

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS5图像处理与典型实例从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787030363558

10位ISBN编号：7030363558

出版时间：2013-3

出版时间：科学出版社

作者：周媛媛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《Photoshop CS5图像处理与典型实例从入门到精通(全彩超值版)》针对初学者的需求,全面、详细地讲解了Photoshop CS5图像处理的软件操作、疑难问题与实用技巧。

《Photoshop CS5图像处理与典型实例从入门到精通(全彩超值版)》在讲解上图文并茂,重视操作技巧的传授,在图片中清晰地标注出要进行操作的位置与操作内容,并对重点、难点操作均配有视频教程,以求读者能高效、完整地掌握《Photoshop CS5图像处理与典型实例从入门到精通(全彩超值版)》内容。

《Photoshop CS5图像处理与典型实例从入门到精通(全彩超值版)》共14章,分为两部分,第1~10章为操作讲解部分,内容包括Photoshop CS5图像处理入门、Photoshop CS5的基本操作、创建与编辑选区、图像的绘制与修饰、图层的管理与应用、文字与路径的应用、通道与蒙版的应用、图像的颜色调整、滤镜的综合应用、3D图像与打印输出等内容;第11~14章为典型案例部分,列举了Photoshop在图像的修饰与修复、图像调色与润色、图像抠图与合成、商业案例设计中的典型应用。

《Photoshop CS5图像处理与典型实例从入门到精通(全彩超值版)》在每章最后设置了大量实训,内容全部来自于实际工作与生活中,对读者进行针对性训练,务必使读者“不仅学会软件操作,更要学会如何解决实际问题”。

《Photoshop CS5图像处理与典型实例从入门到精通(全彩超值版)》配1DVD多媒体教学光盘,包含了所有的原始素材文件和最终效果文件,以及76个重点实例的视频教学录像,播放时间长达150分钟。此外,为了让您能够掌握更多的知识,特贴心赠送50个形状、100个图层样式、200个笔刷和1000个动作。

《Photoshop CS5图像处理与典型实例从入门到精通(全彩超值版)》既可供想要学习Photoshop CS5的读者使用,同时也可以作为培训班的培训教材或学习辅导书。

作者简介

安冠鹏，为四川大学信息学院电脑艺术系副主任，副教授职称，具有将近10余年大学、培训班计算机教育经验。

从2008年开始计算机图书创作，与国内数家书出版社均有合作，具有丰富的出版经验。并于近年兼职加入前沿文化工作室继续进行计算机教育与计算机图书创作。

书籍目录

第1章Photoshop CS5图像处理入门 1.1认识Photoshop002 1.1.1Photoshop CS5概述002 1.1.2Photoshop CS5新增功能002 1.2Photoshop CS5的启动与退出003 1.2.1启动Photoshop CS5003 1.2.2退出Photoshop CS5004 1.3Photoshop CS5的工作界面004 1.3.1工作界面的组成004 1.3.2应用程序栏的组成004 1.3.3菜单栏的组成005 1.3.4工具箱的组成005 1.3.5工具选项栏的变化006 1.3.6面板的管理006 1.3.7设置工作区009 1.4图像处理的相关知识009 1.4.1位图与矢量图009 1.4.2像素与分辨率010 1.4.3常见的图像文件格式011 技能实训增强动手能力012 实训一设置“图像处理”工作区012 实训二转换文件格式013 2.1常用的文件操作016 2.1.1新建文件016 2.1.2打开文件016 2.1.3置入文件017 2.1.4保存文件018 2.1.5关闭文件019 2.2自定义图像显示效果019 2.2.1切换不同的屏幕模式019 2.2.2文档窗口排列方式020 2.2.3用缩放工具调整窗口比例020 2.2.4用抓手工具移动画面021 2.2.5用导航器查看图像022 2.3图像的修改与调整023 2.3.1修改图像的大小023 2.3.2调整画布尺寸024 2.3.3旋转与翻转画布024 2.3.4裁剪图像025 2.3.5移动图像026 2.3.6复制、剪切与粘贴图像027 2.3.7变换与自由变换028 2.4辅助工具的使用030 2.4.1标尺030 2.4.2参考线031 2.4.3网格032 2.5用AdobeBridge管理文件032 2.5.1AdobeBridge操作界面032 2.5.2MiniBridge033 2.5.3在Bridge中浏览图像033 2.5.4在Bridge中打开文件034 2.5.5对文件进行排序034 技能实训增强动手能力035 实训一为相框添加图像035 实训二调整倾斜的图像036 第2章Photoshop CS5的基本操作 2.1常用的文件操作 2.1.1新建文件 2.1.2打开文件 2.1.3置入文件 2.1.4保存文件 2.1.5关闭文件 2.2自定义图像显示效果 2.2.1切换不同的屏幕模式 2.2.2文档窗口排列方式 2.2.3用缩放工具调整窗口比例 2.2.4用抓手工具移动画面 2.2.5用导航器查看图像 2.3图像的修改与调整 2.3.1修改图像的大小 2.3.2调整画布尺寸 2.3.3旋转与翻转画布 2.3.4裁剪图像 2.3.5移动图像 2.3.6复制、剪切与粘贴图像 2.3.7变换与自由变换 2.4辅助工具的使用 2.4.1标尺 2.4.2参考线 2.4.3网格 2.5用Adobe Bridge管理文件 2.5.1 Adobe Bridge操作界面 2.5.2 Mini Bridge 2.5.3在Bridge中浏览图像 2.5.4在Bridge中打开文件 2.5.5对文件进行排序 技能实训 增强动手能力 实训一为相框添加图像 实训二调整倾斜的图像 第3章创建与编辑选区 第4章图像的绘制与修饰 第5章图层的管理与应用 第6章文字与路径的应用 第7章通道与蒙版的应用 第8章图像的颜色调整 第9章滤镜的综合应用 第10章3D图像与打印输出 第11章图的修饰与修复 第12章图像调色与润色 第13章图像的抠图与合成 第14章典型商业案例设计

