

<<水族墓群调查发掘报告>>

图书基本信息

书名：<<水族墓群调查发掘报告>>

13位ISBN编号：9787030353276

10位ISBN编号：7030353277

出版时间：2012-10

出版单位：科学出版社

作者：贵州省文物考古研究所

页数：263

字数：520000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水族墓群调查发掘报告>>

内容概要

水族墓群是指明清时期大量分布在水族地区，地下部分采用竖穴土坑、地上部分用加工整齐的石料构成一至多层、平面呈长方形、外部形状类似类似于房屋建筑结构式样的一种极富地方性、民族性特色的墓葬群体。

《水族墓群调查发掘报告》是对该墓群发掘、调查的系统报告。

<<水族墓群调查发掘报告>>

书籍目录

- 序一
- 序二
- 第一章 概述
- 第一节 水族概况
- 一、人口分布及族源
- 二、自然与人文环境
- 三、主要的民族文化特征
- 第二节 水族墓群及分布
- 一、水族墓群的定义
- 二、水族墓群的分布
- 第二章 水甫墓地发掘与调查
- 第一节 墓地现状
- 一、自然与人文环境
- 二、保存状况
- 第二节 发掘部分
- 一、长方体“箱式”石结构墓
- 二、长方形石围墓
- 三、乱石墓
- 第三节 调查部分
- 一、长方体“箱式”石结构墓
- 二、长方形石室墓
- 三、长方形石围墓
- 四、圆形石围墓
- 五、乱石墓
- 六、消失墓葬
- 七、散落石刻
- 八、水甫石料加工场
- 第四节 修复工作
- 一、2006LSM3的复原
- 二、2006LSM7的复原
- 三、2006LSM25与2006LSM26的复原
- 四、其他已发掘墓葬的复原
- 第三章 其他水族墓群调查
- 第一节 引朗墓群
- 第二节 马联—拉佑墓群
- 一、马联墓区
- 二、拉佑墓区
- 第三节 石板寨墓群
- 一、水达上寨西区
- 二、水达上寨东区
- 第四节 水梅墓群
- 第五节 水备墓群
- 第六节 水尾墓群
- 第七节 天星墓群
- 第八节 洞托墓群

<<水族墓群调查发掘报告>>

- 一、长方形石室墓
- 二、长方形石围墓
- 三、圆形石围墓
- 第九节 尧古墓群
- 第十节 甲路墓群
- 第四章 零散典型墓葬与藏品
- 第一节 零散典型墓葬
- 一、都江镇甲找村
- 二、合江镇丙奇寨
- 三、恒丰乡丰明组
- 四、九阡镇水懂大寨
- 五、塘州乡牛洞寨
- 六、塘州乡下丁寨王放墓
- 七、延牌乡务旦组
- 八、扬拱乡板劳村
- 九、周覃镇下水蒙
- 十、周覃镇某刁坡
- 十一、坝街乡阿刘公墓
- 十二、塘州乡石腊组
- 第二节 藏品资料
- 一、贵州省博物馆藏水族墓葬构件
- 二、黔南州民族博物馆藏水族墓葬构件
- 三、三都水族自治县文物保护管理所藏水族墓葬构件
- 四、荔波县文物保护管理所藏水族墓葬石俑
- 第三节 民间资料
- 第四节 消失墓葬
- 一、水庆上寨
- 二、荣耀村下寨
- 第五章 水族丧葬礼仪调查
- 第一节 水族丧葬礼仪习俗
- 第二节 高寨水族葬礼调查
- 第三节 本寨“二次葬”调查
- 第六章 水族墓葬的年代、艺术及民族文化特征
- 第一节 墓葬类型与年代
- 一、墓葬类型
- 二、墓葬年代
- 三、墓主性别与年龄
- 第二节 水族墓葬的石雕艺术
- 一、石雕与不同类型墓葬之间的关系
- 二、石雕的技艺与造型
- 三、石雕的主要内容
- 第三节 水族墓葬的民族文化特征
- 一、墓地位置与水族村寨的关系
- 二、墓葬年代、墓主姓氏与水族的关系
- 三、墓形结构与水族民居的关系
- 四、水族墓葬中的“二次葬”
- 五、葬俗上的“伴祖添葬”现象

<<水族墓群调查发掘报告>>

六、石俑陪葬现象

七、随葬品的民族特征

八、墓葬石雕反映的民族文化

参考书目

附录 出土人类骨骼与水族体质人类学研究

后记

<<水族墓群调查发掘报告>>

章节摘录

版权页：插图：第五章 水族丧葬礼仪调查 水族墓群反映了水族人民对死者的崇敬和表现这种尊崇之情的隆葬之风。

在这里，有形的墓葬是一种现象，而水族在处理一个人从死亡到下葬整个环节中以水书为依据、以水书先生为主持人的一整套繁琐的丧葬礼仪则是一个过程。

鉴于本报告针对的主要内容是水族的丧葬文化，在田野调查工作和资料收集阶段，根据水族现在仍然保留着的一些传统的丧葬礼仪形式，我们对水族地区目前盛行的比较具有代表意义的丧葬行为过程，以及该民族还在实行的古老的“二次葬”活动进行了实地的民族学调查，获取了许多珍贵的第一手资料。

在此将水族丧葬礼仪的基本过程作一简要说明，并以丹寨县高寨村潘姓老人的葬礼以及独山县本寨乡林桥村9组吴仕明举行二次葬的过程为例介绍如下。

第一节 水族丧葬礼仪习俗 水族盛行隆葬，在处理死者后事的过程中，有一整套相对固定的模式和内容。

首先是这一活动的所有环节，都必须是在当地比较有名望的水书先生（以一个为主，规模大的需要聘请几个水书先生）的主持下进行，其次是由水书先生根据水书的内容和死者的生辰八字、死亡时间等相关内容来测算决定下葬的日子（择吉），如果当时不宜下葬，还需要停棺待葬，待到水书先生择定的吉日之时再入土安葬，方能完成这个漫长的过程。

据了解，待葬的时间有长有短，短的只有几个月，长的则要等待数年甚至十几年的。

在待葬的过程中，为了表示棺木还没有落土，过去是用木凳或木料等支撑物搁置起来，在棺木上面覆盖杉树皮作遮挡，然后再象征性地放置一土饼或少量泥土在其上，作为假葬；或以木板等物遮挡住棺木，其上再用土暂时掩盖，等吉日到来再取出重新安葬；也有临时搭盖一个简易的草棚停放棺材的。现在为了清洁卫生，则往往是先行浅葬，临时找个地方，将棺木草草掩埋，在棺木的下面用木棍或木板作支撑，以示与地下相隔。

还有的为了节约省事，干脆就先埋葬下去，在棺木下面垫上两根竹条作表不，等到了水书先生择定的日期，再将竹条抽出来就算完成了落土的过程。

更有最为简单的，就是埋葬的时候在封土堆的正中心位置预留下一个出气孔，等到了择好的吉日再将这个气孔用土封堵好就算完事。

这些不同的处理方式，虽然繁简不一，但是都体现出对安葬日期的笃信不疑和恪守遵从。

<<水族墓群调查发掘报告>>

编辑推荐

《水族墓群调查发掘报告》系统地收集、整理了水族墓葬这一濒危的民族文化遗产，并对其属性、概念等相关问题作了初步的分析研究，从而为保护、研究该遗存提供一份较为完备、翔实的第一手资料。

《水族墓群调查发掘报告》可供文物考古、民族民俗、宗教艺术等方面的专家学者、社会人士、院校师生参考阅读。

<<水族墓群调查发掘报告>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>