

<<赵世纲考古文集>>

图书基本信息

书名：<<赵世纲考古文集>>

13位ISBN编号：9787030345110

10位ISBN编号：7030345118

出版时间：2012-6-1

出版时间：科学出版社

作者：赵世纲

页数：350

字数：520000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<赵世刚考古文集>>

### 内容概要

《赵世刚考古文集》集共选编了赵世刚先生30篇文物考古学论文。

主要涵盖以下四个方面的内容：一是裴李岗文化的发现与研究，裴李岗文化的发现填补了中国新石器时代早期的空白，也是中国新石器时代考古一项重大突破。

二是中原春秋古国研究，根据楚人初期活动的遗迹与遗物，论证了楚都丹阳就在今河南丹淅之地。

根据同时期出土的楚文物与中原文物对比，证明楚文化源于中原文化。

对侯马盟书和温县盟书释读、分析，证实这两地盟书均反映了春秋晚期晋赵鞅与范氏、中行氏斗争的文字记录。

三是音乐考古，贾湖骨笛和王孙诰钟的发现，在中国音乐史及世界音乐史上都占有极为重要的地位。

四是其他方面的研究，对春秋时期出土的青铜器铸造工艺研究，证明我国在春秋时期已经广泛熟练地应用失蜡法铸造青铜器。

《赵世刚考古文集》适合考古学、历史学、音乐史、古文字学等学科的研究者及爱好者参考、阅读。

<<赵世纲考古文集>>

作者简介

无

<<赵世纲考古文集>>

书籍目录

自序

裴李岗文化的发现与研究

“贾湖骨笛”在音乐史上的重大价值

关于裴李岗文化若干问题的探讨

裴李岗——历史是这样写

石磨盘、磨棒是谷物加工工具吗

篁纹的起源与传播

裴李岗文化人口问题探索

论裴李岗文化在中华文明形成中的地位——为纪念裴李岗文化发现30周年而作

中原春秋古国研究

楚人在河南的活动遗迹

试论楚“居丹阳”问题

淅川下寺春秋楚墓青铜器铭文考索

楚子弃疾与“楚子”的称谓问题

再谈淅川下寺2号墓的墓主与年代

淅川楚王族墓地的发现与研究

从楚人初期活动看丹阳之所在

浅论楚文化的渊源

论温县盟书与侯马盟书的年代及其相互关系

晋公戈的年代小议

温县盟书的历朔研究

侯马盟书“内室”商榷

许国历史文化考察

为B子受钟与鄂国史迹

音乐考古

淅川楚墓王孙诰钟的分析

淅川下寺春秋楚墓出土编钟的音高与音律

仰韶文化陶鼓辨析

风萧萧兮易水寒壮士一去兮不复还——谈“荆轲易水别燕丹”画像砖与筑

固始侯古堆出土乐器研究

河南收藏的铜鼓分析

其他

北宋杨承信墓志跋

关于修定寺塔年代的再认识

春秋时期失蜡法铸造工艺问题探讨

附录

厚积薄发见微知著——记考古学家赵世纲先生

赵世纲先生著作存目

编后记

## 章节摘录

(二) 石镰 裴李岗文化的石镰，刃磨成锯齿状，在其他文化类型的遗存中极为罕见。在浙川下王岗仰韶文化早期遗存中发现两件弧背直刃石镰，但镰柄并不上翘，柄下也没有缺口，器形和裴李岗所出的不同。

值得注意的是在龙山文化和商周遗址中，出土过不少齿刃蚌镰，如磁县下潘汪遗址龙山层内，出土蚌镰57件，弓背，弧刃，有穿孔，在刃部一端磨作锯齿状。

徐州高皇庙遗址出土蚌镰，数量很多，制造方法是把蚌壳连合部分的外凸腹部磨掉，使之成为内弧形的刃，刃部凿有均匀的小齿（报告称为蚌锯，审其照片实为蚌镰）。

齿刃石镰似乎跟收割稻谷有一定关系。

浙川下王岗遗址中不仅发现有石镰，而且在它的烧土中发现有腐朽的稻壳痕迹，说明这里的先民已经种植水稻。

在春秋战国时期出土许多齿刃铜镰，多发现于种植水稻的长江中下游地区。

那么裴李岗文化出土的一些带齿石镰是否也与已种植水稻有关呢？

这个问题仍需在今后的考古工作中加以回答。

关于齿刃石镰的使用方法，有的同志认为裴李岗安装木柄的石镰，其使用面的角度，大于90°。若以其与龙山的齿刃蚌镰比较，“二者使用方法，龙山的较为进步”。

我认为这个意见是值得商榷的。

在北方参加过收割麦子的人都会有这样的体会，就是在割麦时，麦秆在你的镰刃上稍微滑动一下，就会觉得省力。

因此北方有许多收麦的镰刀安装的稍微仰点头，也就是镰头与镰把交角稍大于90°。

裴李岗文化的石镰正是符合这种力学原理的。

……

## <<赵世纲考古文集>>

### 编辑推荐

《赵世纲考古文集》，顾名思义，考古学家赵世纲的文物考古学论文集。论文内容涉及以下几个方面：裴李岗文化的发现与研究，中原春秋古国研究，音乐考古等。适合考古学、历史学、音乐史、古文字学等学科的研究者及爱好者参考、阅读。

<<赵世纲考古文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>