

<<职业形象塑造>>

图书基本信息

书名：<<职业形象塑造>>

13位ISBN编号：9787030336521

10位ISBN编号：7030336526

出版时间：2012-3

出版时间：科学出版社

作者：何瑛，张丽娟 主编

页数：151

字数：223000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<职业形象塑造>>

### 内容概要

本书紧密围绕整体职业形象塑造的特点，系统地阐述了妆容、发型、服装、仪态、语言塑造的基础知识和基本技巧。

本书概念明确、简明扼要，结构层次清晰，图文并茂，涵养面广，可操作性强。

在大量通俗易懂的理论阐述基础上，为每个知识点设计了相应的实训项目，以“任务驱动”的教学模式，引导学生掌握相关知识和技能，更好地适应未来的工作。

通过本书的学习，学生能够对职业形象塑造有一个全面系统的了解与认知。

《职业形象塑造》可作为高职高专各类服务专业基础素质教学用书，亦可供相关专业从业人员培训时参考。

## <<职业形象塑造>>

### 书籍目录

#### 项目1 妆容塑造

##### 任务1.1 色彩基础知识及应用

###### 1.1.1 色彩的形成

###### 1.1.2 色彩的属性

###### 1.1.3 色彩的混合

###### 1.1.4 色彩的觉知

##### 任务1.2 化妆用品、工具的选择及运用

###### 1.2.1 常用化妆用品的分类

###### 1.2.2 常用化妆用品及使用方法

###### 1.2.3 常用化妆工具

##### 任务1.3 基础化妆

###### 1.3.1 化妆基础知识

###### 1.3.2 化妆与灯光的关系

###### 1.3.3 基础化妆的步骤和方法

###### 1.3.4 职业妆的基础化法

##### 任务1.4 脸型与化妆

###### 1.4.1 标准脸型的特征

###### 1.4.2 不同脸型的特征

###### 1.4.3 不同脸型的修正

##### 任务1.5 局部分解化妆

###### 1.5.1 不同眉型的化妆方法

###### 1.5.2 不同眼型的化妆方法

###### 1.5.3 不同鼻型的化妆方法

###### 1.5.4 不同唇型的化妆方法

###### 1.5.5 不同脸型腮红的化妆方法

##### 任务1.6 自然妆

###### 1.6.1 自然妆的基本知识

###### 1.6.2 完美底妆的塑造

###### 1.6.3 无瑕自然美妆的塑造技法

##### 任务1.7 职业妆

###### 1.7.1 职业妆的基本知识

###### 1.7.2 打造端庄、干练的职业妆

#### 项目2 发型塑造

##### 任务2.1 头发的基础护理

###### 2.1.1 头发的生理现象

###### 2.1.2 毛发的养护

###### 2.1.3 正确洗发

##### 任务2.2 脸型与发型

###### 2.2.1 不同的头型

###### 2.2.2 不同脸型发型修正的要点

##### 任务2.3 职业发型基本款

###### 2.3.1 几款办公室女性的发型

###### 2.3.2 两种常用的盘发

#### 项目3 服装塑造

##### 任务3.1 服装色彩与肤色

## <<职业形象塑造>>

3.1.1 服装的色彩

3.1.2 服装色彩搭配的基本规律

3.1.3 服装色彩的搭配

任务3.2 职业装的穿着

3.2.1 男性职业装的穿着

3.2.2 女性职业装的穿着

3.2.3 职业装着装原则

3.2.4 空乘制服着装要求

任务3.3 服饰细节塑造

项目4 仪态塑造

任务4.1 站姿

4.1.1 标准站姿

4.1.2 不同场合适用的站姿

4.1.3 不同性别服务岗位中的站姿

任务4.2 坐姿

4.2.1 标准的坐姿

4.2.2 不同场合适用的坐姿

4.2.3 不同性别的坐姿要领

4.2.4 入座与离座的姿态要领

任务4.3 行姿

4.3.1 规范行姿的要求

4.3.2 不同性别的行姿要领

4.3.3 不同着装的行姿要求

任务4.4 手势及表情

4.4.1 人际交往中的手势

4.4.2 服务中的手势

4.4.3 不同场景下的引导手势

4.4.4 魅力微笑

任务4.5 人际交往距离

4.5.1 决定人际交往距离的因素

4.5.2 人际交往的四种距离

4.5.3 注视区域

项目5 语言塑造

任务5.1 声音的塑造

5.1.1 “声音美”的基本标准

5.1.2 科学发声的训练方法

5.1.3 常见错误发声及纠正

任务5.2 语言表现力的塑造

5.2.1 语言表现力的特征

5.2.2 语言表达的基本要素

5.2.3 语言表达的基本要求

5.2.4 语言表现力训练的目标要求

5.2.5 语言表达技巧

5.2.6 语言表达训练的三个层次

参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>