

<<世界文学名著选读>>

图书基本信息

书名：<<世界文学名著选读>>

13位ISBN编号：9787040035032

10位ISBN编号：7040035030

出版时间：2000-12-23

出版范围：高等教育

作者：陶德臻

页数：486

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界文学名著选读>>

内容概要

《世界文学名著选读3》为面向21世纪系列教材之一，与《外国文学史》相配套，共五册。第一册为亚非文学；第二册为古代至18世纪欧洲文学；第三册为19世纪与20世纪初欧美文学；第四册为俄苏文学；第五册为20世纪欧、美、大洋州文学。

《世界文学名著选读3》特点为：1、容量大。

这套作品选读较全面地介绍了古今世界名著，包括黑非洲文学。

2、体例新。

对入选作品采取逐张缩写的办法，同时节选重要章节。

读者既可以通过缩写（楷体字排版）在短时间内了解原著的情节，又可以通过节选（宋体字排版）了解原著的写作风格。

对部分短篇小说和诗歌则全文照录。

《世界文学名著选读3》具有工具书性质，适合各界人士使用。

<<世界文学名著选读>>

书籍目录

[英国] 华兹华斯：诗选 拜伦：《恰尔德·哈洛尔德游记》《唐璜》雪莱：《解放了的普罗米修斯》司各特：《艾凡赫》夏·勃朗特《简·爱》萨克雷：《名利场》狄更斯：《艰难时世》《双城记》哈代：《地伯家的苔丝》肖伯纳：《华仑夫人的职业》[法国] 司汤达：《红与黑》巴尔扎克：《欧也尼·葛朗台》《高老头》雨果：《巴黎圣母院》《悲惨世界》福楼拜：《包法利夫人》波德莱尔：《恶之花》鲍狄埃：《国际歌》左拉：《萌芽》莫伯桑：《羊脂球》罗曼·罗兰：《约翰·克利斯朵夫》[波兰] 密茨凯维支：《塔杜施先生》[德国] 黑涅：《德国，一个冬天的童话》托马斯·曼：《布登伯克一家》[挪威] 易卜生：《玩偶之家》[美国] 霍桑：《红字》惠特曼：《草叶集》斯托夫人：《汤姆大伯的小屋》马克·吐温：《哈克贝里·份历险记》欧·亨利：《麦琪的礼物》杰克·伦敦：《马丁·伊登》

<<世界文学名著选读>>

章节摘录

七十八至八十一 哈洛尔德从佛罗伦萨来到旅行的目的地罗马。他在坍塌的宫廷和庙堂的台阶上走着，想着哥特人、基督徒、时间、洪水、火焰和战争，使这七座山环抱的城市豪气消磨殆尽。

如今罗马的荣誉已象晨星似地一一消隐，多少庙堂宫殿坍塌，遗址不可寻，只能在断砖瓦砾上摸索前行，说什么“这儿就是，或者曾是……”。

八十二至一三八 罗马有着光荣的历史。

它是一座崇高而光荣的城市，曾经获得三百多次胜利，有过“不朽之城”的美名。

在罗马历史上，苏拉是第一个胜利者，之后又出现了庞贝、凯撒那样的统治者，他们是战胜无数帝王的英雄。

在卡必托冷博物馆里，有着一座母狼的黄铜塑像，传说罗马城的创建者罗慕洛就是在这头母狼的哺育下长大的，因此它就被尊称为“罗马的乳娘”。

母狼哺育了英雄，之后又出现了不少伟人，可是罗马却一代比一代衰颓，暴君一个接一个地出现。

从罗马的兴衰中是否可找出一个规律，先是自由，接着是光荣，光荣消灭，就出现财富、邪恶、腐败和野蛮。

只有到了中世纪的意大利，才出现了一个领导人民奋起反抗贵族的里恩济，荣获“保民官”这个古典称号。

他是几世纪黑暗而可耻的统治后的救星，意大利的希望所寄，最后一个真正的罗马人。

他的出现好像自由之树上枯萎的枝头生出一片绿叶，给罗马带来了一线光明。

一三九至一四二 这儿，屠杀之神曾经喷吐血腥的蒸气；那边，曾经被喧哗的人群挤得水泄不通。

然而现在，暗淡的星光照着荒凉的角斗场。

当年许多角斗士为了供罗马人寻欢作乐、消愁解闷而丧失了生命；观众们眼看角斗士倒卧在血泊里死去，却以灭绝人性的喊声为那战胜的家伙拍手叫好，欢声雷动。

一四三至一六三 在罗马颓败的古代建筑中，万神庙巍然独存。

朴素、笔直、严肃、雄壮、华丽，举目皆是天才们的塑像。

它是宗教和艺术的祭坛，是罗马的骄傲。

还有那宏大、惊人的罗马梵蒂冈的圣彼得大教堂，庄严、宏伟、堂皇、雄壮、坚实。

这座建筑博大之中包含着音乐般的和谐，富丽的大理石雕饰和更富丽的画幅，神龛里燃着黄金的灯盏，那昂然的圆屋顶，与地上的各大建筑争雄。

……

<<世界文学名著选读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>