

<<速写基础教程>>

图书基本信息

书名：<<速写基础教程>>

13位ISBN编号：9787030329318

10位ISBN编号：7030329317

出版时间：2012-1

出版时间：科学出版社

作者：刘若蕾，郝录平，王爽 编著

页数：170

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<速写基础教程>>

内容概要

速写是最基本的造型表现形式，是绘画学习者必须掌握的基本功。

本书共12章，可分为4大部分。

第1部分为第1章～第2章，主要介绍速写的概念、特点等基础知识和速写常用的工具与材料，帮助初学者建立对速写的正确认识。

第2部分为第3章～第5章，详细讲解速写基础知识，包括透视的基础知识、速写的构图和表现手法，让初学者开始练习速写之前，对这些知识有一个全面的了解，在练习速写时能够游刃有余。

第3部分为第6章～第10章，这是全书的重点部分。

为了加深初学者对不同速写类型的认识，这里将速写划分成五类：静物速写、动物速写、风景速写、人物速写和人物场景组合速写，不同的速写类型具有不同的特点和难点，在书中都已提及并提供解决方案。

此外，每一小节都设有速写范例，分步骤地详细讲解不同阶段需要注意的问题及其绘画技巧。

第4部分为第1

1章～第12章，是赏析部分，包括大师经典作品赏析和学生优秀作品赏析。

赏析是非常重要的，随着欣赏品味的提高，自己的绘画作品也会更上一层楼。

本书严格遵循速写训练的学习规律，在讲解速写知识的过程中注重文图搭配，增加书籍的趣味性，内容由简入繁、层层深入，循序渐进地指导初学者进入速写练习的最佳状态。

本书的知识结构能够帮助学习者快速熟悉速写的特点，更快地入门，顺利解决速写训练中遇到的难点，非常适合作为初学者、美术爱好者的自学入门教材。

同时，本书还遵循了实用性强和覆盖面宽的原则，也可以作为美术培训教育机构的培训教材。

<<速写基础教程>>

书籍目录

- 第1章 什么是速写
- 第2章 速写的常用工具与材料
- 第3章 透视的基础知识
- 第4章 速写的构图
- 第5章 速写的表现手法
- 第7章 动物速写
- 第8章 风景速写
- 第9章 人物速写
- 第10章 人物场景组合速写
- 第11章 大师优秀作品赏析
- 第12章 学生优秀作品赏析

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>