

<<平面设计原理>>

图书基本信息

书名：<<平面设计原理>>

13位ISBN编号：9787030307682

10位ISBN编号：7030307682

出版时间：2011-8

出版时间：科学出版社

作者：Sun | 视觉设计

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<平面设计原理>>

内容概要

平面设计是二维空间艺术，主要由文字、图形、图案、色彩、版面等元素构成，因此在表现形式上，不但具有鲜明的视觉化信息传播功能，还具有深层次的文化传播功能。随着时代的进步，平面设计更重视设计中的艺术价值和文化价值探讨，并潜移默化地影响着人们的生活。

由于平面设计是一种概念明确的造型活动，且在实际操作中运用广泛，因此在学习过程中也需采用循序渐进的学习方式。

本书力求在理论上通俗易懂，将枯燥的基础知识以图文结合的方式进行讲解，并将每章节知识进行细致划分，由浅入深地教会读者如何利用所学知识进行完整有效的设计。

《平面设计原理》共6章，集平面构成原理和字体、图片、图案、色彩设计及版式编排于一体，观点明确，图文并茂。

通过分析实例，丰富读者的视野，提高读者的审美眼光及帮助读者掌握平面设计的应用技巧。

《平面设计原理》可作为艺术设计类相关专业的教材，也可作为各类艺术设计人员的参考书，是艺术设计爱好者的案头必备书。

本书由Sun

I视觉设计编著。

书籍目录

Chapter 01 平面构成的设计原理

1.1 认识什么是平面构成

1.1.1 构成的分类

1.1.2 平面构成是设计的基础

1.2 平面构成要素

1.2.1 形态的理论

1.形

2.形状

3.形象

4.形态

构成原理应用——小说封面的形式设计之美

1.2.2 点、线、面

1.点

2.线

3.面

构成原理应用——意味深长的平面招贴

1.3 基本形的构成

1.3.7 基本形的组合形式

1.相加

2.相交

3.相切

构成原理应用——巧用组合打造简洁明了的商标设计

1.3.2 矛盾的空间

1.共用面

2.矛盾连接

3.交错式幻象

4.边洛斯三角形

构成原理应用——发人深省的环保海报

1.4 基本形的群化

1.4.1 群化的构成形式

1.线性构成

2.对称或放射形构成

3.三角形构成

4.多方向的自由组合构成

构成原理应用——具有象征意义的企业 作品

1.4.2 构成的方法

1.重复构成

2.近似构成

3.渐变构成

4.特异构成

5.对比构成

6.密集构成

构成原理应用——充满表现力的广告设计

常见的空间构成误区——平面海报中常见的空间构成误区

Chapter 02 字体设计的原理

<<平面设计原理>>

2.1 字体设计的基本特征

2.1.1 字体设计的基本原则

- 1.字体的笔画规律
- 2.字体的大小比例
- 3.字体的视觉流程

.....

Chapter 03 图片的表现方式

Chapter 04 图案在平面设计中的应用

Chapter 05 平面中的色彩设计

Chapter 06 版式设计的原理

章节摘录

版权页：插图：

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>