

<<博物馆学刊（第2辑）>>

图书基本信息

书名：<<博物馆学刊（第2辑）>>

13位ISBN编号：9787030350510

10位ISBN编号：7030350510

出版时间：2012-6

出版时间：科学出版社

作者：四川博物馆

页数：333

字数：601000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<博物馆学刊(第2辑)>>

内容概要

《博物馆学刊》由四川博物院主编，旨在为全国博物馆界搭建一个相互交流、相互借鉴的高端学术平台。

本书为《博物馆学刊(第2辑)》(作者：魏学峰)内容包括佛教艺术的供养人与造像研究——以敦煌早期石窟为中心、墓志中反映的古代传统文化思想、笔墨与行道：从抽离到回转——近三十年黄宾虹研究述略及省思、《三天君列纪》考、《蜀王本纪》与《华阳国志·蜀志》比较研究等。

书籍目录

历史文化研究

佛教艺术的供养人与造像研究——以敦煌早期石窟为中心

墓志中反映的古代传统文化思想

笔墨与行道：从抽离到回转——近三十年黄宾虹研究述略及省思

《三天君列纪》考

《蜀王本纪》与《华阳国志·蜀志》比较研究

杨锐新论

民族民俗研究

道曲、道情和道情艺术——“道情”说唱艺术探源

从岷山带来的胎记

藏传唐卡艺术的文化审美内涵及其功能

清代以前西藏城市的起源与发展

关于宗日遗址火葬墓的几个问题

文物研究

试从古玉沁色、色变角度谈古玉鉴定特征

万佛寺石刻造像的分类与特征

汉画“水陆攻战图”探析

张大千书画题款分析

河南地区汉代壁画墓装饰空间研究

眉山三苏祠馆藏清代《秦邮帖》拓本

砚台与文人风尚浅析

文物保护

四川石窟的病害和抢救性保护建议

浅谈书画炭化的修复与研究——以馆藏《岳钟琪僧装像》为例

夹江年画制作与保护研究探索

博物馆学研究

建立新博物馆学与适应社会变迁的方法论——观众调查

蔡元培的“以美育代宗教”思想与近代中国博物馆事业

我国基层博物馆志愿者现状与发展对策分析

非物质文化遗产保护工作中博物馆的地位和作用

试论博物馆在保护非物质文化遗产中的作用

论博物馆免费开放后社会教育功能的创新——以四川博物院为例

文物数据库建设的标准化探讨

关于文物展示和利用的几点思考——以民族文物为例

博物院图书服务工作的思考

征稿启事

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>