章节摘录

版权页：插图：颜色加深：通过增加对比度来加强深色区域，底层图像的白色保持不变。

线性加深：通过减小亮度使像素变暗，它与“正片叠底”模式的效果相似，但可以保留下层图像的更多颜色信息。

深色：比较两个图层的所有通道值的总和并显示值较小的颜色，不会生成第三种颜色。

变亮：与“变暗”模式的效果相反，当前图层中较亮的像素会替换底层较暗的像素，而较暗的像素则被底层较亮的像素替换。

滤色：与“正片叠底”模式的效果相反，它可以使图像产生漂白的效果，类似于多个摄影幻灯片在彼此之上投影。

颜色减淡：与“颜色加深”模式的效果相反，它通过减小对比度来加亮底层的图像，并使颜色变得更加饱和。

线性减淡（添加）：与“线性加深”模式的效果相反，通过增加亮度来减淡颜色，亮化效果比“滤色”和“颜色减淡”模式都更强烈。

浅色：比较两个图层的所有通道值的总和并显示值较大的颜色，不会生成第三种颜色。

叠加：可增强图像的颜色，并保持底色图像的高光和暗调。

柔光：当前图层中的颜色决定了图像变亮或是变暗，如果当前图层中的像素比50%灰色亮，则图像变亮；如果像素比50%灰色暗，则图像变暗。

产生的效果与发散的聚光灯照在图像上相似。

强光：当前图层中比50%灰色亮的像素会使图像变亮；比50%灰色暗的像素会使图像变暗。

产生的效果与耀眼的聚光灯照在图像上相似。

亮光：如果当前图层中的像素比50%灰色亮，则通过减小对比度的方式使图像变亮；如果当前图层中的像素比50%灰色暗，则通过增加对比度的方式使图像变暗。

该模式下混合后的颜色会更加饱和。

线性光：如果当前图层中的像素比50%灰色亮，可通过增加亮度使图像变亮；如果当前图层中的像素比50%灰色暗，则通过减小亮度使图像变暗。

与“强光”模式相比，“线性光”可以使图像产生更高的对比度。

点光：如果当前图层中的像素比50%灰色亮，则替换暗的像素；如果当前图层中的像素比50%灰色暗，则替换亮的像素，这在向图像中添加特殊效果时非常有用。

实色混合：如果当前图层中的像素比50%灰色亮，会使底层图像变亮；如果当前图层中的像素比50%灰色暗，则会使底层图像变暗。

该模式通常会使图像产生色调分离的效果。

差值：当前图层的白色区域会使底层图像产生反相效果，而黑色则不会对底层图像产生影响。

排除：与“差值”模式的原理基本相似，但该模式可以创建对比度更低的混合效果。

减去：可以从目标通道中相应的像素上减去源通道中的像素值。

划分：查看每个通道中的颜色信息，从基色中划分混合色。

编辑推荐

《Photoshop CS5图像处理与典型实例从入门到精通(全彩超值版)》在内容上分为“操作讲解、技能实训、典型案例”三部分，充分满足读者各种需求，读者可以根据实际情况安排学习顺序，或选择性查阅。

在操作讲解部分，讲述了最基础的知识，由浅入深让读者全面掌握Photoshop图像处理技术；在技能实训部分，汇总了Photoshop图像处理日常工作、生活中常见的问题和疑难杂症，帮助读者针对性地解决问题；在典型案例部分，精选了实际工作和应用中的典型实例，让读者在学会软件的同时迅速掌握实际技能。

采用“步骤+图解”的方式进行编写，操作简单明了，浅显易懂。

读者只要按书中的“图解步骤”一步一步地操作，就可以掌握Photoshop图像处理技术。

多媒体教学光盘：76段教学视频，150分钟播放时间！

全部案例的素材文件和结果文件！

200个笔刷！

100个图层样式！

50个形状！

1000个动作！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>