

图书基本信息

书名：<<超人气漫画素描技法-快速草图绘制>>

13位ISBN编号：9787030354440

10位ISBN编号：7030354443

出版时间：2012-12

出版时间：科学出版社

作者：姚英梅

页数：218

字数：346000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书是“超人气漫画素描技法”系列图书中的分册，书中通过大量精致生动的实例、简明扼要的图注，将塑造各类可爱Q版漫画的实用技巧展现出来，帮助读者深入了解Q版漫画的表现方法。

全书共分8章，第1章讲述了Q版漫画的特点，通过一些人气漫画作品的介绍，帮助读者学会如何将照片人物绘制为漫画人物，从漫画人物变形到可爱的Q版人物；第2章讲解了Q版人物的身体比例、身体各个部位的绘制，让读者对Q版人物有了深入的了解；第3章通过大量具体实例分析，帮助读者绘制出更加形象、生动的Q版人物；第4章通过大量赏析图例和实例绘制过程的讲解，让读者了解并学会绘制Q版人物的各种情绪，包括了常见的面部表情刻画、身体躯干的情绪表达、特殊的Q版人物情绪的强化等内容；第5章结合实例讲解了Q版人物的各种动态表现，如静态动作、动态动作、常见生活动态以及多人组合动态表现；第6章结合实例，讲解了Q版漫画中常见的道具，如常见的生活道具、运动道具以及科幻道具和机械道具等内容；第7章讲解Q版漫画场景和抽象场景的绘制技巧，恰当的场景表现可以使得Q版人物更加生动、形象，具有吸引力；第8章是前面学过的知识总结，同时拓展了常用漫画绘制技巧，帮助读者更快更好的掌握Q版漫画的绘制。

本书讲解细致，图例丰富，非常适合初、中级漫画爱好者使用，同时也可作为大中专动漫专业的教材书使用。

书籍目录

第1章 漫画草图绘制概述

1.1 草图是漫画绘制的基石

1.1.1 爱上动漫

1.1.2 画?草图前, 先来准备工具

1.1.3 漫画画人物的草图绘制过程

1.2 随手涂鸦, 记录灵感

1.2.1 人物头部草图

1.2.2 人物身体动态草图

1.2.3 道具与场景草图

第2章 人物头部草图绘制

2.1 头部的基础知识介绍

2.1.1 头部的骨骼和肌肉

2.1.2 面部的基本比例

2.1.3 用基准线来确定人物的五官

2.1.4 头部的角度表现

2.1.5 塑造适合人物的脸型

2.2 五官彰显人物个性

2.2.1 五官的基础知识介绍

2.2.2 女生五官的表现

2.2.3 男生五官的表现

2.3 发型为头部增加美感

2.3.1 关于头发的知识

2.3.2 直发的草图表现

2.3.3 卷发的草图表现

2.3.4 束发的草图表现

2.3.5 男女发型的区别

2.3.6 让头发更具动感

2.3.7 配饰让头部的造型更加丰富

2.4 表情为人物注入灵魂

2.4.1 关于表情的知识

2.4.2 笑容让人感觉温暖

2.4.3 害羞的表情最可爱

2.4.4 生气的样子很可怕

2.4.5 哭泣让人感到伤感

2.4.5 惊讶和恐惧

2.4.6 严肃的表情很压抑

2.5 人物头部的实例讲解

第3章 身体草图绘制技巧

3.1 了解人物

3.1.1 了解人体骨骼构造

3.1.2 人体肌肉构造

3.1.3 男女身体特征的区别

3.1.4 掌握人物身体的比例

3.2 头身决定年龄和身材

3.2.1 最常见的七头身

- 3.2.2 八头身的成年人
- 3.2.3 6头身的少年
- 3.2.4 4—5头身的小孩
- 3.2.5 3—2头身的Q版娃娃
- 3.2.6 同等头身不同的身材比例
- 3.3 身体各角度的草图画法
- 3.3.1 关于身体角度的画法
- 3.3.2 人体不同角度的解析
- 3.4 人体局部的草图画法
- 3.4.1 手臂的基础知识
- 3.4.2 手部的基准知识
- 3.4.3 腿部的基准知识
- 3.4.4 脚部的基准知识
- 3.4.5 胸部的基准知识
- 3.4.6 背部的基准知识
- 3.4.7 臀部的基准知识
- 3.4 人体局部的草图画法
- 第4章 动态草图表现
- 4.1 关于动态的基础知识
- 4.1.1 人物的各种动态表现
- 4.1.2 关节的运用
- 4.1.3 头颈肩关系
- 4.1.4 重心的作用
- 4.1.5 躯干的动态表现
- 4.2 常见人物的动态解析
- 4.2.1 站姿
- 4.2.2 走姿
- 4.2.3 坐姿
- 4.2.4 跑姿
- 4.2.5 睡姿
- 4.2.6 跳跃
- 4.3 各类动作的表现
- 4.3.1 生活类动作草图
- 4.3.2 优雅可爱类动作草图
- 4.3.3 运动演绎类动作草图
- 4.3.4 战斗帅气类动作草图
- 4.4 动作表现情绪
- 4.4.1 开心
- 4.4.2 生气
- 4.4.3 紧张害羞
- 4.4.4 惊慌
- 4.4.5 悲伤
- 4.4.6 严肃
- 4.5 动作表现关系
- 4.5.1 友好关系
- 4.5.2 亲密关系
- 4.5.3 敌对关系

4.5.4 群体动作表现关系

第5章 服装及道具的绘制

5.1 关于服装的基础知识

5.1.1 了解男女服装

5.1.2 服装的材质

5.1.3 褶皱的表现

5.1.4 服装的松紧表现

5.1.5 服装厚薄的表现

5.2 常见服装的分析与画法

5.2.1 校服

5.2.2 日常服饰

5.2.3 欧式洋装

5.2.4 中国古典服饰

5.2.5 日本和服

5.3 配饰搭配与选择

5.3.1 领结

5.3.2 帽子

5.3.3 头饰

5.3.4 围巾

5.3.5 包包

5.3.6 鞋子

5.3.7 其他配饰

5.4 人物的手中的道具表现

5.4.1 法仗

5.4.2 弓箭

5.4.3 刀剑

5.4.4 扇子

5.4.5 雨伞

第6章 漫画人物草图设定

6.1 女性角色的造型特点

6.1.1 女王学生会长

6.1.2 欧洲贵族千金

6.1.3 优雅的和服美少女

6.1.4 腹黑小萝莉

6.2 男性角色的造型特点

6.2.1 严肃的学长

6.2.2 帅气的男生

6.2.3 高雅的绅士

第7章 场景草图绘制

7.1 关于场景的基础知识

7.1.1 一点透视基础

7.1.2 两点透视基础

7.1.3 三点透视基础

7.2 千姿百态的自然景物

7.2.1 树木

7.2.2 花卉

7.2.3 石头

7.3 人物与场景的组合案例

7.3.1 单人场景组合

7.3.2 多人场景组合

编辑推荐

姚英梅编著的《超人气漫画素描技法(13快速草图绘制)》通过大量精致生动的实例、简明扼要的图注，将漫画绘制草图表现的实用技巧展现出来，帮助读者快速掌握绘制方法。本书非常适合初、中级漫画爱好者学习使用，同时也可作为各高等院校动漫专业的教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>