

<<外国文学（下）>>

图书基本信息

书名：<<外国文学（下）>>

13位ISBN编号：9787040047653

10位ISBN编号：7040047659

出版时间：1988-4

出版时间：高等教育

作者：陈应祥等主编

页数：391

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<外国文学（下）>>

内容概要

《外国文学（下修订版）》是卫星电视外国文学的主教材，另有配套的《外国名著选介》（共三册）和《外国文学辅导》一册。

本教材坚持科学性、思想性、完整性、针对性和可读性。

《外国文学（下修订版）》除作为电视师范学院的教材之外，适用于教育学院和师专选用。

<<外国文学(下)>>

书籍目录

第六章 现当代文学第一节 概论第二节 高尔基第三节 法捷耶夫第四节 肖洛霍夫第五节 德莱塞第六节 海明威第七节 罗曼罗兰第八节 马尔克斯第九节 萨特第十节 卡夫卡第十一节 乔伊斯第十二节 贝克特第二编 亚非文学第一章 上古文学第一节 概论第二节 《旧约》第三节 罗摩衍那第四节 迦梨陀娑第二章 中古文学第一节 概论第二节 紫式部第三节 《一千零一夜》第四节 萨迪第三章 近代文学第一节 概论第二节 夏目漱石第三节 泰戈尔第四章 现当代文学第一节 概论第二节 川端康成第三节 小林多喜二第四节 普列姆昌德第五节 艾特玛托夫第六节 纪伯伦第七节 迈哈富兹第八节 索因卡初版后记修订后记

章节摘录

二、《静静的顿河》1928-1940年间，肖洛霍夫发表了卷帙浩繁的长篇小说《静静的顿河》。这部史诗气势磅礴，场面宏伟，着笔细腻，雄浑的战争描写和日常生活场景相互转换，景物描写和人物心理活动彼此衬托，体现了肖洛霍夫特有的现实主义的艺术风格，同时也充分显示了他的悲剧史诗的艺术风格。

无论就作品反映现实生活的深度和广度，揭示生活中复杂矛盾的真实性和深刻性，还是就塑造人物形象的生动性以及高超的艺术技巧来看，《静静的顿河》堪称肖洛霍夫创作的高峰。

同时，它也是30年代苏联史诗的顶峰。

《静静的顿河》的构思前后有变化。

初稿叫做《顿河乡土》，其中主要描写1917年科尔尼洛夫的叛乱。

但肖洛霍夫不久就发现，假若“不表现哥萨克过去的历史，则这一叛乱，尤其是哥萨克在这一叛乱中的作用，很难被人理解”。

因此他“开始构思写更为广阔的小说”，决心“从第一次帝国主义大战前夕顿河哥萨克的生活写起”

。

这样，肖洛霍夫写出了前三卷，即小说的第一部。

接着，他重新修改了最初的手稿，写成第二部。

<<外国文学(下)>>

后记

卫星电视教育外国文学教材是一部配套教材。

主教材是《外国文学》，辅助教材有《外国文学名著选介》（共三册）和《外国文学辅导》。

本教材自1988-1989先后问世至1992年底共印6次，累计印数74.7万册；原定使用对象主要是通过卫星电视、教育学院、函授进修等途径接受高师大专学历培训和自学外国文学的初中语文教师，兼顾师专、电大和自学高考的需要。

而实际采用本教材的除上述院校外，还有少数综合大学和其他成人教育院校。

为提高本教材的科学性、思想性、完整性、针对性和可读性，高教社根据国家教委指示和新颁大纲精神组织力量对本教材进行了修订，修订后将作全国初中语文教师培训的通用教材。

其欧美文学部分为必修内容，亚非部分为参考读物。

这次修订，《外国文学》初版内容基本不变，仅对个别章节篇幅稍作调整，新增专节讲授作家15位，大多是当代作家。

《外国文学名著选介》依据主教材变化调整作品1部，新增作品26部。

《外国文学辅导》拟明春3月开始修订。

参加《外国文学》和《外国文学名著选介》修订工作的，除原参编人员外，还有部分用书院校的教师。

如广东江门的吴从发老师、辽宁阜新师专的黄桂昌老师、烟台教育学院的刘淑美老师和山东省平度市师训中心的傅宝霞老师等。

他们都对教材的修订工作提出了宝贵的意见和建议。

本书定稿会于93年6月25日至31日在成都四川音乐学院召开。

参加定稿会的除本书主编外，还有北师大中文系陶德臻和何乃英教授、西南师大中文系沈来清教授。

。

<<外国文学(下)>>

编辑推荐

《外国文学(下修订版)》为高等教育出版社出版。

<<外国文学（下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>