

<<刘敦愿文集（上下卷）>>

图书基本信息

书名：<<刘敦愿文集（上下卷）>>

13位ISBN编号：9787030348739

10位ISBN编号：7030348737

出版时间：2012-11

出版时间：科学出版社

作者：刘敦愿

页数：全两册

字数：1320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<刘敦愿文集（上下卷）>>

### 内容概要

刘敦愿所著的《刘敦愿文集(上下卷)(精)》收录刘敦愿先生所著115篇文章，按照论文内容编排为上下两卷。

上卷为美术考古，收录56篇文章，分为古代艺术与理论、史前陶器艺术、商周青铜艺术与纹样母题、汉代绘画艺术、考古调查与研究五个部分；下卷为历史与文化，收录59篇文章，分为东夷古国与齐鲁文化、古代神话与国族、古代环境与动物、民俗与民间艺术、其他五个部分。

《刘敦愿文集(上下卷)(精)》适合历史、考古、美术、民俗等方面的专家学者、爱好者和相关专业师生参考、阅读。

## <<刘敦愿文集（上下卷）>>

### 作者简介

刘敦愿(1918~1997), 湖北汉阳人, 著名历史学家、考古学家和美术史学家。

1939~1944年就读于国立艺术专科学校西画科, 师从秦宣夫教授学习绘画, 又师从丁山教授学习中国古代史和历史文献。

毕业后曾在四川省图书馆等单位工作。

1947年应聘于山东大学, 先后在中文系、历史系执教。

1972年在该校历史系创建考古专业(今考古学系)。

曾任山东大学教授、山东大学历史系考古教研室主任、山东大学学术委员会委员、中国考古学会理事、太平洋历史学会理事、山东省考古学会副理事长、山东古国史研究会会长, 以及中国农史学会、山东历史学会、山东省博物馆学会顾问等职。

刘敦愿先生早年致力于山东地区田野考古调查, 积极组织考古发掘, 对于建立山东早期考古学文化序列有重要贡献。

其著述侧重于中国古代史、史前考古学与商周考古学等方面。

晚年则专注于美术考古研究, 针对史前陶器艺术、商周青铜艺术、东周与汉代绘画艺术, 以及有关理论问题撰写了一系列论文, 在学术界产生了重要影响。

他重视古代文献和考古材料的互证, 重视考古学与美术史研究的结合, 重视从多方面发掘考古学材料的学术价值。

其研究领域还涉及古代神话、古代民俗、民间美术和科技史等多个领域。

<<刘敦愿文集（上下卷）>>

书籍目录

一 古代艺术与理论

考古学与古代艺术研究

中国早期的雕刻艺术及其特点

商周时期的象形文字、纹样与绘画

说“文”与“文字”

天圆地方思想的起源及其艺术表现形式

试论中国古代绘画中的透视观

中国古代绘画艺术中的时间与运动

中国古代动物画艺术中的细节表现

论古代仿匏器皿及其艺术构思

《考工记·梓人为筍虞》篇今译及所见雕刻装饰理论

二 史前陶器艺术

论鹳鱼石斧图的艺术性及其他

彩陶盆舞蹈纹样研究

大汶口文化陶器与竹编艺术

宁阳磁窑鸟形陶鬶

论(山东)龙山文化陶器的技术与艺术

岳石文化的陶器艺术

三 商周青铜艺术与纹样母题

青铜器装饰因素与纹样含义

饕餮(兽面)纹样的起源与含义问题

夜与梦之神的鸱鸮

未曾得到充分发展的鹰崇拜

含义复杂的中国古代虎崇拜

作为财富象征的牛纹与牛尊

湘潭豕尊与古代祭祀用礮

中国古代艺术中的鹿类描写

神圣的昆虫——蝉纹研究

青铜器勾连纹探源

圆涡纹与《考工记》的“火以圜”

