

<< 的密码 >>

图书基本信息

书名：<< 的密码 >>

13位ISBN编号：9787030308863

10位ISBN编号：7030308867

出版时间：2011-5

出版时间：科学出版社

作者：陈仁政

页数：292

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## << 的密码 >>

### 内容概要

陈仁政编著的《 的密码：解码三大数学常数》生动详尽地介绍 的方方面面。由浅入深的科学道理给您学富五车，美不胜收的精彩情节让您心动神摇，妙趣横生的丰富内容让您流连忘返.....

《 的密码：解码三大数学常数》不但把 融入整个数学以至科学之中，而且把人文精神融入其中，对提高人的综合素质，特别是培养人的健康心理大有裨益。

本书适合具有中等及以上文化的青少年或成人阅读，也是研究 的重要参考书。

“楚兰不佩佩吴钩”，让我们佩戴李白的“吴钩”，与毕达哥拉斯、斐波那契、达·芬奇不弃不离，去寻找那“ 的密码”

“我喜欢在深夜拨弄心弦，弦上黄金分割不止一点。

”读了这本书，您会成为这样的“ 迷”。

## 作者简介

陈仁政，中学教师，长期从事数学等学科教育。

在《数学通报》、《知识就是力量》、《光明日报》等50多种报刊上发表过文章200多篇（次）。

出版过《站在巨人肩上》丛书、《七彩学生文库·科学天梯》丛书、《说不尽的 》、《不可思议的e》等专著20多种。

其中《说不尽的 》与《不可思议的e》获2009年度“国家科学技术进步奖”二等奖；《七彩学生文库·科学天梯》丛书获2010年第一届“中国科普作家协会优秀科普作品奖”提名奖。

