

<<河北省考古文集>>

图书基本信息

书名：<<河北省考古文集>>

13位ISBN编号：9787030322029

10位ISBN编号：7030322029

出版时间：2011-10

出版时间：科学

作者：河北省文物研究所 编

页数：471

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<河北省考古文集>>

### 内容概要

本书是河北省近年来重要考古发现和研究的合集，其中收录了考古发掘和调查报告16篇和研究专题文章21篇。

公布了河北近年来重要的考古发现和研究成果，为研究这一地区的历史文化提供了重要的参考资料。

本书适合从事考古学、历史学、博物馆学的研究人员以及高校相关专业师生参考阅读。

<<河北省考古文集>>

书籍目录

序

报告篇

承德漫子沟遗址发现的旧石器

永年邓底遗址发掘简报

衡水武邑大谷口夏商遗址调查报告

武安市崔炉遗址考古发掘报告

石武铁路客运专线南程墓地发掘报告

北新城汉墓M2发掘报告

深州市下博遗址发掘简报

徐水南白塔东汉遗址发掘简报

河北画院M1发掘简报

石家庄井陘矿区白彪村唐墓发掘简报

河北邱县邱城宋金遗址发掘简报

张家口地区辽金元时期城址勘查报告

隆化窑鲍家营瓷窑址发掘简报

河北南皮县齐屯子遗址发掘简报

保定市徐水县釜山圣母庙遗址考古发掘简报

丹拉高速公路(张家口段)长城遗迹勘察

论文篇

后岗一期文化来源考辨

滦河流域夏商周时期的考古学文化

大司空村2005AGM3出土青铜短剑的若干问题

关于赵文化

赵王陵2号陵考古收获与认识

中山王族墓三号墓出土的六博局石雕板与古代之博戏

先秦货币摭谈

山戎、东胡刍议

长袖善舞——浅析西汉墓中出土的玉舞人形象

定县八角廊40号汉墓出土玉器赏析

浅议涿州汉墓出土的陶镜架——兼谈汉代铜镜的使用方法

邺都輿地

磁县北朝墓葬壁画初步研究

沼州遗址佛教遗物及相关问题

磁州窑历代烧造述略

隆化窑的装饰艺术

河北省文物研究所所藏厌胜类民俗钱图案探析

集中国艺术之大成的袖珍艺术品——河北省文物研究所藏清代鼻烟壶赏析

第三次全国文物普查实地调查方法探讨——以古遗址、古墓葬类文物点为例

考古测量的理论与实践——以邯郸赵王城遗址考古测量为例河北陶瓷小组川陕豫考察撷英

## &lt;&lt;河北省考古文集&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：宋朝是我国生产瓷器的兴盛时期，官、哥、汝、钧、定五大官窑并存，竞相烧造。宋代磁州窑瓷器的产量很大，造型也十分丰富，主要生产民间日常用瓷，还有少量的文具、玩具、娱乐用品及各种瓷塑等。

常见的器形有各式的盘、碗、碟、盏、盏托、渣斗、瓶（玉壶春瓶、梅瓶、花口瓶、卷口瓶、瓜棱瓶、多管瓶）、壶、罐、钵、洗、盆、缸、水盂、笔洗、砚滴、镇纸、炉、香薰、唾盂、灯、盖盒，仿古铜器式样的樽、奩等，尤以多种多样的瓷枕最具代表性。

瓷枕始见于隋代，最初只是用于陪葬，唐代多为医用脉枕，式样上体轻形小，入宋以后大量生产，形体变大。

人们逐渐认识到瓷枕具有清凉去热的物理特性，从而开始把它作为驱火明目，延年益寿的理想夏令寝具。

磁州窑即有长方形、腰圆形、如意头形、花瓣形、鸡心形、六角形、八角形、银锭形、虎形、人形等瓷枕，品种繁多，形式新颖别致，侧重实用性。

磁州窑最突出特点是淳朴、粗犷，大件器皿豪放雄伟，神态端庄古朴，有气魄。

小件器皿制作精美，盘、碗、碟类注重灵巧实用，形体比例，轻重适度，线条干净利落，造型与装饰能够达到完美的和谐统一。

金代地层出土器物丰富，品种繁多，造型优美，绘画娴熟，风格豪放，当是磁州窑生产的高峰期。

如出土的梅瓶、花口瓶、迦陵频伽、摩羯等，造型优美，釉色艳鲜，烧造技艺达到了较高的水准，以观台为中心，包括冶子、东艾口、南莲花、申家庄、荣花寨等窑场为中心的磁州窑烧造区很快出现了“张家造”、“王家造”、“李家造”、“杨家造”等名牌产品，在全国各地的民窑中有了很大的影响。

如河南鹤壁、扒村，山西介休，山东淄博，内蒙古灵武窑等都学习磁州窑的装饰技法，收到了良好的效果，很快形成了磁州窑系。

磁州窑的器形和纹饰为民间所喜闻乐见，影响范围较广，发展迅速。

金代磁州窑的装饰风格趋于简化。

到了元代，彭城地区的磁州窑又掀起了一个制瓷高潮，除继承宋金时期传统品种外，又扩大了生产规模，大型器物的生产也增多，北方各地纷纷仿制，中心窑场以邯郸市的观台镇为中心，形成了一个庞大的磁州窑体系，主要分布在河南鹤壁集窑、修武当阳峪窑、禹县的扒村窑、登封曲河窑，山西介休窑、霍县窑，山东淄博窑，江西吉安吉州窑，福建泉州，四川广元等，都大量烧造与磁州窑风格相近似的瓷器。

产品趋向厚重，器形硕大、圆浑，纹饰主要有云龙、云凤、云雁和鱼藻纹等。

近年来，在彭城的旧城改造中更是大批量、大规模地发现和出土了数以万计的元代瓷器、瓷片。

后来，又波及朝鲜、日本以及东南亚国家。

这个烧造区在历史上有一段辉煌时期。

在以观台为中心的磁州窑烧造区生产时，彭城一带的窑场也在日渐发展壮大，尤其是元朝末年，沿漳河一带的磁州窑厂停业以后，整个磁州窑烧造中心就移到了彭城。

从此，以彭城为中心的陶瓷工业也迅速发展了起来，这时，“滏源王家造”、“滏阳陈家造”、“釜源常吉造”等优质产品，畅销全国各地，受到了广大群众的欢迎。

1973年彭城陶瓷美术瓷厂扩建时，发现元初窑场一处，出土石碾槽一个，背面刻有“大元国至元三十一年四月初八张或记”铭文，并有许多典型的元代鱼藻盆瓷片。

1985年陶瓷研究所南边的房子重建时挖出元代瓷窑数座。

<<河北省考古文集>>

编辑推荐

《河北省考古文集4》是由科学出版社出版的。

<<河北省考古文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>