

<<单反新手上路>>

图书基本信息

书名：<<单反新手上路>>

13位ISBN编号：9787030338020

10位ISBN编号：7030338022

出版时间：2012-4

出版时间：科学出版社

作者：前沿摄影

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<单反新手上路>>

内容概要

《单反新手上路：玩转我的佳能相机》在内容安排上完全从初学者的需求和实际应用角度出发，系统并全面地介绍了佳能单反相机的选购方法与技巧、设置与操作，以及佳能单反相机的摄影技法、常见主题摄影实战技巧等内容，将佳能相机操作与摄影知识理论完美融合在一起。全书共分为三大部分：认识和选购佳能单反相机、玩转我的佳能单反相机和佳能单反相机创意实战拍摄，涵盖佳能单反相机及匹配镜头的选购、维护与保养，佳能单反相机的操作与设置，摄影构图、用光、色彩的理论基础和应用技巧，佳能单反摄影常见题材拍摄方法与实战应用等内容。另外，与随书光盘里还附赠了数码照片后期处理的多媒体教学课程，使读者能够学习到利用Photoshop等软件对照片进行后期处理的技巧。

《单反新手上路：玩转我的佳能相机》非常适合那些想购买佳能单反相机和已拥有佳能单反相机的摄影新手；对想提高摄影技术水准的读者来说，也具有很好的指导意义。

书籍目录

Part 1 认识和选购佳能单反相机 Chapter 01 领悟感动——认识佳能单反相机 1.1 认识佳能相机 1.1.1 佳能名称的由来 1.1.2 佳能相机的发展史 1.2 佳能数码单反相机的优势 1.2.1 优质的图像处理器 1.2.2 丰富的镜头 1.2.3 快速的连拍反应能力 1.2.4 优秀的成像质量 1.3 佳能相机分类 1.3.1 EOS系列单镜头反光相机概述 1.3.2 入门级单反相机 (1100D、500D、550D、600D) 1.3.3 准专业级单反相机 (7D、60D) 1.3.4 专业级单反相机 (5D Mark 、1Ds Mark 、1D Mark) 1.4 佳能EF镜头大全 1.4.1 EF镜头发展史 1.4.2 解读佳能镜头专业术语 1.4.3 EF镜头的分类 1.4.4 副厂EOS卡口镜头 Chapter 02 器材走廊——佳能相机选购及保养 2.1 购买佳能相机及镜头 2.1.1 常见的购买渠道 2.1.2 根据经济能力购买相机 3.1.5 万元以上佳能单反相机选购方案 (7D、5D Mark) 2.1.3 根据实际用途购买镜头 2.2 慧眼识真机 2.2.1 鉴别行货与水货 2.2.2 鉴别以旧翻新的佳能相机 2.2.3 假货的危害 2.2.4 亲自拍摄检验 2.3 佳能相机滤镜的选购 2.3.1 保护镜头的UV滤镜 2.3.2 削减杂光的偏振镜 2.3.3 风光摄影中的减光镜 2.4 常用附件的选购 2.4.1 存储设备的选购及注意事项 2.4.2 原装与国产电池的区别及选购 2.4.3 闪光灯的选择 2.4.4 三脚架的选择 2.4.5 电子快门线的选择 2.4.6 遮光罩的选择 2.4.7 防潮箱的选择 2.5 修机不如养机 2.5.1 相机包是相机的保护神 2.5.2 镜头的清洁技巧 2.5.3 液晶屏的保护 2.5.4 存储卡的维护和保养 2.5.5 电池的使用和保养 2.5.6 数码相机的机身清洁 2.5.7 温度对相机的影响 2.5.8 维修过程中的注意事项 Part 2 玩转我的佳能单反相机 Chapter 03 快速上手——拍好第一张照片 3.1 佳能相机的入门操作 3.1.1 开机前的准备操作 3.1.2 开机后的基本设置 3.2 快速拍好第一张照片 3.2.1 高智能的全自动模式 3.2.2 更高智能的创意自动模式 3.2.3 方便人像拍摄的人像模式 3.2.4 快速风景拍摄的风光模式 3.2.5 拍摄微小世界的微距模式 3.2.6 拍摄运动物体的运动模式 3.2.7 拍摄华灯初上的夜景人像模式 3.2.8 禁用闪光的闪光灯关闭模式 Chapter 04 