鸡卣与鬲尊

鸟兽纹觥装饰艺术分析

论青铜器动物纹饰的对称法则问题

试论中国青铜时代艺术中的东方史前文化因素

关于战国青铜器画像问题的若干思考

青铜器上的狩猎图像

青铜器采桑图像的主题思想商榷

舟战图像小议

古代庭园植树与观赏养鹤

大武舞戚图像问题再议

试论战国艺术品中的鸟蛇相斗题材

铜鼓上的牛鸟纹样

四 汉代绘画艺术

马王堆西汉帛画中的若干神话问题

论马王堆一号汉墓黑地彩绘棺图像

<<刘敦愿文集（上下卷）>>

西汉动物画中的杰作——定县金错狩猎纹铜车饰画像分析

汉画像石未详历史故事考

汉画像石中的针灸图

论汉画像石艺术中的庖厨题材

徐州汉画像石秣马图

平阴孟庄汉墓石柱祭祀歌舞图像分析

汉画像石上的蹴鞠图

甘肃黑山岩画狩猎图像中的飞鸟

五 考古调查与研究

根据一张古画寻找到的龙山文化遗址——山东胶县北三里河遗址调查小记

记两城镇遗址发现的两件石器

有关日照两城镇玉坑玉器的资料

关于香港“牙璋”问题及其他

牙璋与商代铜戈

论“鬯土”和“因戍致罪”

论考古学痕迹资料的重要作用

六 东夷古国与齐鲁文化

山东宁阳堡头大汶口墓地和有虞氏关系问题的探索

古史传说与典型龙山文化

龙山文化若干问题质疑

扁鹊名号问题浅议

西周时期齐鲁两国的地位及其转化

春秋时期齐国故城的复原与城市布局

齐国故城所体现的国家职能以及早期城市特点

释“齐”

田横岛所在问题小议

试论古代黄淮下游与江汉地区间的交通关系

七 古代神话与国族

山西石楼龙觥与鬼方

周穆王征犬戎“得四白狼、四白鹿”解

云梦泽与商周之际的民族迁徙

舜与弟象的关系以及舜迹的南移

吴越史二三事

女娲之肠化为神新证

释“飞鸟之所解其羽”

从夔典乐到夔魍魉

中国古代的冶铸神话

干将莫邪铸剑神话故事试析

羿之善射和羿之不能善终

古代关于“狼孩”的传说

《左传》所见“有如”誓词

读《越绝书》与《吴越春秋》札记

八 古代环境与动物

地理因素在山东古代历史发展中的作用

贝塚、贝丘与贝壳堤

岳石文化陶器上的叶脉印痕

试论黄河流域新石器时代晚期畜牧业的作用——中国父系氏族制时代考古问题讨论

<<刘敦愿文集（上下卷）>>

中国古代的养猪业——兼论农牧结合问题  
我国舍饲养猪的起源问题  
中国古代的鹿类资源及其利用  
中国历史时期犀象的分布及其变迁  
有关西伯利亚猛犸最早的记载  
漫谈中国古代的黄鼬及其他  
中国古代关于水獭的认识与利用  
中国古代有关泉类的好恶观及其演变  
中国古代的啄木鸟  
中国古代的蜂鸟  
中国古代对于动物天敌关系的认识和 在农业上的利用  
古代艺术品所见“食物链”的描写——云南江川出土青铜臂甲动物图像试释  
中国古代对于蛙类的食用和观察  
中国古代的食用昆虫及有关问题  
“聪明”的蜻蜓与神异的蜈蚣——中国民间传说与日本考古发现  
中国古代的动物环志  
九 民俗与民间艺术  
“天子失官，学在四夷”解  
祭灶(火)与藏种巫术——读《西安半坡》札记  
中国古代文身遗俗考  
齐地妇女婚恋生活古俗谈  
中国古代有关农业的“孕育仪式”及其他  
从明清时期的煮盐工艺看陶器起源问题  
试论中国风筝之始见与始作问题  
赵昕《息“灯鹞”文》简释  
民间工艺美术与青铜器装饰造型构思问题  
十 其他  
《齐乘》作者于钦墓志简释  
回忆丁山先生  
怀念吴金鼎先生  
王献唐先生曾经如是说——记邾国故城出土秦瓦量残片事  
抗战时期山东图书文物的内迁  
《美术考古与古代文明》自序  
编后记

<<刘敦愿文集（上下卷）>>

章节摘录

<<刘敦愿文集（上下卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>