

<<超人气漫画素描技法人物动态绘制>>

图书基本信息

书名：<<超人气漫画素描技法人物动态绘制>>

13位ISBN编号：9787030366436

10位ISBN编号：7030366433

出版时间：2013-4

出版时间：科学出版社

作者：JOJO

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<超人气漫画素描技法人物动态绘制>>

内容概要

《超人气漫画素描技法人物动态绘制》是由国内专业的漫画创作团队精心编写，是“超人气漫画素描技法”系列书的分册，书中通过大量精致而生动的实例、简明扼要的图注，将绘制漫画人物动态的实用技法直观展现出来，帮助读者深入掌握漫画人物动态绘制技法。

《超人气漫画素描技法人物动态绘制》共为9章，第1章介绍了漫画人物身体绘制的基础知识，主要包括人体的基本构造，关节的运动状态，身体的平衡以及影响身体的力；第2章介绍了人体的透视规律，帮助我们在进行漫画人物绘制时不至于出现透视错误；第3章讲解了常见人物姿势的绘制技巧，包含站立、坐姿、走姿、跑姿、跳姿、蹲姿和跪姿，囊括了人体所有的基本姿势的绘制方法和技巧；第4章讲解了漫画人物日常生活中动态姿势的绘制，包含单人和双人多人组合动态；以及人物在不同情绪状态下所表现的出的身体动态；第5章讲解了在漫画人物表现中常见的体育运动姿势的绘制，在这里主要讲解了竞速类、跳跃类、举投类、表演类、对抗类以及其他一些运动状态的绘制；第6章讲解了不同年龄段的漫画人物的动态表现，其中包含婴儿、幼儿、青年、中年和老年等人物的动态绘制技巧。

《超人气漫画素描技法人物动态绘制》内容丰富，讲解细致，语言轻松活泼，图片生动形象，结构安排合理，通过大量范例详细讲解人物动态姿势的绘制，是漫画爱好者学习专业绘画技法的入门用书，同时也可以作为高等院校、高职高专动漫专业的相关教材。

<<超人气漫画素描技法人物动态绘制>>

作者简介

AC漫时代是国内知名原创漫画图书创作团队，在编写过程中，创作团队对动漫爱好者、动漫专业师生、漫画绘制从业人员进行了大量的调研，总结出他们在学习过程中遇到的问题与技法难点，并结合资深漫画师多年的创作经验编写而成，旨在帮助读者掌握正确的绘制方法并提高绘制水平。

