

<<Photoshop CS5艺术设计从入门>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS5艺术设计从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787030328908

10位ISBN编号：7030328906

出版时间：2012-2

出版时间：科学出版社

作者：创锐设计

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop CS5艺术设计从入门>>

内容概要

本书以浅显易懂的语言向读者展示每一个知识点，从平面设计的基础开始，层层深入，逐步递进，以文字和图片相结合的方式，阐述相关的知识点。

本书内容详尽、知识全面，巧妙地将平面设计的基础知识和后期制作结合在一起，全面而深刻地阐述了平面设计的相关知识。

第1~6章主要讲解平面设计艺术的基础知识；第7~17章主要讲解PhotoshopCS5的平面设计应用。

为了使读者学习起来更容易，本书配有教学光盘，提供了全书实例的素材和主要实例的教学视频文件，记录并演示了每个制作细节，使学习过程更加清晰直观。

本书适合Photoshopcs5A件的初、中级学者以及从事平面设计相关工作的人员参考学习，还可作为各大高校学习的教学用书。

书籍目录

平面设计的元素

1.1 平面设计基础

1.1.1 概述

1.1.2 平面设计的起源和发展

1.1.3 平面设计工具和软件

1.2 平面构成基础

1.2.1 点的认知

1.2.2 等点和差点认知

1.2.3 线的认知

1.2.4 线的视觉感受

1.2.5 面的认知

1.2.6 体的认知

设计的构成形式

2.1 单纯与秩序

2.2 对比与和谐

2.3 对称与均衡

2.4 节奏与韵律

2.5 虚实与留白

设计中不可缺少的色彩

3.1 色彩的来源

3.1.1 光的性质

3.1.2 颜色与光线

3.2 色彩的构成

3.2.1 色彩的三要素

3.2.2 色彩的空间体系

3.3 色彩的分类

3.3.1 无彩色系

3.3.2 有彩色系

3.4 色彩带来的心理感受

3.4.1 冷暖感

3.4.2 轻重感

3.4.3 软硬感

3.5 平面设计中的色彩应用

3.5.1 巧用对比色突出广告主题

3.5.2 调出色彩和谐的系列图片

平面中的文字设计

4.1 文字的基础

4.1.1 文字的概述

4.1.2 文字的构成

4.1.3 文字的构图原则

4.2 汉字和拉丁字母的区别

4.2.1 解构汉字

4.2.2 分析拉丁字母的处理

4.2.3 多种文字的混合

4.3 平面艺术中的文字效果

- 4.3.1 杂志内页中文字的基本编排方式
- 4.3.2 书籍封面中的文字字体
- 4.3.3 海报作品中的字体创意设计
- 4.3.4 V1名片的创意排版
- 平面设计的图形创意
- 5.1 图形的基本形态
 - 5.1.1 具象图形
 - 5.1.2 抽象图形
- 5.2 传统图形的象征和寓意
 - 5.2.1 认识传统图形
 - 5.2.2 传统图形的象征
- 5.3 现代图形的创意
 - 5.3.1 现代图形的意义
 - 5.3.2 现代图形的形成
- 5.4 图形创意的形式法则
 - 5.4.1 变化与统
 - 5.4.2 条理与反复
 - 5.4.3 比例与对照
- 5.5 平面设计中的图形表现
 - 5.5.1 用简单的几何图形表现深刻含义
 - 5.5.2 传统韵味的图形展现楼书古典的气息
 - 5.5.3 巧妙图形组合表达独特的平面广告效果
- 平面中的图像表现
- 6.1 认识平面设计中的图像
 - 6.1.1 位图
 - 6.1.2 矢量图
- 6.2 如何获取需要的图像
 - 6.2.1 图像摄影要点
 - 6.2.2 图像扫描要点
 - 6.2.3 图像的浏览
- 6.3 把握图像的视觉流程
 - 6.3.1 水平
 - 6.3.2 垂直
 - 6.3.3 C形
 - 6.3.4 S形
- 6.4 创意图像的平面应用
 - 6.4.1 夸张的户外广告设计
 - 6.4.2 具有震撼效果的商业海报设计
 - 6.4.3 充满趣味的招贴设计
- 初识Photoshop CS5
- 7.1 了解PhotoshoDCS5
 - 7.1.1 PhotoshopCS5的强大功能
 - 7.1.2 PhotoshopCS5对平面设计领域的贡献
- 7.2 认识PhotoshopCS5的工作界面
 - 7.2.1 工作界面的组成
 - 7.2.2 快速启动栏
 - 7.2.3 菜单栏

<<Photoshop CS5艺术设计从入门>>

- 7.2.4 工具选项栏
- 7.2.5 工具箱
- 7.2.6 图像编辑窗口
- 7.2.7 状态栏
- 7.2.8 面板
- 7.3 文件的打开与查看
 - 7.3.1 新建文件
 - 7.3.2 直接打开文件
 - 7.3.3 打开文件为不同格式
 - 7.3.4 使用“缩放工具”查看图像
 - 7.3.5 设置不同的排列方式
 - 7.3.6 切换不同的模式查看
- 7.4 辅助工具的认识
 - 7.4.1 标尺的显示与隐藏
 - 7.4.2 添加参考线
 - 7.4.3 网格的显示与隐藏
- 7.5 图像的基础操作
 - 7.5.1 设置图像大小
 - 7.5.2 旋转图像
 - 7.5.3 自由裁剪图像
 - 7.5.4 扩展画布
- 重新构图图像
- 扩展画布制作立可拍效果
- 制作倒影效果
- 选区的创建与调整
 - 8.1 创建规则的选区
 - 8.1.1 矩形选框工具
 - 8.1.2 椭圆选框工具
 - 8.1.3 单行和单列选框工具
 - 8.2 创建任意形状的选区
 - 8.2.1 套索工具
 - 8.2.2 多边形套索工具
 - 8.2.3 磁性套索工具
-
- 典型的颜色处理
- 图像的绘制和修饰
- 图形的绘制和编辑
- 文字的创建与编辑
- Photoshop的图层应用
- 通道和蒙版
- Photoshop中的滤镜应用
- 动作、批处理以及输出
- 平面艺术典型实例演练

编辑推荐

艺术设计菜鸟和Photoshop新手，从这里发现进阶达人的有效技法和真实诀窍！

详述艺术设计的构成系统，轻松掌握时尚创意的诸多元素 解析Photoshop的所有功能，全过程呈现效果制作的细节 200分钟视频教学，全方位模拟真人面对面讲解场景 43个实例涵盖抠图、调色、绘图、合成、特效等应用 超值光盘 300分钟语音视频教学 本书相关实例素材与源文件 本书将艺术设计的应用需求和Photoshop软件的功能有效结合，为初、中级学者传授设计诀窍和操作技法。

全书内容分为两部分，第一部分全面阐释艺术设计的基础知识，包括形式、色彩、文字、图形、图像等创意元素，帮助读者建构理论体系；第二部分深度解析Photoshop的诸多功能，包括选区、图层、通道、蒙版、滤镜、动作、批处理等内容，让读者快速掌握设计的核心技能。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>