第一图书网, tushu007.com

<<中文版Photoshop CS6完全学习手>>

图书基本信息

书名：<<中文版Photoshop CS6完全学习手册>>

13位ISBN编号：9787030359643

10位ISBN编号：703035964X

出版时间：2013-1

出版时间：科学出版社

作者：前沿文化

页数：292

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

? 内容完备：深入剖析Photoshop CS6的选区、图层、路径、蒙版、通道、调色、滤镜、3D、动画等全部核心功能，是一本初学者不可多得的有效学习资料？
实例丰富：全书安排有85个基础实操与12个上机实战范例，全面解读Photoshop各关键知识点的应用；同时配合17个大型综合案例，深入讲解Photoshop在艺术字制作、数码照片处理、海报设计、包装设计、广告设计、网页设计、产品造型设计等领域的实际应用
？
适合初学：本书在内容设计上注重读者日常生活、学习和工作中的实际设计需求，从零开始，逐步深入，突出实战操作与实用技巧的传授，真正让读者学有所用
? 光盘超值：随书光盘中不仅包含98堂本书全部内容的配套教学视频，还余外附赠一套Photoshop CS6软件基础教学视频和海量素材资源，超值实惠，价值无限1DVD大型超值多媒体教学系统

第一图书网, tushu007.com

作者简介

前沿文化，著名计算机图书工作室，曾出版著作百余部，有着丰富的计算机图书策划与写作经验。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

Chapter 01 Photoshop CS6快速入门21
1.1 Photoshop CS6的应用范围22mzfmzf
1.1.1 平面设计领域22
1.1.2 数码照片领域22
1.1.3 卡通插画领域22
1.1.4 网站美工领域23
1.1.5 界面设计领域23
1.1.6 效果图后期制作领域24
1.2 Photoshop CS6的新功能解析24mzfmzf
1.2.1 人性化的工作界面24
1.2.2 全新的内容识别移动24
1.2.3 全新的肤色识别选择25
1.2.4 新增矢量图层描边功能25
1.2.5 逼真的“ 油画 ”滤镜26
1.2.6 “ 自适应广角 ”滤镜26
1.2.7 新增专业级模糊命令26
1.2.8 Camera Raw 7增强功能27
1.2.9 增强的3D图形功能27
1.2.10 图层搜索功能28
1.2.11 透视裁剪工具28
1.2.12 新增画笔笔势功能29
1.2.13 新增“ 颜色查找 ”命令29
1.2.14 字符样式和段落样式30
1.2.15 增强的修补工具30
1.2.16 增强的光照效果库30
1.2.17 实用的“ 属性 ”面板功能31
1.2.18 人性化的打印界面31
1.2.19 新增后台存储功能31
1.2.20 新增自动恢复功能31
1.2.21 增强的“ 时间轴 ”面板31
1.2.22 新增绘画预设31
1.2.23 改进的自动校正功能32
1.2.24 预设迁移与共享功能32
1.3 熟悉Photoshop CS6的工作界面32mzfmzf
1.3.1 工作界面的组成32
1.3.2 菜单栏的组成33
1.3.3 工具箱的基本功能34
1.3.4 工具属性栏34
1.3.5 文档窗口34
1.3.6 状态栏35
1.3.7 面板的应用和管理35
1.4 图像处理专业知识37mzfmzf
1.4.1 分辨率37
1.4.2 矢量图与位图38
1.4.3 图像颜色模式39

