

<<数码艺术>>

图书基本信息

书名：<<数码艺术>>

13位ISBN编号：9787030334565

10位ISBN编号：7030334566

出版时间：2012-2

出版时间：科学出版社

作者：王本楠

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码艺术>>

内容概要

在各类不同领域的科学研究中，“建模”无疑是重要的一个环节，如生态学中的种群模型。对模型的一系列数学处理，可以创作出一幅幅精美的艺术作品。科学和艺术创作完全可以融为一体，实现内在的统一。

本书通过对数码艺术的数学原理与实现过程进行解析，让读者能够对数码艺术有个全面的了解。书中还精选了大量的创作实例，向读者展示了数码艺术的魅力。

本书能够为新媒体艺术的创作/设计人员、艺术理论研究者、创意产业从业人员以及科普作品创作者提供参考，也为计算机图形学、数学等相关领域的科技工作者提供了一种崭新的研究思路。

<<数码艺术>>

书籍目录

前言	
绪论	科学与艺术的统一
第1章	从数学到艺术
第2章	数码艺术创作实例
第3章	神奇的分形艺术
第4章	分形与传统文化
第5章	源于双曲函数的艺术创作
第6章	对称的魅力
第7章	数码创作之技巧
后记	

<<数码艺术>>

编辑推荐

数码艺术基于数学模型，作品往往出其不意、瞬息万变，能使人们超越认识的局限，感受科学与艺术的完美统一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>