

<<数码摄影完全自学手册>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影完全自学手册>>

13位ISBN编号：9787030308221

10位ISBN编号：7030308220

出版时间：2011-7

出版时间：科学出版社

作者：一白

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数码摄影完全自学手册>>

### 内容概要

摄影是一门艺术性创作的学问，在拍摄时应学会通过透视、构图、色彩等不同元素之间的关系进行自由构思，并通过镜头呈现在画面中，学会利用摄影来展示生活中的点滴精彩，并将自己的创意与想法通过拍摄呈现出来，这才是一种最为完美的表达方式。

如何利用手中的相机进行拍摄，如何进行取景构图，如何利用自然光源或人造光线进行艺术造型，这些都是拍摄数码相片所必需的技巧知识。只有掌握了拍摄的基本方法，才能将眼前所见的事物更完美地呈现在静止的画面中。

《数码摄影完全自学手册》是一本集数码摄影与照片处理为一体的综合性书籍，大致分为四部分。

第一部分Chapter1-Chapter 3，介绍了数码摄影的基础知识。

从相机的选购、基本操作方法，到各项参数的设置，都一一进行了深入的剖析，带领拍摄者走进摄影的天地。

第二部分Chapter4-Chapter

5，重点介绍拍摄中影像画面成功与否的三个元素——构图、用光和色彩。

以图示的方法生动、直观地分析了构图、用光和色彩的原理，介绍了如何更好地利用手中的相机进行拍摄，为拍摄者提供了实战拍摄必备的经验 and 技巧。

第三部分Chapter6-Chapter

11，介绍了如何针对不同的拍摄场景进行实际拍摄。

分别以人物、旅游、生态、建筑与街景、静物、暗光这六大类为重点类别进行介绍，帮助拍摄者了解更多的实际拍摄经验与方法。

第四部分Chapter

12，介绍了如何对已拍摄的照片进行后期的艺术效果处理。

重点介绍了光影魔术手处理软件的功能与用法，同时针对已拍摄完成的照片，介绍后期处理与修饰的方法，使照片更加美观。

《数码摄影完全自学手册》中的照片均为精心挑选的优秀照片，内容图文并茂、信息最大，并且针对不同照片的拍摄技巧做了详细的讲解，一些特殊的技巧还以小提示的形式进行了深入探讨，适合广大数码摄影爱好者及摄影专业学生参考学习。

## <<数码摄影完全自学手册>>

### 书籍目录

- chapter 1 数码相机基础知识及选购
  - 1.1 常见数码相机的类型
  - 1.2 数码相机的主要系统构件
  - 1.3 如何选购数码相机
  - 1.4 数码相机的常用配件
  - 1.5 数码相机的清洁与保养
- chapter 2 数码相机快速上手
  - 2.1 拍摄前的准备
  - 2.2 把握正确的拍摄姿势
  - 2.3 有效利用相机提供的场景模式
- chapter 3 掌握参数设置提高画面质量
  - 3.1 精确对焦
  - 3.2 测光
  - 3.3 影响曝光的要素
  - 3.4 iso感光度
  - 3.5 曝光补偿
  - 3.6 控制景深
- chapter 4 数码摄影中的构图艺术
  - 4.1 学会构图让照片与众不同
  - 4.2 掌握常见的构图方式
  - 4.3 借助画面中的点来构图
  - 4.4 借助画面中的线来构图
  - 4.5 借助画面中的面来构图
  - 4.6 选择最佳拍摄角度和取景范围
- chapter 5 光线与色彩的运用
  - 5.1 光线的分类
  - 5.2 控制光线的投射方向以营造不同气氛
  - 5.3 学会摄影中色彩的应用
  - 5.4 色温、白平衡影响色调
- chapter 6 人像摄影
  - 6.1 多个拍摄角度展现人物特点
  - 6.2 人像摄影中注意光的运用
  - 6.3 抓住女性特质表现美丽
  - 6.4 拍摄可爱的儿童
  - 6.5 人像摄影中的其他要素
- chapter 7 旅游摄影
  - 7.1 做好旅行的计划与准备
  - 7.2 旅游中的风景拍摄
  - 7.3 不同景别下的独特风光
  - 7.4 记录民族风情
  - 7.5 拍摄旅行纪念照
- chapter 8 生态摄影
  - 8.1 镜头里的植物世界
  - 8.2 拍摄可爱的动物
- chapter 9 建筑与街景摄影

## <<数码摄影完全自学手册>>

9.1 城市建筑的拍摄

9.2 文物古迹摄影

9.3 寻找不同氛围的街道景象

chapter 10 静物摄影

10.1 拍摄静物的必要准备

10.2 合理的布局与摆放

10.3 拍摄静物的的常规布光

10.4 如何使美食更具诱惑力

10.5 拍摄静物商品

chapter 11 暗光摄影

11.1 拍摄日出和日落

11.2 拍摄城市夜景灯光

11.3 拍摄夜景烟花

chapter 12 数码照片的基本处理

12.1 将照片导入到计算机中

12.2 照片文件的浏览与设置

12.3 使用光影魔术手修饰照片

<<数码摄影完全自学手册>>

章节摘录

版权页：插图：

## <<数码摄影完全自学手册>>

### 编辑推荐

《数码摄影完全自学手册(全新升级第2版)》：数码相机一直在升级和发展，但拍摄照片的技法却依旧传承着经典。

构图、用光或题材选择……潮流转瞬即逝，唯有摄影师的风格永存！

一旦掌握了摄影的基本规律并多加训练，你的创意潜能就可能被激发到无边无际的境界！

不管你用的是卡片机还是专业单反，想拍出好照片必须要多动脑子思考、多动眼睛观察、多动双手实践。

付出一些精力来学习数码摄影的技法、了解其特点、掌握其规律，这一切终；阿转化为本领，迅速提高你的摄影能力。

《数码摄影完全自学手册(全新升级第2版)》不仅告诉你如何去做，还从专业的角度给你解释为什么要这么做。

从相机的基础知识到使用方法，从照片的拍摄技巧到后期处理，教你完全掌握数码摄影的方方面面，让你真正领略到摄影的魅力所在！

详细介绍了6大品牌总计146种常用镜头的参教和性能等、佳能镜头12款、尼康镜头28款、索尼镜头32款、腾龙镜头18款、适马镜头4款、图丽镜头2款、

<<数码摄影完全自学手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>