

<<侯马白店铸铜遗址>>

图书基本信息

书名：<<侯马白店铸铜遗址>>

13位ISBN编号：9787030352040

10位ISBN编号：7030352041

出版时间：2012-7

出版单位：科学出版社

作者：谢尧亭

页数：330

字数：594000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<侯马白店铸铜遗址>>

### 内容概要

《侯马白店铸铜遗址(精)》这本书报告了2003年山西省侯马市白店村西北发掘的一处晋国东周铸铜遗址的资料,在200余平方米的范围内共发现遗迹坑穴24座、墓葬4座,出土了大量的日常生活用陶器和铸造青铜器的陶制模范等,模范非常精美。

《侯马白店铸铜遗址(精)》可供考古、历史和工艺美术等研究者参考使用。

## <<侯马白店铸铜遗址>>

### 书籍目录

#### 第一章 概况

#### 第二章 层位堆积、遗迹、遗物

##### 一、探沟G1

##### 二、探沟G2

##### 三、探沟G3

##### 四、探沟G4

##### 五、探沟G5

##### 六、探沟G6

#### 第三章 铸铜遗物

##### 壹 H15出土陶模、范

##### 一、器形

###### (一) 带钩模、范

###### (二) 印章模

###### (三) 匕模、范

###### (四) 镜模

###### (五) 璜形器范

###### (六) 戈范

###### (七) 戈鱗模、范

###### (八) 弩机范

###### (九) 剑模

###### (十) 镞范

###### (十一) 车害模、范

###### (十二) 环模、范

###### (十三) 鼎模

###### (十四) 盖豆样模

###### (十五) 壶模

###### (十六) 鉴兽形耳模

###### (十七) 器物口沿模

###### (十八) 器足模、范

###### (十九) 器物附件

###### (二十) 用途不明模、范

##### 二、纹饰

###### (一) 云纹

###### (二) 绚索纹

###### (三) 叶形纹

###### (四) 花朵纹

###### (五) 几何纹

###### (六) 贝纹

###### (七) 蟠螭纹

###### (八) 龙纹

###### (九) 散虺纹

###### (十) 蟠虺纹

###### (十一) 鸟纹

###### (十二) 凤鸟纹

###### (十三) 鹿纹

<<侯马白店铸铜遗址>>

贰H2出土陶模、范

叁H20出土陶范

肆H21出土陶模、范

伍H17出土陶模、范

陆H11出土陶模

柒G6 层出土陶模

第四章 分期与年代

第五章 结束语

一、陶范纹饰分析

二、与以往出土陶范的比较

三、与以往出土铜器的比较

附表

附录对侯马白店陶模陶范的研究

后记

## &lt;&lt;侯马白店铸铜遗址&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：2.出土配套的模范需要重新认识 在侯马东周铸铜遗址中，曾出土有完全配套的陶模与陶范。

在白店遗址中，亦出土有配套的陶模与陶范。

制模的目的，是为了翻范，不会为了制模而制模。

所以，在遗址中出土了配套的陶模与陶范后，人们很容易顺理成章地认为，一套完整的模与范被保存下来了。

如在东周铸铜遗址中，曾出土过绳纹模，亦出土了绳纹范，并且绳纹范可以套在绳纹模上，给人的印象是，这个绳纹范就是从这个绳纹模上翻制出来的。

类似这样完全配套的模范，在白店遗址中亦有出土。

图2为白店遗址出土的配套戈罇模范，可看到戈罇的模被嵌在一块戈罇范中，范面不但有榫卯结构，亦有浇口。

可以设想，如果将模取出，在此范中安置一个泥芯，与另一块戈罇范对合，就可浇出戈罇。

这是自然联想得到的结论，在形象思维中，这个结论很容易让人们接受。

然而，如果从具体的制模与制范工艺角度看，这里面明显存在几个解释不通的问题。

问题一，此范的分型面为夯型面，其分型的平面是在模面上夯压出来的，是平直的。

将戈罇模从范中取出并将范腔面朝下放置在平板上，会看到范的分型面规整平直。

这样的平面，是以手工在戈罇模的中心分型难以达到的平面。

问题二，不论泥模还是泥范，由于泥料含水，在阴干及焙烧过程中，都必然会出现尺寸的收缩现象。

翻范时，只能用泥料在陶模上翻范，泥模是不能用于翻范的，因泥模表面会被翻范的泥料粘破。

这套模范皆是陶质，显然是经过了阴干及焙烧后的产物。

当用泥料在陶质的戈罇模上制范后，陶模的尺寸已经定型，再不会出现收缩形象，而泥范则必然会经历阴干及焙烧期的收缩。

所以，如果用图中的戈罇模翻制泥质的戈罇范，当戈罇范经过阴干及焙烧成为陶质范后，就不可能如图中这样合套了。

因戈罇范必然会出现尺寸上的收缩，其型腔会小于模而套不进去。

问题三，如果将这个戈罇模从范中取出，可看到戈罇范的型腔内多数面积都没有涂抹黑色，而在无纹饰的分型面上却涂抹了黑色。

显然，涂抹黑色的目的不是为了浇铸。

## <<侯马白店铸铜遗址>>

### 编辑推荐

《侯马白店铸铜遗址》由山西省考古研究所编著，可供考古、历史和工艺美术等研究者参考使用。

<<侯马白店铸铜遗址>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>