

<<室内设计>>

图书基本信息

书名：<<室内设计>>

13位ISBN编号：9787030311016

10位ISBN编号：7030311019

出版时间：2011-6

出版时间：科学出版社

作者：刘菱杉

页数：235

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<室内装饰设计>>

### 内容概要

室内装饰设计是在室内设计基础之上的审美提升与知识结构的拓展。

刘菱杉主编的《室内装饰设计》共分为8章，内容包括：室内装饰设计概述、室内装饰设计程序、室内空间装饰设计、室内界面装饰设计、室内装饰色彩与材料质地、室内陈设设计、装饰彩绘设计表现技法，以及室内装饰设计综合应用实例。

《室内装饰设计》还突出了实训教学，符合高等职业教育艺术设计类专业教学的特点。

《室内装饰设计》内容丰富，图文并茂，应用性、实用性强，既可作为高职艺术设计类相关专业教学用书，亦可供室内装饰设计师和广大室内装饰设计爱好者参考。

## <<室内装饰设计>>

### 书籍目录

#### 第1章 室内装饰设计概述

##### 1.1 室内装饰设计

###### 1.1.1 室内装饰设计的概念

###### 1.1.2 室内装饰设计的分类

###### 1.1.3 室内装饰设计的作用

##### 1.2 室内装饰设计的内容

###### 1.2.1 按照装饰性质分类

###### 1.2.2 按照功能关系分类

###### 1.2.3 按照装饰项目分类

##### 1.3 室内装饰设计的原则

###### 1.3.1 满足功能

###### 1.3.2 装饰美化

###### 1.3.3 经济适用

###### 1.3.4 风格协调

###### 1.3.5 绿色环保

##### 1.4 室内装饰设计的主流风格

###### 1.4.1 中式风格

###### 1.4.2 欧式风格

###### 1.4.3 现代风格

###### 1.4.4 自然风格

###### 1.4.5 地域风格

###### 1.4.6 混合型风格

#### 第2章 室内装饰设计程序

##### 2.1 前期准备

###### 2.1.1 设计委托

###### 2.1.2 现场调研

###### 2.1.3 信息分析

##### 2.2 设计构思

###### 2.2.1 构思的原则

###### 2.2.2 构思的方法

###### 2.2.3 构思的步骤

##### 2.3 设计方案

###### 2.3.1 项目计划书

###### 2.3.2 设计草案

###### 2.3.3 设计文案

###### 2.3.4 方案预算

###### 2.3.5 方案图

###### 2.3.6 工作模型

###### 2.3.7 施工图

###### 2.3.8 设计文件

##### 2.4 设计方案实施

###### 2.4.1 施工前的准备

###### 2.4.2 施工阶段

###### 2.4.3 施工验收

###### 2.4.4 家居装饰设计程序教学案例

## <<室内装饰设计>>

### 第3章 室内空间装饰设计

#### 3.1 室内空间

##### 3.1.1 室内空间的概念

##### 3.1.2 室内空间的特性

##### 3.1.3 室内空间的分类

#### 3.2 室内空间序列设计

##### 3.2.1 室内空间序列

##### 3.2.2 空间序列设计流程

#### 3.3 室内空间装饰设计法则

##### 3.3.1 符合美学原理的比例与尺度

##### 3.3.2 整体中求变化

##### 3.3.3 合理布局

##### 3.3.4 张弛有度

##### 3.3.5 质感与肌理

##### 3.3.6 空间序列

#### 3.4 室内空间装饰设计手法

##### 3.4.1 室内空间分隔

##### 3.4.2 室内空间的装饰审美

#### 3.5 室内装饰照明设计

##### 3.5.1 采光照明与室内装饰照明设计

##### 3.5.2 室内照明的分类及基本要求

##### 3.5.3 室内装饰照明的作用与光影效果

##### 3.5.4 室内装饰照明设计原则

##### 3.5.5 室内装饰照明设计教学案例

### 第4章 室内界面装饰设计

#### 4.1 室内界面装饰设计概述

##### 4.1.1 室内界面的概念

##### 4.1.2 室内界面装饰设计内容

#### 4.2 室内界面装饰设计原则

##### 4.2.1 满足各界面功能特点的要求

##### 4.2.2 结构构造应与特定建筑的模数相一致

##### 4.2.3 