

<<漫画素描技法-人物角色设定>>

图书基本信息

书名：<<漫画素描技法-人物角色设定>>

13位ISBN编号：9787030329837

10位ISBN编号：703032983X

出版时间：2012-2

出版时间：科学出版社

作者：师走 编著

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<漫画素描技法-人物角色设定>>

### 内容概要

《超人气漫画素描技法：人物角色设定》由国内专业的漫画创作团队A.C漫时代精心编写，是“超人气漫画素描技法”系列书的分册，书中通过大量精致而生动的实例、简明扼要的图注，将塑造各类人物角色的实用技巧直观展现出来，帮助读者深入了解角色人物的表现技法。

全书分为5章，第1章帮助读者系统了解人物角色设定的概念、类型与流程；第2章通过具体实例讲解人物头部的基本绘制方法，帮助读者在掌握了五官的绘制后，学习各类人物表情的绘制；第3章从人物的身体特点讲起，讲解人体的躯干、胳膊、手、腿、脚的绘制方法，并介绍了各种姿势的绘制；第4章讲解人物衣服的绘制方法，将漫画中各类人物角色的服饰绘制全部收录其中，并加入各种道具的绘制方法；第5章系统讲解角色的整体绘制，通过对近50个各种角色绘制技巧的细致讲解，帮助读者掌握综合绘制方法。

《超人气漫画素描技法：人物角色设定》内容丰富，讲解细致，语言轻松活泼，图片生动形象，结构安排合理，通过大量的范例介绍绘制方法，是漫画爱好者学习专业绘画技法的入门用书，同时也可以作为高等院校、高职高专动漫专业的相关教材。

## <<漫画素描技法-人物角色设定>>

### 书籍目录

#### 第1章 角色设定基本概述

- 1.1 角色设定概述
  - 1.1.1 什么是角色设定
  - 1.1.2 角色设定的类型
  - 1.1.3 角色设定的多样化
- 1.2 角色设定的过程

#### 第2章 人物头部的的基本绘制方法

- 2.1 面部的的基本绘制方法
  - 2.1.1 头型的基本绘制方法
  - 2.1.2 眼睛和眉毛的基本绘制方法
  - 2.1.3 鼻子和嘴的基本绘制方法
  - 2.1.4 耳朵的基本绘制方法
- 2.2 头发的基本绘制方法
  - 2.2.1 绘制头发的基础知识
  - 2.2.2 女性头发的绘制过程
  - 2.2.3 男性头发的绘制过程
  - 2.2.4 头发的流向以及各种发型
- 2.3 人物表情的基本绘制方法
  - 2.3.1 从Q版到漫画表情
  - 2.3.2 基本表情--高兴
  - 2.3.3 基本表情--生气
  - 2.3.4 基本表情--悲伤
  - 2.3.5 基本表情--紧张
  - 2.3.6 基本表情--惊讶
  - 2.3.7 其他表情补充

#### 第3章 人物身体的基本绘制方法

- 3.1 躯干的基本绘制方法
  - 3.1.1 漫画人物身体的特点
  - 3.1.2 头身比例
- 3.2 手的基本绘制方法
  - 3.2.1 绘制手的基础知识
  - 3.2.2 手和胳膊的结构
- 3.3 脚的基本绘制方法
  - 3.3.1 绘制脚的基础知识
  - 3.3.2 脚和腿的结构
- 3.4 从木偶人开始绘制人物的动作
  - 3.4.1 人物的基本绘制过程
  - 3.4.2 基本动作--站立
  - 3.4.3 基本动作--坐姿
  - 3.4.4 基本动作--跑跳
  - 3.4.5 基本动作--仰视
  - 3.4.6 基本动作--俯视
  - 3.4.7 其他动作补充

## <<漫画素描技法-人物角色设定>>

### 第4章 为笔下的角色穿上衣服

#### 4.1 服装绘制的基本原理

##### 4.1.1 先有人物才有服装

##### 4.1.2 服装的松紧表现

##### 4.1.3 衣服厚薄表现

##### 4.1.4 衣服的各种褶皱

#### 4.2 基本服饰讲解

##### 4.2.1 校服

##### 4.2.2 运动服

##### 4.2.3 西装

##### 4.2.4 医生装、护士装

##### 4.2.5 女仆装

##### 4.2.6 服务生制服

##### 4.2.7 军装

##### 4.2.8 女性春装

##### 4.2.9 男性休闲服

##### 4.2.10 女性夏装

##### 4.2.11 女性冬装

##### 4.2.12 唐装旗袍

##### 4.2.13 和服与浴衣

##### 4.2.14 洋装礼服

##### 4.2.15 哥特装

##### 4.2.16 奇幻装

##### 4.2.17 日式巫女

.....

### 第5章 人物的整体绘制——角色设定

## <<漫画素描技法-人物角色设定>>

### 章节摘录

版权页：第1章 角色设定基本概述1.1 角色设定概述1.1.1 什么是角色设定负责设计登场角色的人物造型、衣装样式的工作就是角色设定（character design），不仅是要让后续的作画者知道要绘制的人物长得什么模样，还必须告诉他们这个角色的脸部特征、眼神、表情等，而且还要设计出从数个不同角度观看同角色的脸，以及不同于一般漫画、线条封闭的刘海。

角色设定的重要性表现在角色设定是塑造角色形象的基础，不仅能保持本创作中角色定位的致性，还有利于把握角色的典型性及故事情节的发展。

.....

## <<漫画素描技法-人物角色设定>>

### 编辑推荐

《超人气漫画素描技法(3):人物角色设定》是“超人气漫画速成手册”系列中的一本,《超人气漫画素描技法(3):人物角色设定》主要讲解素描基础的相关知识。

将漫画中各类人物角色的服饰绘制全程收录书中,并加入各种道具的绘制方法,通过43个完整绘制案例全程讲解人物角色创作的全过程.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>