第一图书网, tushu007.com

1.5 常用图像文件格式40mzfmzf
Chapter 02 Photoshop CS6基本操作41
2.1 文件的基础操作42mzfmzf
2.1.1 新建文件42
2.1.2 打开文件42
2.1.3 保存文件43
2.1.4 关闭文件43
2.2 视图的控制44mzfmzf
2.2.1 图像的放大和缩小44
2.2.2 使用“ 抓手工具 ”移动视图45
2.2.3 屏幕模式的切换46
2.3 辅助工具的介绍和应用47mzfmzf
2.3.1 标尺定位47
2.3.2 使用参考线47
2.3.3 创建精确参考线48
2.3.4 网格的使用48
2.3.5 度量工具的使用48
2.3.6 注释工具的使用49
2.4 图像与画布大小设置49mzfmzf
2.4.1 设置图像大小49
2.4.2 设置画布大小50
2.5 历史记录应用51mzfmzf
2.5.1 “ 历史记录 ”面板51
2.5.2 使用“ 历史记录 ”面板还原图像51
2.5.3 使用快照还原图像51
Chapter 03 创建选区的基本方法53
3.1 创建选区的工具和命令54mzfmzf
3.1.1 矩形选框工具54
3.1.2 椭圆选框工具55
3.1.3 单行选框工具和单列选框工具55
3.1.4 套索工具56
3.1.5 多边形套索工具56
3.1.6 磁性套索工具57
3.1.7 快速选择工具58
3.1.8 魔棒工具59
3.1.9 “ 色彩范围 ”命令60
3.2 选区的基本操作61mzfmzf
3.2.1 全选图像61
3.2.2 反向选择61
3.2.3 取消选择61
3.2.4 重新选择61
3.2.5 移动选区62
3.2.6 显示与隐藏选区62
3.3 编辑选区的方法62mzfmzf
3.3.1 扩大选取与选取相似62
3.3.2 扩展选区63
3.3.3 收缩选区63

第一图书网, tushu007.com

3.3.4 创建选区边界63
3.3.5 平滑选区64
3.3.6 羽化选区64
3.3.7 变换选区65
3.3.8 选区的存储和载入65
Chapter 04 绘制和修复图像68
4.1 图像的裁剪和移动69mzfmzf
4.1.1 图像的裁剪69
4.1.2 移动图像70
4.2 设置颜色的基本方法71mzfmzf
4.2.1 设置前景色和背景色71
4.2.2 拾色器的应用71
4.2.3 使用吸管工具吸取颜色72
4.2.4 颜色面板的使用73
4.3 填充与描边73mzfmzf
4.3.1 油漆桶工具73
4.3.2 渐变工具74
4.3.3 “ 填充 ” 命令76
4.3.4 “ 描边 ” 命令76
4.4 图像绘画工具76mzfmzf
4.4.1 画笔工具76
4.4.2 “ 画笔 ” 面板77
4.4.3 铅笔工具77
4.4.4 颜色替换工具78
4.4.5 混合画笔工具79
4.5 图像修复工具80mzfmzf
4.5.1 仿制图章工具80
4.5.2 图案图章工具80
4.5.3 污点修复画笔工具81
4.5.4 修复画笔工具81
4.5.5 修补工具82
4.5.6 红眼工具83
4.5.7 历史记录画笔工具84
4.5.8 历史记录艺术画笔工具84
4.6 图像像素编辑84mzfmzf
4.6.1 模糊工具与锐化工具84
4.6.2 减淡工具与加深工具85
4.6.3 涂抹工具86
4.6.4 海绵工具86
4.7 图像擦除工具87mzfmzf
4.7.1 橡皮擦工具87
4.7.2 背景橡皮擦工具87
4.7.3 魔术橡皮擦工具88
4.8 图像的变换88mzfmzf
4.8.1 定界框、中心点和控制点89
4.8.2 缩放对象89
4.8.3 旋转对象89

第一图书网, tushu007.com

4.8.4 斜切与扭曲89
4.8.5 透视与变形90
4.8.6 操控变形90
上机实战　快速替换人物背景颜色91
Chapter 05 图层的基本应用93
5.1 图层的基础知识94mzfmzf
5.1.1 认识图层94
5.1.2 “ 图层 ”面板介绍94
5.2 图层的基本操作95mzfmzf
5.2.1 新建图层95
5.2.2 选择图层96
5.2.3 复制图层96
5.2.4 链接图层96
5.2.5 隐藏与显示图层97
5.2.6 锁定图层97
5.2.7 调整图层透明度98
5.2.8 调整图层顺序98
5.2.9 删除图层99
5.2.10 栅格化图层99
5.3 图层的合并100mzfmzf
5.3.1 合并图层100
5.3.2 合并可见图层100
5.3.3 向下合并1

