

<<超级校园漫画素描技法圣经>>

图书基本信息

书名：<<超级校园漫画素描技法圣经>>

13位ISBN编号：9787030354396

10位ISBN编号：7030354397

出版时间：2012-11

出版时间：科学出版社

作者：覃爽

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<超级校园漫画素描技法圣经>>

### 内容概要

本书主要讲解人气校园漫画绘制的相关知识，全书分为7章，第1章主要讲解了人气校园漫画的基础知识，使读者对校园漫画有初步了解，第2章为巩固部分，帮助读者复习人物基础绘制技巧，第3章介绍如何表达人物的情绪和心理状态，第4章介绍校园漫画的道具绘制技巧，第5章解析不同校园人物群体的基本特征，帮助读者更好地表现不同的校园人物。

本书讲解细致，图例丰富，非常适合初、中级漫画爱好者使用，同时也可作为大中专动漫专业的教材书使用。

## <<超级校园漫画素描技法圣经>>

### 作者简介

张军：毕业于北京科技大学，擅长于电脑主板、内存、显卡等硬件的维修。  
对电脑主板、内存等硬件设备维修有10年的技术经验。  
从事过电脑主板培训、电脑硬件维修工程师等工作，对硬件芯片级维修有比较深的了解，精通各种元器件的维修检测，并有丰富的实践经验

## <<超级校园漫画素描技法圣经>>

### 书籍目录

- 第1章 认识校园漫画 001
  - 1.1 认识漫画 002
    - 漫画的分类 002
  - 1.2 什么是校园漫画 003
    - 校园漫画的类型 003
    - 校园漫画的特点 004
    - 不同的校园人物 005
    - 校园漫画的场景 006
- 第2章 校园人物绘制基础 007
  - 2.1 头部的的基本比例 008
    - 头部比例分割 008
  - 2.2 头部的透视 009
    - 头部透视法 009
    - 视平线以上 010
    - 视平线以下 011
  - 2.3 头部的绘制 012
    - 正面的绘制 012
    - 侧面的绘制 014
    - 女生和小学生的侧面 014
  - 2.4 脸部的绘制 015
    - 儿童的脸部 015
    - 青少年的脸部 016
    - 中年人的脸部 017
    - 老年人的脸部 018
  - 2.5 人物的五官特征 019
    - 嘴巴 019
      - 各个角度的嘴巴 019
    - 眼睛 020
      - 各个角度的眼睛 020
      - 各种不同的眼睛 020
    - 耳朵 021
      - 各个角度的耳朵 021
    - 鼻子 022
      - 形状各异的鼻子 022
  - 2.6 校园人物特有发型 023
    - 直发型 023
    - 卷发型 025
    - 束发型 026
    - 头发的动态 027
    - 静止的动态 028
    - 头发绘制小技巧 028
  - 2.7 人体躯干的绘制 031
    - 躯干的组块 031
    - 人体头身比例的各种标准 032
    - 理想的男性身体比例 033

<<超级校园漫画素描技法圣经>>

- 理想的女性身体比例 034
- 不同年龄的人物比例 035
- 2.8 人体四肢的绘制 036
  - 手臂的绘制方法 036
  - 手臂的各种动态 036
  - 手的绘制方法 037
  - 手的各种动态 037
  - 腿的绘制方法 038
  - 腿的各种动态 038
  - 脚的绘制方法 039
  - 脚的各种动态 039
- 第3章 校园人物情绪表达 040
  - 3.1 面部表情刻画 041
    - 各种不同的表情 041
    - 快乐情绪的表达 042
    - 悲伤情绪的表达 044
    - 愤怒情绪的表达 046
    - 恐惧情绪的表达 048
    - 惊讶情绪的表达 050
    - 混合情绪的表达 052
  - 3.2 认识人体骨骼 054
    - 人体骨骼 054
    - 人体骨架模型 055
  - 3.3 人体的透视 056
    - 正立时的人体透视 056
    - 任意角度的人体透视 057
  - 3.4 人体的动态 058
    - 坐姿 058
      - 不同的坐姿 059
    - 站姿 060
      - 不同的站姿 061
    - 蹲姿 062
    - 卧姿 063
  - 提升篇 人体在空间中的定位 066
    - 等腰三角形定位法 066
    - 圆形定位法 067
- 第4章 校园服饰与道具 068
  - 4.1 衣纹的种类与绘制 069
    - 衣纹产生的原理 069
    - 衣纹的种类 070
  - 4.2 校园制服的绘制 076
    - 男生校服 077
    - 女生校服 080
    - 运动服 084
    - 教师制服 086
    - 休闲服饰 088
  - 4.3 服装配饰的绘制 092

<<超级校园漫画素描技法圣经>>

- 头饰 092
- 胸饰 093
- 腰饰 094
- 手饰 094
- 佩戴饰 095
- 道具 096
- 提升篇 服装阴影的绘制 097
- 第5章 校园人物解析 99
- 5.1 校园人物的分类 100
- 5.2 学生 101
- 模范型男生 101
- 普通型男生 105
- 运动型男生 109
- 吊儿郎当型男生 114
- 混混型男生 118
- 模范型女生 122
- 普通型女生 126
- 运动型女生 130
- 文艺型女生 135
- 时尚型女生 139
- 5.3 教职员工 144
- 教师 144
- 提升篇 老年人表现技巧 151
- 第6章 魅力校园场景绘制 152
- 6.1 场景透视规律 153
- 一点透视 153
- 两点透视 154
- 三点透视 155
- 6.2 校园室内场景绘制 156
- 校园室内场景简介 156
- 教室 157
- 图书馆 162
- 实验室 167
- 室内体育馆 171
- 阶梯座椅教室 175
- 楼梯 180
- 6.3 校园室外场景绘制 184
- 校园室外场景简介 184
- 操场 185
- 篮球场 189
- 网球场 193
- 林荫道 197
- 教学楼 202
- 提升篇 光源及物体材质的表现 206
- 光源篇 206
- 材质篇 209
- 第7章 校园漫画情景创作 210

<<超级校园漫画素描技法圣经>>

7.1 构图决定一切 211

横线构图 211

横线构图拓展 212

竖线构图 213

S形构图 214

三角形构图 215

对称式构图 216

对称式构图拓展 217

黄金分割构图 218

7.2 人物安排与场景选择 220

人物安排 220

场景选择 222

7.3 作品创作与场景选择 223

作品创作的一般流程 223

放学后的林荫道 224

热血篮球赛 230

静谧的教室 237

## <<超级校园漫画素描技法圣经>>

### 编辑推荐

覃爽编著的《超级校园漫画素描技法圣经》全面讲解校园漫画的绘制要点，围绕绘画中的理论与实践，通过理解知识与手绘同步进行，帮助读者形成正确的绘画意识并锻炼绘画手感，从而提升绘画技法。本书非常适合初、中级漫画爱好者学习使用，同时也可作为高等院校动漫专业的教材。



<<超级校园漫画素描技法圣经>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>