2 利用脚架稳固相机2.5.3 快门线使画面更稳定2.5.4 竖拍手柄让拍摄更方便2.6 相机、镜头的存放和保养2.6.1 相机的存放2.6.2 镜头的保养2.6.3 清洁机身和显示屏2.6.4 充电时的注意事项2.7 疑难解答第3篇 摄影基础原理第3章 数码相机的常用操作与设置第4章 获取理想画面的更多参数设置第5章 各种拍摄模式的应用第4篇 创作理念第6章 数码摄影创作的基础——构图第7章 数码摄影创作的提高——光线与色彩第5篇 实拍技巧第8章 人像摄影第9章 风光摄影第10章 静物和美食摄影第11章 纪实摄影第12章 生态摄影第6篇 后期处理

<<数码摄影完全实用手册>>

章节摘录

版权页：插图：

<<数码摄影完全实用手册>>

编辑推荐

《数码摄影完全实用手册(全彩)》特点：快速入门篇：介绍拍摄前的注意事项，数码相机上的常用按键与功能，正确的拍摄姿势，为后面的拍摄打下基础。

器材篇：介绍相机的镜头与常用附件，帮助拍摄者掌握必知的相关器材。

摄影基础原理篇：分析数码相机常用操作与设置，不同拍摄参数设置，各种拍摄模式应用等内容，提高拍摄者的操作水平。

创作理念篇：从构图、用光和色彩三大方面介绍如何更好地对景物元素进行安排与组织，并结合光线和色彩的使用营造更理想的画面效果和影调。

实拍技巧篇：按人像、风光、静物和美食、纪实、生态等不同题材将照片分类，介绍不同的拍摄技巧，使拍摄者能够更快地掌握实用的拍摄技法。

后期处理篇：介绍了不同类型照片的Photoshop处理方法，以获取更加完美的画面效果。

丰富的范例与清楚易懂的图解说明，甄选必知的相机镜头和常用附件知识，认识不同画面构成与用光方式，针对不同拍摄主题活用技巧，拍出令人惊艳的照片，使用Photoshop后期处理，打造精彩影像画面。

汇集众多摄影师的经验，教您轻松拍出专业与美感兼具的照片。

附书赠送价值18元的《数码单反常用镜头速查手册》一本。

<<数码摄影完全实用手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>