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页： 插图： “ 视频 ”滤镜组中包含了两种滤镜，它们属于Photoshop CS6中的外部接口程序，用来从摄像机中输入图像或将图像输出到录像带上。
NTSC颜色：该滤镜可以将不同色域的图像转化为电视可接受的颜色模式，以防止过饱和颜色渗过电视扫描行。
NTSC即“ 国际电视标准委员会 ”的英文缩写。
逐行：该滤镜是通过去掉视频图像中的奇数或偶数交错行，平滑在视频上捕捉到的移动图像，可以选择复制或插值的方式来替换被去掉的行。
12.2.7“ 素描 ”滤镜组 “ 素描 ”滤镜组中包含了14种滤镜，它们可以将纹理添加到图像，常用来模拟素描和速写等艺术效果或手绘外观。
半调图像：在保存图像中连续色调范围的同时模拟半调网屏的效果，颜色使用前景色和背景色。
便条纸：可以将图像简化，制作出具有浮雕凹陷和纸颗粒感纹理的效果。
粉笔和炭笔：可以重绘高光和中间调，并使用粗糙粉笔绘制中间调的灰色背景。
阴影区域用黑色对角炭笔线条替换，炭笔用前景色绘制，粉笔用背景色绘制。
铬黄：图像表面上的高光为亮点，暗调为暗点，“ 铬黄 ”滤镜是通过调节色阶来增加图像的对比度，从而产生类似于被磨光的铬表面或液体金属的效果。
绘画笔：使用精细的油墨线条来捕捉图像中的细节，可以模拟铅笔素描的效果，效果如下图所示。
基底凸现：可以变换图像，使之呈现浮雕的雕刻状和突出光照下变化各异的表面，图像的暗区将呈现前景色，而浅色使用背景色。
石膏效果：可以按3D效果塑造图像，然后使用前景色与背景色为结果图像着色，图像中的暗区凸起，亮区凹陷。
水彩画纸：可以使图像产生在潮湿纸上绘制时产生的效果。
撕边：可以用粗糙的颜色边缘模拟碎纸片的效果，使用前景色与背景色为图像着色。
炭笔：可以产生色调分离的涂抹效果。
图像的主要边缘用粗线条绘制，而中间色调用对角描边进行素描，炭笔是前景色，背景是纸张颜色。
炭精笔：可以在图像上模拟浓黑和纯白的炭精笔纹理，暗区使角前景色，亮区使用背景色。
图章：简化图像，使之呈现出用橡皮或木制图章盖印的效果。
网状：可以模拟胶片乳胶的可控收缩和扭曲来创建图像，使其在阴影处结块，在高光处呈现轻微的颗粒化。
影印：可以模拟影印效果，暗区趋向于描绘边缘，而中间色调要么纯黑色，要么纯白色。
新手注意“ 素描 ”滤镜组中的大部分滤镜在重绘图像时都要使用前景色和背景色，因此，设置不同的前景色和背景色，可以获得不同的色彩效果。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《中文版Photoshop CS6完全学习手册(全彩超值版)》编辑推荐：Photoshop是当前使用者最多、应用面最广的图像处理软件，而Photoshop CS6是Adobe公司推出的最新软件版本，其功能更强大，操作与使用更易上手。

《中文版Photoshop CS6完全学习手册(全彩超值版)》由图形图像行业内的专业设计师与权威培训团队策划并执笔编写，是广大初学者和缺少实战应用经验者的完全自学手册。

全书共18章，分为两大部分。

第1部分为Photoshop CS6功能应用讲解，内容从零开始，由浅入深、循序渐进地讲解了Photoshop CS6的安装和新增功能，图像的创建与编辑，选区的应用，图像的绘制与修饰，图层、文字、路径、蒙版、通道的应用，图像颜色的调整与神奇滤镜的应用，3D功能、视频动画、Web图像、批处理与打印输出等知识，内容涵盖了Photoshop CS6的全部工具和命令的完整讲解。

第2部分为实战应用，主要以Photoshop常用领域为主题，讲述了特效艺术字的设计、数码照片后期处理、平面广告设计、网页设计与产品造型设计等综合案例。

《中文版Photoshop CS6完全学习手册(全彩超值版)》配套的DVD光盘不仅提供了书中所有实例的PSD源文件和所有素材，还提供了与书中实例同步的教学录像文件。

另外，光盘中还附赠了一套Photoshop CS6数码照片处理的完整体系教学视频，以及1100个图案资源、300个纹理资源、250个画笔资源、200个动作资源、180个相框资源、120个形状资源、60个模板文件、20个样式资源，以帮助读者更快、更好地学习Photoshop。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com