高手必会——拍出不一样的照片 4.1 色温与白平衡 4.1.1 从颜色冷暖识色温 4.1.2 色温与白平衡的关系 4.1.3 不同白平衡设置对画面色彩的影响 4.2 影响照片三大设置 4.2.1 光圈设置 4.2.2 快门设置 4.2.3 感光度设置 4.3 学会对焦模式设置 4.3.1 自动对焦模式 4.3.2 手动对焦模式 4.4 测光与测光模式 4.4.1 测光原理 4.4.2 测光模式设置 4.5 相机自带的创意拍摄模式 4.5.1 快速简便的P (程序自动) 拍摄模式P 4.5.2 快门手动的Tv (快门优先) 拍摄模式Tv 4.5.3 光圈手动的Av (光圈优先) 拍摄模式Av 4.5.4 玩转相机M (手动) 拍摄模式M 4.5.5 手动控制曝光时间的B门曝光模式 (入门级无) 4.6 视频拍摄设置 4.6.1 短片记录尺寸 4.6.2 录音 4.6.3 显示网格线 4.6.4 短片拍摄时自动对焦 (仅550D) 4.6.5 短片曝光 (仅550D) Chapter 05 大师必学——拍出大师级的精品照片 5.1 高级白平衡设置 5.1.1 自定义白平衡设置 5.1.2 白平衡偏移 / 包围 5.2 曝光模式设置 5.2.1 曝光原理 5.2.2 曝光补偿 5.2.3 包围曝光 5.2.4 高光警告设置 (入门级无) 5.2.5 自动亮度优化设置 5.3 闪光灯模式 5.3.1 内置闪光灯功能设置 (5D Mark 无) 5.3.2 外接闪光灯功能模式 5.4 快速掌握佳能高级设置菜单 5.4.1 C.Fn : 曝光 5.4.2 C.Fn : 图像 5.4.3 C.Fn : 自动对焦 / 驱动 Part 3 佳能单反相机创意实战拍摄 Chapter 06 拍摄技巧——成为艺术大师的捷径之路 6.1 追逐空间构图创造的魅力 6.1.1 构图四大禁忌 6.1.2 构图的五种技巧 6.1.3 常用构图介绍 6.2 发现光影投射的魅力 6.2.1 三大类别光线 6.2.2 四大常用位置光线 6.2.3 一天光线分析 6.3 感悟色彩变化的魅力 6.3.1 两种色调 6.3.2 三种影调 6.3.3 色彩搭配技巧 Chapter 07 定格感动的瞬间——人像与风光摄影 7.1 个性多样的人像摄影 7.1.1 黑白影调表现忧郁的女孩 7.1.2 抓拍家庭聚会温馨场景 7.1.3 连续拍摄活泼可爱的宝宝 7.1.4 阳光下的慈祥老人 7.1.5 聚焦拍摄心灵之窗 7.1.6 广角镜头拍出修长美腿 7.1.7 俯拍搞怪大头贴 7.1.8 纤纤玉手衬托美丽脸型 7.1.9 仰视拍出高大男性 7.1.10 夜景模式街拍惊艳女郎 7.1.11 高速快门定格跳跃的人 7.1.12 不同影调的婚纱照 7.2 以景抒情的风光摄影 7.2.1 高山之巅拍日出 7.2.2 慢速定格丝丝细流 7.2.3 高速凝固水花四溅 7.2.4 对称构图拍摄倒影魅力 7.2.5 曲线构图展现河流的美丽线条 7.2.6 俯视角度发掘深邃的群山 7.2.7 低角度表现巍峨的高山 7.2.8 小草表现沙漠的生命 7.2.9 明暗对比突出沙漠的节奏感 7.2.10 逆光勾勒枯木的剪影 7.2.11 曝光补偿使雪地银光闪烁 7.2.12 细节刻画冰雪质感 7.2.13 色彩对比丰富雪景层次 Chapter 08 记录微观世界——生态摄影 8.1 细致动人的动物摄影 8.1.1 自动对焦定格宠物神情 8.1.2 长焦镜头抓拍空中飞鸟 8.1.3 聚焦拍出动物的情感 8.1.4 微距表现夸张昆虫 8.1.5 高速快门抓住动物幻影 8.2 色彩缤纷的植物摄影 8.2.1 虚化背景突出羞答答的玫瑰 8.2.2 不同角度分享家中爱花 8.2.3 逆光描绘通透的树叶 8.2.4 仰拍云朵中的花姑娘 8.2.5 小虫的花花世界 Ch8Pter 09 随时随地拍摄——其他主题摄影 9.1 风格各异的建筑拍摄 9.1.1 仰拍威严的高楼 9.1.2 俯拍密集的建筑群 9.1.3 用光线美化建筑群 9.2 真实的人文纪实拍摄

