

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS5平面设计基础与项目实训>>

13位ISBN编号：9787030327611

10位ISBN编号：7030327616

出版时间：2012-1

出版时间：科学出版社

作者：文东 等主编

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书是优秀教材的全新改版升级，在两年多的升级过程中，不断接受一线教师的课堂检验，并根据反馈进行改进，使其更贴近课堂、更符合初学者的需求。

全书共14章，分3个部分。

基础理论与实训部分（第1-11章）主要包括PhotoshopCS5应用入门基础、PhotoshopCS5的基础操作、创建与编辑图像选区、图像修饰与绘画、完全揭秘图层的应用、深入探索通道与蒙版的应用、路径和形状的应用、创建与编辑文字、学习强大的滤镜功能、调整图像的色彩、图像的批处理与打印等内容；项目实训部分（第12-13章）通过大型项目展开实训，强化Photoshop特效制作和广告设计的应用技能，帮助学生将Photoshop知识融会贯通；课程设计部分（第14章）精选5个课程设计，进一步帮助读者提高平面设计与软件操作的综合能力，通过独立完成课程设计检验学习效果。

本书能帮助读者快速入门，强化Photoshop各种应用技能，并辅以足够的理论知识帮助读者稳健晋升到Photoshop中级水平。

为方便教学，特为用书教师提供多媒体教学资源包：易教易学的电子课件、与书中内容同步的教学视频（共20节，长达140分钟）、Photoshop教学案例、超实用的设计资源和学习资料等。

本书语言通俗易懂，并配以大量的图示，特别适合作为各大职业教学院校Photoshop相关专业的教材，同时也非常适合Photoshop初学者和各类培训班的学员阅读、使用。

书籍目录

第1章 PhotoshopCS5应用入门基础

- 1.1 认识和了解PhotoshopCS5
  - 1.1.1 PhotoshopCS5的应用领域
  - 1.1.2 PhotoshopCS5的新增功能
- 1.2 PhotoshopCS5的安装、启动与退出
  - 1.2.1 安装PhotoshopCS5的硬件需求
  - 1.2.2 PhotoshopCS5的安装
  - 1.2.3 PhotoshopCS5的启动与退出
  - 1.2.4 认识PhotoshopCS5的工作界面
- 1.3 图像处理基础知识
  - 1.3.1 矢量图与位图
  - 1.3.2 图像分辨率
  - 1.3.3 图像文件格式
  - 1.3.4 常见颜色模式
- 1.4 上机实训——将图像文件转换成自己需要的格式
- 1.5 本章小结
- 1.6 本章习题

第2章 PhotoshopCS5的基础操作

- 2.1 文件的相关操作
  - 2.1.1 新建文件
  - 2.1.2 打开文件
  - 2.1.3 保存文件
  - 2.1.4 关闭文件
- 2.2 视图的控制
  - 2.2.1 放大与缩小图像
  - 2.2.2 抓手工具
  - 2.2.3 100%显示图像
  - 2.2.4 屏幕模式
- 2.3 图像窗口的相关操作
  - 2.3.1 移动图像窗口
  - 2.3.2 排列图像窗口
  - 2.3.3 改变窗口大小
  - 2.3.4 切换图像窗口
- 2.4 辅助工具的使用
  - 2.4.1 标尺
  - 2.4.2 参考线
  - 2.4.3 网格
  - 2.4.4 度量工具
- 2.5 设置图像与画布的大小
  - 2.5.1 设置图像大小
  - 2.5.2 设置画布大小
- 2.6 还原、返回与向前操作
- 2.7 上机实训——使用AdobeBridgeCS5查看并批量重命名文件
- 2.8 本章小结
- 2.9 本章习题