## &lt;&lt; 的密码 &gt;&gt;

## 书籍目录

## 丛书序

## 第1章毕氏学派——“暗藏黄金”两千年

## 1.1临终遗图和洞口大汉

## 1.2毕氏学派“涛声依旧”

## 1.3毕氏学派“暗藏黄金”

## 1.3.1联络标志五角星

## 1.3.2“暗藏黄金”两千年

## 第2章黄金分割——不老的传奇

## 2.1黄金分割的“基本作图”、名称和符号

## 2.1.1黄金分割的“基本作图”

## 2.1.2黄金分割的名称

## 2.1.3黄金分割的符号

## 2.2从中未比到黄金分割

## 2.2.1从欧多克索斯到托勒密

## 2.2.2从达·芬奇到马丁·欧姆

## 2.3不老的传奇

## 第3章数学中的“密码”——无处不在的

## 3.1 的几何作图

## 3.1.1方法1——勾股法

## 3.1.2方法2——相似三角形法

## 3.1.3方法3——正五边形法

## 3.1.4方法4——梯形法

## 3.1.5方法5——内角平分线法

## 3.1.6方法6——相交弦法

## 3.1.7方法7——图像法

## 3.1.8方法8——面积割补法

## 3.1.9方法9——双圆弧法

## 3.2正五边形的几何作图

## 3.2.1在已知圆中作正五边形

## 3.2.2已知边长作正五边形

## 3.2.3用“生锈圆规”作正五边形

## 3.3五角星的几何作图

## 3.4 与黄金螺线

## 3.4.1 与“矩形黄金螺线”

## 3.4.2 与“正方形黄金螺线”

## 3.4.3 与“三角形黄金螺线”

## 3.4.4超级“黄金粉丝”詹姆斯

## 3.4.5无处不在的螺旋

## 3.5 与数学形影不离

## 3.5.1平面几何中的

## 3.5.2代数中的

## 3.5.3三角中的

## 3.5.4解析几何中的

## 第4章斐波那契数列——兔子奏响和谐乐章

## 4.1兔子问题引出F数列

## &lt;&lt; 的密码 &gt;&gt;

- 4.1.1 不凡的商人数学家
- 4.1.2 《算经》中的兔子问题
- 4.1.3 伟大的“愚人”
- 4.1.4 探索正未有穷期
- 4.2 奇妙的F数列
- 4.2.1 递推公式和通项公式——从吉拉德到比内
- 4.2.2 和谐乐章——F数列的奇妙性质
- 4.3 F数列的数学应用
- 4.3.1 数学领域初显身手
- 4.3.2 F数列与“F数列长方形”
- 4.3.3 F数列与“完全正方形”
- 4.3.4 F数列与幻方
- 4.3.5 F数列与贾宪三角
- 4.3.6 F数列与“线段数列”
- 4.3.7 F数列与方程的近似解
- 4.3.8 F数列与概率
- 4.3.9 每一项都含 的“仿F数列”
- 4.3.10 F数列与登楼梯
- 4.3.11 F数列与蜜蜂的道路
- 4.3.12 尼罗河畔的余香
- 4.3.13 F数列“无所不能”
- 4.4 植物与F数列
- 4.4.1 树枝增长的奥秘
- 4.4.2 叶序中的F数列
- 4.4.3 从菠萝到向日葵
- 4.4.4 法国数学家揭开的植物奥秘
- 4.5 动物与F数列
- 4.6 电子显微镜下的奇观
- 4.6.1 F数列与准晶体
- 4.6.2 中国科学家的“大力神杯”
- 4.7 F数列用于艺体和建筑
- 4.8 F数列的“娱乐无极限”
- 4.8.1 魔术师的“斐波那契地毯”
- 4.8.2 钢琴键盘上的F数列
- 4.8.3 《达·芬奇密码》中的F数列
- 4.8.4 “仿F数”的“怪蛋”
- 4.8.5 火柴游戏稳操胜券
- 4.8.6 颜色调配与F数列
- 4.8.7 神奇的5
- 第5章 从华尔德、基弗到华罗庚——优选法中的
- 5.1 从华尔德、基弗到华罗庚
- 5.2 单因素问题的黄金分割法
- 5.2.1 理论上的0.618法
- 5.2.2 便于操作的0.618法
- 5.3 单因素问题的斐波那契法
- 5.4 最佳点会丢失吗
- 5.5 0.618法和分数法的优点

## &lt;&lt; 的密码 &gt;&gt;

- 5.5.10.618法和分数法的“去长留短”
- 5.5.20.618法和其他方法的比较
- 5.6优选法林林总总
- 第6章艺术中的美——艺术家也爱
- 6.1比例论引出“大明星”
- 6.1.1从毕氏学派到伽利略——比例无处不在
- 6.1.2“大明星”技压群芳——出自比例论的
- 6.2绘画、雕塑中的
- 6.2.1古希腊的神韵
- 6.2.2文艺复兴时期的盛典
- 6.2.3从安格尔到“黄金分割画派”
- 6.2.4东方与现代
- 6.3建筑中的
- 6.3.1帕台农神庙遗韵流芳
- 6.3.2巴黎圣母院、巴洛克和东方建筑
- 6.3.3现代主义建筑中的
- 6.4台艺、音乐、文学、书法中的
- 6.5 与摄影
- 6.6 在艺术的其他场合
- 6.7多彩的艺术与神奇的科技相通
- 第7章生命暗藏的美——生物与
- 7.1人体中的
- 7.1.1从维特鲁威到达-芬奇
- 7.1.2“形式爱好者”对人的形体研究
- 7.1.3人体内部的
- 7.2动物中的“密码”
- 7.2.1动物身上的黄金螺线
- 7.2.2动物身上的
- 7.3植物中的
- 7.3.1植物“肢体”的形状
- 7.3.2植物“肢体”的分布
- 7.3.3植物“智慧”与“生仿学”
- 7.4生物形状的无穷奥秘
- 7.4.1“形式爱好者”
- 7.4.2生物形状千姿百态
- 第8章从物理学走向宇宙——“没有什么能够阻挡”
- 8.1电学中的
- 8.1.1电容电路中的
- 8.1.2电阻电路中的
- 8.2天地宇宙中的
- 8.2.1天上和地上的
- 8.2.2维持宇宙秩序的“第七参数”
- 第9章自娱自乐会有时——的“八卦”
- 9.1五角星中的“黄金”
- 9.1.1半空心五角星中的“宝藏”
- 9.1.2半空心五角星中的“黄金”
- 9.2五边形数定理

<< 的密码 >>

- 9.3用纸折出正五边形
- 9.4隐蔽在洛依德谜图中的五角星
- 9.5五角星与等宽曲线
- 9.6五角星中摆石子
- 9.7种树问题中的五角星
- 9.8电脑键盘上的“黄金”
- 9.9  $\pi$ ,  $e$ ,  $6$ 和“中空数”
- 9.10 的节日
- 9.11“不务正业”的“黄金”
- 9.12用纸折出黄金矩形
- 第10章无穷的探索—— 的悬疑、误区和神话“
- 10.1 的悬疑
  - 10.1.1黄金矩形最美吗
  - 10.1.2弦长的 $1/12$ 处弹出的音乐最美吗
- 10.2 的误区
  - 10.2.1琴弦长度的误区
  - 10.2.2古琴参数的误区
  - 10.2.3用“黄金定律”能提高彩票中奖机会吗
- 10.3 的迷信或神话
  - 10.3.1五角星不能避魔
  - 10.3.2百慕大三角的迷雾
- 参考文献
- 后记

<< 的密码 >>

章节摘录

版权页：插图：



<< 的密码 >>

编辑推荐

《解码三大数学常数: 的密码》：一个云谲波诡的数——永无止境又不循环，像宇宙一样没有尽头；两千多年的岁月，没能磨灭它的青春——风采依然、浪漫依旧，继续演绎着不老的传奇。它一直都是个谜，令人感到神秘奥妙、玄机莫测，吸引人们永无止境地探索。

<< 的密码 >>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>