

<<亨利.马蒂斯经典作品赏析>>

图书基本信息

书名：<<亨利.马蒂斯经典作品赏析>>

13位ISBN编号：9787030329578

10位ISBN编号：7030329570

出版时间：2012-5

出版单位：科学出版社

作者：SUN I 视觉设计

页数：122

字数：146000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<亨利·马蒂斯经典作品赏析>>

内容概要

亨利·马蒂斯是20世纪初法国最杰出的艺术家之一，是野兽派的先锋代表人物。他用鲜艳的色彩进行大胆的情感表述。

全书共分6章，第1章主要介绍马蒂斯的生平背景、绘画风格、所属派系的形成、艺术特征以及艺术贡献。

第2章~第6章按其作品的绘画时间及特点，划分为5个不同时期进行讲解，在每个时期，都精选具有代表意义的作品，并对这些作品的绘画背景、色彩、线条、构图、造型等内容进行细致分析，帮助读者读懂每一幅绘画作品，理解并体会作品的创作思想，提高自身的艺术鉴赏能力。

<<亨利·马蒂斯经典作品赏析>>

作者简介

亨利·马蒂斯（Henri Matisse，1869-1954年），法国野兽主义绘画运动的领袖，以使用鲜明、大胆的色彩而著名。

他毕生追求的艺术理想是宁静、愉悦、优雅画风，“野兽主义”画风是他追求理想过程中的一个重要阶段。

为了将色彩发挥到极致，他对画面中的其他要素进行了别出心裁的艺术化处理：优雅的线条、简洁的构图以及充满装饰性的布局，形成了标志性的风格；其艺术作品与“纯粹作画”的理念也永远烙刻在世人心中。

<<亨利·马蒂斯经典作品赏析>>

书籍目录

第1章 野兽派与马蒂斯

1.1

认识亨利·马蒂斯

1.2 马蒂斯的艺术人生

1.3 关于野兽派

第2章 艺术的启蒙时期

女佣

晚餐

裸像

橘子与静物 ()

自画像

静物与橘子 ()

日本和服

巴黎圣母院

卡米利娜

奢侈、宁静、享乐 ()

奢侈、宁静、享乐 ()

第3章 野兽主义时期

科利乌尔的夏天

绿线条

开着的窗户

田园牧歌

科利乌尔的风景

戴帽子的妇人

蓝色裸像

安德烈·德朗的肖像

撑着遮阳伞的夫人

红色的洋葱

生活的欢乐

阅读的玛格丽特

海边

玛格丽特

年轻的水手 ()

比斯科拉的街道

自画像

阳台上的妇人

玛格丽特的画像

红帽女像

花与静物

花与花瓶

红色的和谐

奢华 ()

雕像与波斯花瓶

浴女与乌龟

游戏

<<亨利·马蒂斯经典作品赏析>>

蓝色桌布前的静物
皮埃尔·马蒂斯的画像
绿衣少女

第4章 艺术的巅峰时期

雕像、水壶与衣柜
金鱼
静物
年轻姑娘与郁金香
舞蹈
玛格丽特与黑色的猫
金鱼与雕像
红色的画室
茄子与静物
蓝色的窗户
交谈
站着的诺拉
鸢尾花与花瓶
摩洛哥的花园
教堂
画家的一家
丁香花
眺望巴黎圣母院
坐着的恶徒
摩洛哥人
钢琴课

第5章 艺术风格的探索时期

带花边帽的女人
白羽毛
画家与他的模特
穿着绿色连衣裙的女人
穿着红色短裤的女佣
摩尔式的挂帘
宫女与屏风
钢琴家与少年
身穿袍子的佣人
装饰背景前的女人
蓝色的眼睛
罗马尼亚式上衣
粉红色裸体
含羞草
宝石与海伦
弹吉他的少女
桌上的河蚌与静物
室内的伊特鲁利亚花瓶

第6章 晚年时期

黑色背景前的牡蛎与郁金香
弹鲁特琴的女孩

<<亨利·马蒂斯经典作品赏析>>

安内利斯，白色郁金香与海葵
黄色背景前的白衣女子
亚裔女子
屋内的红色威尼斯缎纹
黄色的屋子
雷蒂亚的画像
举起双手站立的裸体
寂静的屋子
凤梨

<<亨利·马蒂斯经典作品赏析>>

编辑推荐

从配色的角度，解析色彩在作品中的视觉表现，精选不同时期代表作品，分析作品的构图、色彩和笔触应用，线条与色彩表现力的世界，经典背后鲜为人知的故事。

我梦寐以求的就是一种协调、纯粹而宁静的艺术，它避免了令人烦恼和沮丧的题材，就像一把舒适的安乐椅那样，对心灵起着一种抚慰的作用，使疲惫的身心得到休息。

——亨利·马蒂斯

<<亨利.马蒂斯经典作品赏析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>