书籍目录

第1章人物身体绘制基础 1.1人体的基本构造 1.1.1认识人体骨骼 1.1.2认识人体肌肉 1.1.3人物身体比例 1.1.4男女身体区别 1.2关节的运动 1.2.1整个身体的动态绘制 1.2.2头部和颈部动态绘制 1.2.3肩部和锁骨动态绘制 1.2.4手部动态绘制 1.2.5脚部动态绘制 1.2.6四肢的动态绘制 1.3人物的动态平衡 1.3.1重心 1.3.2支撑面和稳定角 1.3.3合力 1.4影响人物动态的力 1.4.1肌力 1.4.2重力 1.4.3惯性力 1.4.4离心力 第2章人物透视规律 2.1人体透视的基础知识 2.1.1透视基础 2.1.2透视的分类 2.1.3水平线 2.1.4消失点 2.1.5透视的绘制步骤 2.2人体透视绘制技巧 2.2.1人物头部透视绘制技巧 2.2.2人物四肢透视绘制技巧 2.2.3人体透视的绘制技巧 2.2.4平视动态的绘制技巧 2.2.5仰视的绘制技巧 2.2.6俯视的绘制技巧 2.2.7透视对力量的影响 2.2.8各种透视动态赏析 第3章基本动态姿势绘制 3.1站姿的绘制技巧 3.1.1正面站姿的绘制技巧 3.1.2半侧面站姿的??法 3.1.3背侧面站姿的绘制技巧 3.1.4正侧面站姿的绘制技巧 3.1.5背面站姿的绘制技巧 3.1.6俯视站姿的绘制技巧 3.1.7仰视站姿的绘制技巧 3.1.8女性各角度站姿赏析 3.1.9不同站姿所表现的性格情绪 3.1.10站姿大集合 3.2坐姿绘制技巧 3.2.1正面坐姿的绘制技巧 3.2.2半侧面坐姿的绘制技巧 3.2.3正侧面坐姿的绘制技巧 3.2.4背侧面坐姿的绘制技巧 3.2.5正背面坐姿的绘制技巧 3.2.6仰视坐姿的绘制?技巧 3.2.7俯视坐姿的绘制技巧 3.2.8女性各角度坐姿赏析 3.2.9不同坐姿表现的性格情绪 3.2.10坐姿大集合 3.3走姿绘制技巧 3.3.1人体走姿的基本动作 3.3.2不同速度对走姿的影响 3.3.3正常走姿的绘制技巧 3.3.4各种走姿赏析 3.3.5走姿大集合 3.4跑姿绘制技巧 3.4.1侧面跑姿的绘制技巧 3.4.2半侧面跑姿的绘制技巧 3.4.3背侧面跑姿的绘制技巧 3.4.4正面跑姿的绘制技巧 3.4.5速度对跑姿的影响 3.4.6不同人物的跑姿的绘制技巧 3.4.7各种跑姿赏析 3.4.8跑姿大集合 3.5躺卧姿势绘制技巧 3.5.1俯视的仰卧姿势的绘制技巧 3.5.2侧视仰卧姿势的绘制技巧 3.5.3侧卧姿势的绘制技巧 3.5.4卧趴姿势的绘制技巧 3.5.5头向外卧趴姿势的绘制技巧 3.5.6各种卧趴姿势赏析 3.5.7躺卧姿势大集合 3.6跳姿绘制技巧 3.6.1跳姿的连续动态 3.6.2跳起姿势的绘制技巧 3.6.3跳下姿势的绘制技巧 3.6.4各种跳姿赏析 3.6.5跳姿大集合 3.7蹲姿绘制技巧 3.7.1正面蹲姿的绘制技巧 3.7.2侧面蹲姿的绘制技巧 3.7.3仰视蹲姿的绘制技巧 3.7.4俯视蹲姿的绘制技巧 3.7.5各种蹲姿的赏析 3.7.6蹲姿大集合 3.8跪姿绘制技巧 3.8.1正面跪姿势的绘制技巧 3.8.2侧面跪姿势的绘制技巧 3.8.3仰视跪姿势的绘制技巧 3.8.4俯视跪姿势的绘制技巧 3.8.5各种跪姿势的赏析 3.8.6跪姿大集合 第4章日常动态的绘制 4.1单人日常动态的绘制 4.1.1提鞋的绘制技巧 4.1.2刷牙的绘制技巧 4.1.3梳头的绘制技巧 4.1.4穿脱衣的绘制技巧 4.1.5搬箱子的绘制技巧 4.1.6吃饭的绘制技巧 4.1.7打电话的绘制技巧 4.1.8打扫的绘制技巧 4.1.9唱歌的绘制技巧 4.1.10伸懒腰的绘制技巧 4.1.11思考的绘制技巧 4.1.12做饭的绘制技巧 4.2双人和多人动态的绘制 4.2.1双人动态的绘制技巧 4.2.2多人动态绘制技巧 4.3不同情绪动态的绘制 4.3.1沮丧消沉 4.3.2惊慌失措 4.3.3生气 4.3.4喜悦 4.3.5困扰 4.3.6哭泣 4.3.7得意 4.3.8害羞 第5章体育运动动态绘制 5.1运动对人体格的影响 5.2竞速类运动动态绘制技巧 5.2.1竞走的绘制步骤 5.2.2速滑的绘制步骤 5.2.3赛跑的绘制步骤 5.2.4自行车赛的绘制步骤 5.2.5泳姿的绘制步骤 5.2.6滑雪的绘制步骤 5.3跳跃类运动动态绘制技巧 5.3.1跨栏的绘制步骤 5.3.2跳远的绘制步骤 5.3.3跳高的绘制步骤 5.4举投类运动动态绘制技巧 5.4.1掷标枪的绘制步骤 5.4.2掷铅球的绘制步骤 5.4.3掷铁饼的绘制步骤 5.4.4举重的绘制步骤 5.5表现类运动动态绘制技巧 5.5.1射箭的绘制步骤 5.5.2花样滑冰的绘制步骤 5.5.3体操的绘制步骤 5.5.4武术的绘制步骤 5.5.5射击的绘制步骤 5.5.6跳水的绘制步骤 5.6对抗类运动动态绘制技巧 5.6.1格斗类对抗 5.6.2球类对抗 5.7其他运动动态绘制技巧 5.7.1打高尔夫的绘制步骤 5.7.2拔河的绘制步骤 5.7.3打保龄球的绘制步骤 第6章不同年龄人物动态 6.1不同年龄人体比例构造 6.2不同年龄阶段动态 6.2.1婴儿的动态绘制技巧 6.2.2幼儿的动态绘制技巧 6.2.3中年的动态绘制技巧 6.2.4老年的动态绘制技巧

章节摘录

版权页： 插图：

<<超人气漫画素描技法人物动态绘制>>

编辑推荐

《超人气漫画素描技法人物动态绘制》编辑推荐：图例精美、讲解细致、技巧实用、边学边练，从零开始，让你成为漫画高手。

图书内容丰富、讲解细致，语言轻松活泼，图片生动形象，结构安排合理，通过大量范例系统讲解绘制步骤与绘制方法，书中看似简单的讲解均包含了作者多年的创作经验。

无论是动漫爱好者还是正从事漫画绘制的人员，通过阅读《超人气漫画素描技法人物动态绘制》，相信每一位读者都会有所收获。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>