第一图书网, tushu007.com

<<外国文学（上）>>

图书基本信息

书名：<<外国文学（上）>>

13位ISBN编号：9787040047646

10位ISBN编号：7040047640

出版时间：1988-4

出版时间：高等教育

作者：陈应祥 傅希春等

页数：371

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<外国文学（上）>>

内容概要

《外国文学（上修订版）》作者根据国家教委新颁中学教师师专学历培训“外国文学作品选读”教学大纲精神和教学实际情况，在充分调查研究的基础上对1988年原版进行修订。
这次修订基本上保留了原版体例和内容，增设专节介绍了拜仑、司汤达、陀思妥耶夫斯基、莫泊桑、哈代、马克·吐温、马尔克斯、萨特、卡夫卡、乔伊斯、贝克特、艾特玛托夫、纪伯伦、迈哈富兹、索因卡等作家的生平、思想及创作情况，加大了现当代文学的分量。
对大纲没有要求的亚非文学等，仍予保留，以供师生教学参考。
《外国文学（上修订版）》分上、下两册。
上册述介欧美文学中的上古、中古、近代文学，下册述介欧美文学中的现当代文学及亚非文学。
各章内容安排有点有面，详略适当。
既便于读者全面认识外国古今文学发展脉络，又便于读者深入把握重点作家作品。
与《外国文学（上修订版）》配套的《外国文学名著选介》（共三册）也同时发行修订版。
本套教材系卫星电视、函授、教育学院中文专业通用教材，亦可供广大自学者及文学爱好者进修之用。

第一图书网, tushu007.com

<<外国文学（上）>>

书籍目录

第一编 欧美文学第一章 上古文学第一节 概论第二节 荷马史诗第三节 古希腊悲剧和喜剧第二章 中古文学第一节 概论第二节 但丁第三章 近代文学(上)第一节 概论 第二节 塞万提斯第三节 莎士比亚第四章 近代文学(中)第一节 概论第二节 莫里哀第三节 歌德第四节 拜伦第五节 雨果第五章 近代文学(下)第一节 概论第二节 司汤达第三节 巴尔扎克第四节 狄更斯第五节 果戈理第六节 屠格涅夫第七节 陀思妥耶夫斯基第八节 列夫·托尔斯泰第九节 契诃夫第十节 易卜生第十一节 莫泊桑第十二节 哈代 第十三节 马克·吐温

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

史诗规模宏大，结构完整，剪裁得当。
两部史诗的故事时间跨度都是10年。
《伊利亚特》集中描写了战争结束前51天的战事，重点描写只有4天，却概括了10年战争的面貌。
在剪裁和精选典型事件上突出重点，整个故事没有旁枝侧线，事件直线发展，符合歌颂英雄的主题需要。
史诗以阿喀琉斯的两次愤怒为情节枢纽，第一次愤怒为我们拉开了战争的帷幕，展示了两军兵力的宏大阵容，表现了众多英雄的光辉业迹。
第二次愤怒使战机急转直下，突出了阿喀琉斯在联军中的决定作用和他的集体观念。
《奥德修纪》的结构比《伊利亚特》更巧妙，全诗有两条情节线索并行发展，一是奥德修回家，一是帖雷马科寻父，有点类似中国的“花开两朵，各表一枝”的写法。
最后两条线索合而为一，统一到对求婚人的斗争中，父子俩合力杀死了118个求婚人，全家团圆。
整个故事采取倒叙和直叙并用的手法，10年经历压缩在42天中表现。
史诗中回溯倒叙的结构布局，对后世戏剧和小说有很大影响。
史诗中蕴含了现实主义和浪漫主义两种创作方法的因素。
真实的社会生活与幻想的情节交织在一起，有关战争场面、家庭生活场面、劳动场面的描写都是写实的，可以说是朴素的现实主义；神话传说、理想人物、离奇经历、幻想故事的描写则是瑰丽的，可以说是浪漫主义的成就。
《伊利亚特》的格调比较雄壮。
战争场面宏伟壮观，气势磅礴，节奏急促，具有阳刚之美；《奥德修纪》的格调平静，场景瑰丽，变化多端，节奏轻慢，具有阴柔之美。
两部史诗都采用直接描写、间接描写和第三人称叙述的手法。
注意场景描写、细节描写、艺术概括和心理刻划，为后世的小说创作奠定了基础。
如史诗通过众将的议论，间接描写了海伦的美貌；通过奥德修的反应，间接描写了女妖塞伦歌声的迷人。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《外国文学(上修订版)》是由陈应祥、傅希春和王慧才共同编写，高等教育出版社出版发行的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com