

图书基本信息

书名：<<文化与民俗旅游资源开发理论与实践>>

13位ISBN编号：9787030339140

10位ISBN编号：7030339142

出版时间：2012-4

出版单位：科学出版社

作者：刘焕庆，王慧玲，温艳玲

页数：212

字数：252000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书从国内文化旅游开发过程中出现的一些问题及文化旅游开发应具有的基本特性入手，在深入剖析旅游与旅行活动的本质区别的基础上，通过旅游开发的基础理论整理，从经济学角度提出了对一些诸如旅游资源的定义、分类等旅游基本概念的见解，并结合国内外一些在文化旅游开发模式中具有代表性的开发案例，深入分析影视文化旅游如何连接地区产业、艺术表演类节庆活动所面临的问题、以外国文化为主题的文化旅游开发、居民参与对文化遗产的作用、文化旅游开发中的真实性等困扰文化旅游可持续发展的问题。

本书以期通过对相关理论的总结整理及案例的深入分析为国内旅游开发研究者及相关工作人员提供一些参考及借鉴。

## 作者简介

刘焕庆，男，1976年生，管理学博士，南开大学经济与社会发展研究院在读博士后，延边大学旅游管理系副教授，延边大学东北亚旅游资源开发中心副主任。

主要研究领域：旅游规划与开发、旅游经济、旅游社会学。

王慧玲，女，1976年生，硕士，延边大学旅游管理系讲师。

主要研究领域：旅游实务、旅游开发。

温艳玲，女，1953年生，理学博士，延边大学旅游管理系教授，系主任。

主要研究领域：旅游规划与开发、旅游资源学、旅游地理学。

书籍目录

序

前言

第一篇 基础理论

第一章 从旅行到旅游：旅游活动的发展过程

第一节 古代旅行活动的特征

一、东西方古代旅行

二、古代旅行的主要特征

第二节 近现代旅行的发展

一、近代旅行的发展及旅游产业的出现

二、现代旅游业的发展

三、近现代旅游发展的主要特征

第三节 当代旅游现象的特征

一、当代旅游产业的特征

二、可持续发展理论对当代旅游的影响

三、旅游开发理念的变化及其社会福利的影响

小结

第二章 旅游是什么：旅游基础概念

第一节 旅游现象的属性及定义

一、旅游现象的基本属性

二、旅游的定义

第二节 旅游者分类

一、旅游者一般分类法

二、其他旅游者分类方法

第三节 旅游需求与旅游动机

一、旅游需求定义

二、旅游需求的度量

三、影响旅游需求的因素

四、旅游动机

第四节 旅游产业

一、旅游产业定义及构成

二、旅游产业的特征

小结

第三章 旅游开发的对象：旅游资源

第一节 旅游资源定义

一、旅游资源定义的发展

二、旅游资源定义及其内涵

第二节 旅游资源的分类及旅游吸引物的特征

一、旅游资源的分类

二、旅游吸引物的特征

第三节 旅游资源调查

一、旅游资源调查内容

二、旅游资源调查方法

第四节 旅游资源评价

一、旅游资源评价的内容

二、旅游资源评价方法

小结

第二篇 文化与民俗旅游开发理论及实践

第四章 旅游开发基础理论

第一节 旅游开发概述

- 一、旅游开发的概念
- 二、旅游开发的内容
- 三、旅游开发的原则

第二节 旅游开发诸理论

- 一、旅游系统理论
- 二、旅游地生命周期理论
- 三、可持续发展理论
- 四、Amenity开发理论
- 五、旅游人类学理论
- 六、区位理论

第三节 旅游开发的一般过程

- 一、旅游资源调查
- 二、旅游资源的评价
- 三、制定旅游规划
- 四、实施计划及后期管理

小结

第五章 文化与民俗旅游开发

第一节 文化旅游吸引物与民俗旅游吸引物

- 一、文化与民俗
- 二、文化旅游吸引物及民俗旅游吸引物的概念
- 三、文化旅游吸引物及民俗旅游吸引的特征
- 四、文化旅游吸引物与民俗旅游吸引物的类型

第二节 民俗旅游及文化旅游开发模式

- 一、民俗旅游开发模式研究的现状
- 二、民俗旅游开发的具体模式
- 三、文化旅游开发的具体模式

第三节 文化、民俗旅游开发的影响

- 一、经济影响
- 二、社会文化影响
- 三、自然环境影响

小结

第三篇 案例分析

第六章 韩国文化旅游开发

第一节 “韩流”——影视文化与旅游开发

- 一、“韩流”现象的发展过程
- 二、影视文化与旅游的有机结合——“韩流世界”开发计划
- 三、“韩流”旅游的发展过程——企业、学界及政府间的合作
- 四、影视文化旅游开发的启示——“韩流世界”的得与失