<<单反新手上路>>

9.2.1 关注时事提高敏感度 9.2.2 黑白影调增加照片厚重感 9.2.3 抓拍真实的精彩瞬间 9.2.4 不同镜头展现独特视角 9.2.5 发现生活中独特小景 9.3 动感十足的体育摄影 9.3.1 占据有利位置事半功倍 9.3.2 提高预见性准确拍到人物 9.3.3 快速凝固运动影像 9.3.4 慢速虚化运动主体 9.4 光影变幻的舞台摄影 9.4.1 勿用闪光灯破坏氛围 9.4.2 自动白平衡真实还原氛围 9.4.3 变焦镜头灵活拍摄 9.5 色香味俱全的美食摄影 9.5.1 柔化光线表现食物色泽 9.5.2 装饰背景提高食物品位 9.5.3 摆出来的独特食物

<<单反新手上路>>

章节摘录

版权页：插图：2.佳能相机部件名称完全图解 在正式学习佳能相机之前，我们应该先认识佳能相机的一些相机标识，这样在拿到佳能相机时，就能很清楚地知道相机上的每个按钮都具有什么功能。

(1) 佳能相机术语解释 1.固件：用于控制电子产品而被安装在相机内部的软件。通常被保存在设备内部的ROM（只读存储器）或内存中，由于更新频率较低，是一种类似于硬件的软件，因此被称为固件。

2.帧频：影像拍摄（回放）时，每秒钟可记录（更新）画面的数量，单位为f/s（帧/秒）。

帧频为30f/s时，代表每秒钟可记录（更新）30次画面。

一般来说，帧频数值越大，短片越流畅。

3.PAL：PAL是Phase Alternating Line（逐行倒相）的首字母缩写，是模拟电视信号制式的一种。

它是由德国开发，被除法国以外的西欧、亚洲各国，以及非洲等国家或地区所采用。

由于其使用地区较广，因此其标准在不同地区会有一些差异。

但是，基本影像细致度方面水平方向的扫描线为625条，帧频为25f/s。

4.EOS：数码相机嵌入式操作系统（Embedded Operation System，EOS）是一种用途广泛的系统软件，过去它主要应用于工业控制和国防系统领域。

EOS负责嵌入系统的全部软/硬件资源的分配、任务调度、控制及协调并发等活动。

它必须体现其所在系统的特征，能够通过装卸某些模块来达到系统所要求的功能。

5.CCD：将镜头收集到的光学信号转换成电信号的器件。

它是数码相机的核心部分，相当于胶片照相机所使用的胶片。

CCD上的单个感光元件所收集的信息就是一个“像素”，最终的照片就是由这些像素所组成的。

CCD的像素数越多，拍摄的照片就能获得更高的分辨率。

6.CMOS：本是计算机系统内一种重要的芯片，保存了系统引导最基本的信息。

CMOS的制造技术和一般计算机芯片没什么差别，主要是利用硅和锗这两种材料所制成的半导体，使其在CMOS上共存着带N（带负电）和P（带正电）级的半导体，这两个互补效应所产生的电流即可被处理芯片记录和解读成影像。

后来发现CMOS经过加工也可以作为数码摄影中的图像传感器。

7.数码变焦：把拍摄图像的局部进行放大显示。

数码变焦和镜头的光学变焦功能结合，实现了数码相机的高倍变焦。

8.数字影像处理器DIGIC：佳能独立开发的DIGIC处理器具有高画质、高速率和耗电少的特点，它整合了CCD控制、自动曝光/自动对焦/自动白平衡、信号处理、JPEG图像压缩、存储卡控制和LCD显示这6个影响数码相机性能的关键环节，是专为数码相机的图像处理应用设计的超高速处理体系，可以在极短的时间内完成大量的演算。

它大大提高了佳能数码相机的自动对焦、自动曝光和自动白平衡精度，同时实现了超长的电池使用时间。

DIGIC是佳能完美影像理念的核心。

9.画幅：是指感光元件（CCD或CMOS）的尺寸大小。

对于佳能数码单反相机来说，画幅分为非全幅和全画幅两大类。

10.全画幅：传统相机的感光材料是胶片，数码相机的感光材料是感光元件（CCD或CMOS）。

感光器面积的大小与35mm胶片面积相比，如果接近或相等，就是全幅规格。

采用该规格尺寸的单反相机就是全幅单反相机。

举个例子：传统135相机底片尺寸为36mm×24mm，佳能EOS-5D数码单反相机采用的CMOS尺寸

为35.8mm×23.9mm，接近36mm×24mm的尺寸，所以佳能EOS-5D就属于全幅数码单反相机。

全幅单反机的感光器面积由于与35mm胶片相等或相近，因此所配置的各种镜头的焦距也和传统相机一样。

<<单反新手上路>>

编辑推荐

《单反新手上路:玩转我的佳能相机》是一部专为想要购买或已拥有佳能单反相机的摄影爱好者而量身定做的完全自学教程，非常适合那些想购买佳能单反相机和已拥有佳能单反相机的摄影新手；对想提高摄影技术水准的读者来说，也具有很好的指导意义。

<<单反新手上路>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>