界面装饰造型要有助于室内艺术氛围的营造

##### 4.2.4 简洁实用, 经济合理

#### 4.3 顶界面装饰设计

##### 4.3.1 顶界面装饰设计的原则

##### 4.3.2 顶界面装饰设计表现形式

#### 4.4 底界面装饰设计

##### 4.4.1 底界面设计方法

##### 4.4.2 不同材质的底界面设计

#### 4.5 侧界面装饰设计

##### 4.5.1 侧界面概念

##### 4.5.2 侧界面装饰方法

##### 4.5.3 室内界面装饰设计教学案例

### 第5章 室内装饰色彩与材料质地

#### 5.1 色彩的基本原理

##### 5.1.1 色彩的变化

##### 5.1.2 色彩的属性

## <<室内装饰设计>>

- 5.1.3 色彩的对比
- 5.1.4 色彩的调和
- 5.2 室内装饰色彩的应用
  - 5.2.1 室内装饰色彩的物理、生理与心理效应
  - 5.2.2 室内装饰色彩设计
  - 5.2.3 室内装饰色彩的构成原则
  - 5.2.4 室内装饰色彩设计的应用
  - 5.2.5 室内空间色彩应用教学案例
- 5.3 室内装饰设计的材料质地
  - 5.3.1 材料与质感
  - 5.3.2 不同材质的质感
  - 5.3.3 材质与色彩的关系
  - 5.3.4 室内装饰材料质地教学案例
- 第6章 室内陈设装饰设计
  - 6.1 室内陈设品概述
    - 6.1.1 室内陈设品的作用
    - 6.1.2 室内陈设品的选择
    - 6.1.3 室内陈设品的分类
  - 6.2 室内家具陈设
    - 6.2.1 家具的分类
    - 6.2.2 家具的作用
    - 6.2.3 家具陈设的原则与方法
    - 6.2.4 家具陈设教学案例
  - 6.3 室内织物陈设
    - 6.3.1 室内织物的类别
    - 6.3.2 室内织物的作用
    - 6.3.3 室内织物陈设的原则
    - 6.3.4 室内织物陈设教学案例
  - 6.4 室内绿化陈设
    - 6.4.1 室内绿化陈设的作用
    - 6.4.2 室内绿化陈设的原则
    - 6.4.3 室内绿化陈设教学案例
  - 6.5 室内工艺品陈设
    - 6.5.1 室内工艺品的作用
    - 6.5.2 室内工艺品陈设的原则
    - 6.5.3 室内工艺品陈设与室内主体风格的协调
    - 6.5.4 中式室内工艺品陈设
    - 6.5.5 室内工艺品陈设教学案例
- 第7章 装饰彩绘设计表现技法
  - 7.1 墙体彩绘
    - 7.1.1 墙体彩绘的历史渊源
    - 7.1.2 墙体彩绘的人文价值
    - 7.1.3 墙体彩绘的设计原则
    - 7.1.4 墙体彩绘的材料与绘制程序
    - 7.1.5 墙体彩绘创意设计作品介绍
    - 7.1.6 墙体彩绘实训教学案例
  - 7.2 家具彩绘

## <<室内装饰设计>>

- 7.2.1 家具彩绘的历史渊源
- 7.2.2 家具彩绘的分类
- 7.2.3 材质对手绘家具制作的影响
- 7.2.4 家具彩绘的实际应用
- 7.2.5 彩绘家具的绘制过程
- 7.2.6 家具彩绘实训教学案例

### 7.3 装饰设计效果图表现

- 7.3.1 概述
- 7.3.2 效果图的绘制要求
- 7.3.3 手绘效果图的分类

### 7.4 室内装饰设计手绘效果图基本技法

- 7.4.1 手绘效果图常用工具
- 7.4.2 手绘效果图技法训练

## 第8章 室内装饰设计综合应用实训

### 8.1 家居室内装饰设计

- 8.1.1 起居室装饰设计
- 8.1.2 卧室装饰设计
- 8.1.3 书房装饰设计
- 8.1.4 餐厅装饰设计
- 8.1.5 厨房装饰设计
- 8.1.6 卫生间的装饰
- 8.1.7 家居装饰设计教学案例

### 8.2 酒店室内装饰设计

- 8.2.1 酒店室内装饰设计原则
- 8.2.2 酒店不同功能空间装饰设计
- 8.2.3 酒店室内装饰设计教学案例

### 8.3 办公室内装饰设计

- 8.3.1 办公室分类
- 8.3.2 办公室内装饰设计要求
- 8.3.3 办公室内装饰设计手法
- 8.3.4 办公室陈设设计
- 8.3.5 办公空间的色彩与心理
- 8.3.6 办公室内装饰设计教学案例

### 8.4 娱乐场所室内装饰设计

- 8.4.1 娱乐场所
- 8.4.2 不同性质娱乐场所室内装饰设计
- 8.4.3 娱乐场所室内装饰设计
- 8.4.4 娱乐场所室内陈设设计
- 8.4.5 娱乐场所室内装饰设计教学案例

### 主要参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>