

<<水文学>>

图书基本信息

书名：<<水文学>>

13位ISBN编号：9787040041736

10位ISBN编号：7040041731

出版时间：1985-6

出版时间：蓝色畅想

作者：黄锡荃

页数：292

字数：460000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水文学>>

内容概要

本书以水循环为纲，阐明了水循环各要素和各种水体水文现象的物理机制、时空分布及其相互关系。主要内容有：水文学基础知识；水循环及水量平衡的基本理论与计算方法；陆地表面水、海洋及地下水诸水体水循环具体过程的分析；人类活动对水环境的影响。

全书力图体现地理水文学的方向，反映水文科学的新观点和新成就，体系新颖，内容丰富，既适合师范院校地理系作教材，也可作为综合大学地理系、工科院校有关专业师生及水文工作者的参考用书。

<<水文学>>

书籍目录

绪论 一、水文学的研究对象 二、水文学发展简介 三、水文学的体系 四、水文学的地理研究方向—
—地理水文学 五、水文现象的主要特点 六、水文学的研究方法 七、水文学课程性质及教学目的要求

第一章 地球上水的性质与分布 第一节 地球上水的物理性质 一、水的形态及其转化 二、水的热
学性质 三、水温 四、水的密度 五、水色与透明度 第二节 地球上水的化学性质 一、天
然水的化学成分 二、天然水的矿化过程 三、天然水的分类 四、水体的化学性质 第三节 地
球上水的分布与水资源 一、地球上水的分布 二、水资源涵义与特性 三、世界水资源 四、
我国水资源 第二章 地球上的水循环 第一节 水循环概述 一、水循环基本过程 二、水循环的类
型与层次结构 三、水体的更替周期 四、水循环的作用与效应 第二节 水量平衡 一、水量
平衡概述 二、通用水量平衡方程 三、全球水量平衡方程 第三节 蒸发 一、蒸发的物理机制
二、影响蒸发的因素 三、蒸发量的计算 第四节 水汽扩散与输送 一、水汽扩散 二、水汽
输送 第五节 降水 一、降水要素 二、面降水的计算 三、影响降水的因素 四、可能最大降水
第六节 下渗 一、下渗的物理过程 二、下渗理论与下渗经验公式 三、影响下渗的因素
第七节 径流 一、径流的涵义及其表示方法 二、径流的形成过程 三、影响径流的因素 第三章 陆
地表面水的组成与运动 第一节 陆地表面水的组成与结构 一、陆地表面水的组成 二、陆地表面
水的结构 第二节 流域产流与汇流 一、流域产流理论 二、流域汇流分析 三、流域产、汇流
计算与模型简介 第三节 河流的水情 一、水情要素 二、年径流的有关概念 三、正常年径流量的
计算 四、径流的年际变化 五、径流的年内变化 六、洪水与枯水第四章 海洋的结构与
海水的运动 第五章 地下水的结构与运动 第六章 人类活动对水环境的影响 主要参考文献

章节摘录

水文学是研究地球上水的性质、分布、循环、运动变化规律及其与地理环境、人类社会之间相互关系的科学。

地球表层的水，经过约35亿年的积聚和演变，逐渐形成了今天的水圈。

水圈中的水广泛渗透于地球表面的岩石圈和大气圈，积极参与地表的各种物理、化学过程，不仅改变了岩石圈的面貌，也使大气圈的大气现象变得复杂多样，而且导致生物圈的出现，从而水又积极参与地表的生物过程。

水对地理环境和生态系统的形成与演化具有重大的影响。

水是生命活动的物质基础，是人类赖以生存、发展的最宝贵的自然资源。

无论是过去、现在或是将来，水始终是影响人类社会发展的的重要因素，因此，水文科学在认识自然、改造世界的斗争中，有着重要的意义和广阔的前途。

自然界的水总是以一定的水体形态存在的，如江河、湖泊、海洋、地下水等，这些水体就成为水文学的主要研究对象。

由于各种水体均通过蒸发、水汽输送、降水、地面和地下径流等水文要素的紧密联系，相互转化、不断更新，并渗透到地球的各个自然圈层，形成一个庞大的水循环动态系统，故水循环的研究是水文学的核心内容。

随着水资源开发利用的规模日益扩大，人类活动对水环境的影响明显增强，大规模的人类活动干扰了自然界的水循环过程，改变着各个水体的性质，因此，水资源的开发利用和人类活动对水环境的反馈效应的研究，也已成为现代水文学研究的重要内容。

二、水文学发展简介人类在争取生存和改善生活的实践中，特别是在与水旱灾害作斗争的过程中，对经常遇到的各种水文现象进行探索，在不断认识和积累经验的基础上，吸取了其他基础学科的新思想、新方法，经历了一个由萌芽到成熟、由定性到定量、由经验到理论的历史发展过程，逐渐形成了水文科学。

自远古至约14世纪末，为水文现象定性描述阶段。

本阶段特点是：开始了原始观测，水文现象的定性描述及经验积累。

世界上最早的水位观测出现在中国和埃及。

公元前约22世纪，大禹治水已“随山刊木”（即立木于河中）以观测水位，以后都江堰的“石人”，隋代的石刻水则，宋代的水碑，明代的“乘沙量水器”等相继出现，表明古代水文观测不断进步，《吕氏春秋》、《水经注》等古代著作中，系统记载了我国各大河流的源流、水情，并记载着水文循环的初步概念及其他水文知识。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>