第二节 “移植艺术”的成功——艺术主题类节庆的开发

- 一、春川国际哑剧节的发展过程
- 二、春川国际哑剧节节目安排
- 三、春川国际哑剧节经济效果
- 四、春川国际哑剧节满意度评价

五、韩国节庆活动评审制度

六、“移植艺术”的成功——春川国际哑剧节的综合分析

小结

第七章 日本文化旅游开发

第一节 异国文化旅游开发的成功与失败

一、荷兰文化主题公园的开发——日本长崎豪斯登堡

二、东京迪士尼乐园的开发

三、异国文化旅游开发的综合分析

四、异国文化旅游开发的核心——文化的了解与认同

第二节 居民参与下的文化遗产——日本祭神节

一、代表性的日本祭神节

二、日本祭神节的基本形式及功能

三、日本祭神节的特性

四、综合分析——居民参与下的文化遗产

小结

第八章 国内民俗文化旅游开发

第一节 活着的民俗——民俗村开发的困扰

一、红旗村自然概况及旅游资源

二、红旗村民俗旅游发展过程

三、红旗村民俗旅游规划

四、红旗村民俗旅游成功因素

五、红旗村旅游发展中的问题

六、“真实性”的尴尬——红旗村乡村民俗旅游开发的困局

第二节 综合性民俗文化旅游开发

一、长白山历史文化园开发背景与目的

二、长白山历史文化园功能分区及设计理念

三、长白山历史文化园专项旅游产品开发

四、长白山历史文化园营销规划

五、长白山历史文化园规划的综合分析

六、文化、民俗类景区的发展——政府应有的转变

小结

第四篇 未来方向

第九章 文化与民俗旅游发展趋势

第一节 大规模旅游开发的衰落

一、旅游者需求的变化

二、旅游者质的变化

三、可持续发展理论的影响

四、对地区社会福利的进一步关注

第二节 居民参与与文化、民俗旅游的可持续发展

一、旅游财货的经济属性

二、旅游开发的负面效果

三、旅游开发中经济正面效果的最大化

小结

第十章 国内文化与民俗旅游开发的选择

第一节 国内文化与民俗旅游开发困境

一、如何扩大文化旅游开发的经济波及效果

二、如何实现文化与民俗旅游的可持续发展

- 三、如何管理文化与民俗类的旅游项目
- 四、如何兼顾地区居民与旅游开发商的利益
- 第二节 文化与民俗旅游开发趋势
  - 一、城市文化旅游
  - 二、乡村文化旅游
  - 三、居民广泛参与的文化与民俗开发
- 小结
- 参考文献

章节摘录

版权页：插图：第一章从旅行到旅游：旅游活动的发展过程 第一节古代旅行活动的特征 目前我们在日常生活中经常提到的“旅游”一词通常是指以休闲娱乐为目的的旅行，这种产业化的旅行形态开始于19世纪中叶，与早期的旅行形态有着本质的区别。

通过对旅游发展过程的回顾有助于从事旅游研究的人员总结影响旅游发展的因素，掌握现代旅游的特征并指导旅游产业的规划与旅游资源的开发。

目前很多学者认为现代意义的旅游尽管与古代的旅行活动有着本质的区别，但现代意义的旅游却是从古代的旅行活动中发展演变而来的。

由于人类社会的活动受到生产力发展水平的限制，因此原始社会中为满足生存需求的迁徙活动尽管也存在空间上的移动但从严格的意义上讲，这种迁徙行为与古代的旅行活动及近现代的旅游活动有着本质上的区别。

而以非生存目的的旅行活动则开始于古代。

一、东西方古代旅行在西方社会，伴随着生产力水平的不断进步，人类社会的宗教及文化也得到了极大的发展，在地中海及中东地区的希腊、罗马、波斯、埃及等经济、社会及文化发达的地区，出于贸易、军事、帝国管理及宗教的需要，以商贸及宗教为主要目的的旅行成为这一时期西方旅行的主要形态。

腓尼基商人通过商贸旅行将地中海地区变成了一个商业高度发达的地区。

在印度洋地区这种商贸旅行的发展程度同样很高，最初盛行于印度河流域的这种旅行形态后来由古吉拉特邦、阿曼等地的商人扩展至印度及中国。

公元前334年亚历山大大帝入侵亚洲，为亚洲及地中海地区的贸易交流奠定了基础。

而后公元前2世纪开辟的连接东西方的贸易通路——丝绸之路更是成为当时东西方的主要贸易通道（Inskeep，1991：3—4）。

以宗教为目的的旅行盛行于古希腊，公元前3世纪去药神居住的圣地访问的旅行者开始出现，公元前4世纪出现了介绍雅典、斯巴达及特尔斐等地的导游手册，指引旅游者前往住宿设施的广告形式的标牌也开始出现。

而开始于公元前776年的宗教庆典——“奥林匹亚庆典”成为最负盛名的庆典。

这一时期古希腊的提洛岛、特尔斐和奥林匹斯山成为世界著名的宗教圣地，在宙斯大祭之日，前来朝圣的旅行者络绎不绝，庆典期间举行的赛马、赛跑、赛车和角斗等运动更是成为奥林匹克运动会的原型。

这种以宗教为目的的旅行形式一直持续到了西方中世纪时期。

中世纪时期的西方封建社会比较黑暗，宗教逐渐成为人们生活的主导。



编辑推荐

《文化与民俗旅游资源开发理论与实践》以期通过对相关理论的总结整理及案例的深入分析为国内旅游开发研究者及相关工作人员提供一些参考及借鉴。

基于对国内文化旅游开发存在问题的认识，《文化与民俗旅游资源开发理论与实践》共分为四篇共十章阐述文化与民俗旅游开发的基础概念，并通过相关案例的深度剖析来讲座文化与民俗旅游开发中的一些问题及国内文化与民俗旅游的未来发展方向。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>