### 第3章 创建与编辑图像选区

#### 3.1 规则选区的创建

3.1.1 使用“矩形选框工具”创建选区

3.1.2 使用“椭圆选框工具”创建选区

3.1.3 单行或单列选框工具

#### 3.2 不规则选区的创建

3.2.1 使用“套索工具”创建选区

3.2.2 使用“多边形套索工具”创建选区

3.2.3 使用“磁性套索工具”创建选区

3.2.4 使用“魔棒工具组”创建选区

3.2.5 使用“色彩范围”命令创建选区

#### 3.3 调整选区

3.3.1 选择选区

3.3.2 取消选区

3.3.3 修改选区

3.3.4 变换选区

3.3.5 存储选区

3.3.6 载入选区

#### 3.4 设置使用颜色

3.4.1 认识前景色与背景色

3.4.2 使用“拾色器”窗口设置颜色

3.4.3 使用“颜色”面板设置颜色

3.4.4 使用“色板”面板设置颜色

3.4.5 使用“吸管工具”设置颜色

#### 3.5 颜色填充和选区描边

3.5.1 填充颜色

3.5.2 “描边”命令

#### 3.6 上机实训——制作拼贴效果

#### 3.7 本章小结

#### 3.8 本章习题

### 第4章 图像修饰与绘画

#### 4.1 移动与裁剪图像

4.1.1 移动工具

4.1.2 裁剪工具

#### 4.2 绘制图像

4.2.1 画笔工具

4.2.2 铅笔工具

4.2.3 颜色替换工具

#### 4.3 修饰图像

4.3.1 污点修复画笔工具

4.3.2 修复画笔工具

4.3.3 修补工具

4.3.4 红眼工具

4.3.5 仿制图章工具

4.3.6 图案图章工具

#### 4.4 擦除图像

4.4.1 橡皮擦工具

## <<Photoshop CS5平面设计基 >>

- 4.4.2 背景橡皮擦工具
  - 4.4.3 魔术橡皮擦工具
  - 4.5 编辑图像像素
    - 4.5.1 模糊工具
    - 4.5.2 锐化工具
    - 4.5.3 涂抹工具
    - 4.5.4 减淡工具和加深工具
    - 4.5.5 海绵工具
  - 4.6 历史记录画笔工具组
    - 4.6.1 历史记录画笔工具
    - 4.6.2 历史记录艺术画笔工具
  - 4.7 填充图像
    - 4.7.1 油漆桶工具
    - 4.7.2 渐变工具
  - 4.8 上机实训二为卡通人物上色
  - 4.9 本章小结
  - 4.10 本章习题
- 第5章 完全揭秘图层的应用
- 5.1 认识图层
    - 5.1.1 图层的概念
    - 5.1.2 “图层”面板
    - 5.1.3 图层的基本类型
  - 5.2 图层的基本操作
    - 5.2.1 新建图层
    - 5.2.2 选择图层
    - 5.2.3 复制图层
    - 5.2.4 删除图层
    - 5.2.5 调整图层顺序
    - 5.2.6 链接图层
    - 5.2.7 锁定图层
    - 5.2.8 对齐和分布
    - 5.2.9 隐藏与显示图层
    - 5.2.10 合并图层
    - 5.2.11 “背景”图层转换为图层
  - 5.3 图层的混合模式和不透明度
    - 5.3.1 应用图层混合模式
    - 5.3.2 混合模式的类型
    - 5.3.3 图层不透明度
  - 5.4 图层样式的应用
    - 5.4.1 认识图层样式
    - 5.4.2 图层样式分类
    - 5.4.3 清除图层的样式效果
  - 5.5 创建与管理图层样式
    - 5.5.1 创建图层样式
    - 5.5.2 管理预设样式
    - 5.5.3 删除样式库中的样式
  - 5.6 上机实训——设计人物艺术相框

5.7 本章小结

5.8 本章习题

第6章 深入探索通道与蒙版的应用

6.1 通道的基础知识

6.1.1 认识“通道”面板

6.1.2 通道的类型

6.2 通道的操作

6.2.1 创建Alpha通道

6.2.2 复制和删除通道

.....

第7章 路径和形状的应用

第8章 创建与编辑文字

第9章 学习强大的滤镜功能

第10章 调整图像的色彩

第11章 图像的批处理与打印

第12章 Photoshop特效制作应用

第13章 Photoshop广告设计应用

第14章 课程设计

编辑推荐

《Photoshop CS5平面设计：基础与项目实训》：由Adobe软件教育专家和资深平面设计师联袂策划与编写，依托“基础知识+上机实训+项目实训+课程设计”项目教学编写模式，全方位提升平面设计技能，通过每章的上机实训+综合项目实训+5个课程设计，将Photoshop各个知识点融会贯通，为用书教师提供多媒体教学资源包，充分支持教学工作。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>