

<<人物基础造型-超人气漫画素描技>>

图书基本信息

书名：<<人物基础造型-超人气漫画素描技法-8>>

13位ISBN编号：9787030342669

10位ISBN编号：7030342666

出版时间：2012-7

出版时间：科学出版社

作者：赵佳佳

页数：218

字数：347000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人物基础造型-超人气漫画素描技>>

内容概要

本书由国内专业的漫画创作团队精心编写，是“超人气漫画素描技法”系列书的分册，书中通过大量精致而生动的实例、简明扼要的图注，将人物基础造型绘制的实用技法直观展现出来，帮助读者深入了解人物造型的表现技法。

《超人气漫画素描技法——人物基础造型》共分6章，第1章介绍了漫画人物的头部造型，主要讲解面部轮廓、五官、发型、面部表情的绘制技巧，并对头部造型技巧进行总结，方便读者把握头部造型的表现要点；第2章介绍了漫画人物的身体构造，首先为成功的人物角色案例赏析，接下来依次介绍人体基本结构、头身比例、各个部位的构造、全身动作表现、身体角度透视的相关知识，使读者对漫画人物的身体构造有一个全面的认识，为接下来的学习打好基础；第3章讲解了漫画人物服饰造型的绘制方法和技巧，先介绍服饰造型基础，再以11种不同服饰造型的绘制实例，帮助读者掌握人物服饰造型的绘制要点；第4章讲解了魅力角色造型的创作方法，先介绍了6种基本的单人构图方式，接下来对角色造型进行解析，以跳跃的美少女、美女007、甜心小公主、超人气三姐妹为例，介绍不同角色的不同造型重点，同时以机器人少女、超人气美少女、可爱小虎妞等10类角色的创作实例，向读者讲解具体创作步骤，直观而实用；第5章为多人组合造型实例，首先以7种不同的人物关系为例，讲解多人组合构图技巧，然后以双生组合和Q版双生组合的创作为实例，介绍具体绘制步骤和绘制方法，帮助读者快速掌握多人组合造型的方法和技巧，绘制出心中理想的多人组合；第6章为单幅作品赏析部分，精选了4幅人物造型作品，帮助读者开阔眼界，激发创意，提升审美能力。

书籍目录

第1章 人物头部造型

1.1 塑造人物面部

1.1.1 正视与侧视的绘制方法

1.1.2 十字线的使用技巧

1.1.3 其他各种面部朝向的绘制方法

1.2 刻画人物面部五官

1.2.1 塑造人物五官

1.2.2 脸型的绘制

1.2.3 眉毛的绘制方法

1.2.4 眼睛的绘制方法

1.2.5 鼻子的绘制方法

1.2.6 嘴巴的绘制方法

1.2.7 耳朵的绘制方法

1.3 发型提升人物魅力

1.3.1 发型塑造角色个性

1.3.2 头发的生长规律

1.3.3 头发高光的表现

1.3.4 头发与风向的关系

1.3.5 现代发型

1.3.6 中国古典发型

1.3.7 男女发型绘制的不同

1.3.8 发饰的巧妙运用

1.4 如何塑造面部的表情

1.4.1 基本表情的绘制

1.4.2 不同的五官表现人物丰富的表情

1.4.3 同一个人物不同的表情变化

1.4.4 简易表情组合教学

1.4.5 塑造复杂表情

1.4.6 各种表情绘制实例

1.4.7 面部害羞线的应用

1.4.8 面部的夸张变形

1.5 头部造型技巧总结

1.5.1 塑造不同的人物头部造型

1.5.2 Q版发型和表情的完美结合

1.5.3 人物头部的绘制实例

第2章 漫画人物身体构造

2.1 人物角色塑造成功案例赏析

2.2 人体基本结构剖析

2.2.1 人体骨骼的组成

2.2.2 人体肌肉模型解析

2.3 漫画人物的头身比例

2.3.1 写实人物到漫画人物的演变

2.3.2 女性身材比例

2.3.3 男性身材比例

2.3.4 年龄特征和头身比例的关系

<<人物基础造型-超人气漫画素描技>>

2.4 身体各个部位的结构

2.4.1 颈部结构

2.4.2 手臂的绘制方法

2.4.1 3手的绘制方法

2.4.4 腿的绘制方法

2.4.5 脚的绘制方法

2.5 设定漫画人物全身动作

2.5.1 站立姿势

2.5.2 坐着的姿势

2.5.3 跪着的姿势

2.5.4 其他姿势的绘制

2.6 人物身体角度透视

2.6.1 甲视

2.6.2 俯视

2.6.3 仰视

2.6.4 身体各个部分的扭动

2.6.5 情绪表达与身体动态的关系

第3章 变化多端的服饰造型

3.1 服饰造型基础

3.1.1 褶皱的类型

3.1.2 宽松服饰的褶皱表现

3.1.3 紧身服饰的褶皱表现

3.1.4 不同质感的布料表现

3.2 服饰造型实例

3.2.1 小公主——洋服的绘制

3.2.2 小女巫——巫女服的绘制

3.2.3 未来战士

3.2.4 森林少女

3.2.5 功夫少女

3.2.6 洛丽塔小猫女

3.2.7 女仆装少女

3.2.8 圣诞少女

3.2.9 和服

3.2.10 另类服饰

3.2.11 中西方古典服饰结合

第4章 魅力角色造型创作

4.1 常见单人构图

4.2 角色造型解析

4.2.1 跳跃的美少女

4.2.2 美女007

4.2.3 甜心小公主

4.2.4 超人气三姐妹

4.3 不同类型的角色创作实例

4.3.1 机器人少女

4.3.2 超人气美少女

4.3.3 可爱小虎妞

4.3.4 短裙少女

<<人物基础造型-超人气漫画素描技>>

4.3.5 兔兔公主

4.3.6 甜心小萝莉

4.3.7 花仙子

4.3.8 花丛中的小魔女

4.3.9 花语爱丽丝

第5章 多人组合造型绘制实例

5.1 人物关系决定构图

5.1.1 姐妹淘

5.1.2 羁绊

5.1.3 战友

5.1.4 温馨

5.1.5 恋人

5.1.6 兄妹组合1

5.1.7 兄妹组合2

5.2 双人组合创作实例

5.2.1 双生

5.2.2 Q版双生

第6章 单幅作品赏析

<<人物基础造型-超人气漫画素描技>>

编辑推荐

《超人气漫画素描技法——人物基础造型》由赵佳佳编著，内容丰富，讲解细致，语言轻松活泼，图片生动形象，结构安排合理，通过大量的范例介绍漫画人物造型的绘制方法，是漫画爱好者学习专业绘画技法的入门用书，同时也可以作为高等院校、高职高专动漫专业的相关教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>