第一图书网, tushu007.com

<<素描>>

图书基本信息

书名：<<素描>>

13位ISBN编号：9787040054583

10位ISBN编号：7040054582

出版时间：1997-4

出版时间：高等教育出版社

作者：颜铁良 编

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《素描》系卫星电视教育师专美术专业系列教材之一。
全书分两部分：第一部分介绍了素描的基本常识，为后文的系统阐述奠定了基础；第二部分从石膏几何形体写生、静物写生、石膏像写生、生活速写练习、半身像素描、人体速写、素描等几方面，较详尽地介绍了素描的内容、形式、技法和步骤等。
《素描》叙述先易后难，语言简明，每课后都留有作业，并附了近200幅插图。
《素描（修订版）》除供卫电学员使用外，还可供美术院校、师范院校美术系科及其他成人学校、职业学校师生和广大美术爱好者选用。

书籍目录

素描一般常识（一） 素描与素描造型能力（二） 素描传统的区别（三） 素描水平的发展阶段（四） 素描的表现语言（五） 决定素描能力高低的要素（六） 观察能力（七） 科学的观察方法（八） 素描的整体意识（九） 形体结构与空间（十） 形体结构“点、线、面”（十一） 形体结构的比例（十二） 形体质感（十三） 神态及意境（十四） 明暗及色调（十五） 透视（十六） 习作构图（十七） 速写（十八） 默写（十九） 长期素描习作（二十） 长期素描习作的步骤（二一） 素描的艺术处理（二二） 艺术风格（二三） 学习态度和学习方法二素描教程（一） 石膏几何形体写生1．立方体的典型性2．圆球体的特殊性3．对其他几何形体造型的认识4．立方体、圆球体的视觉美感5．方法步骤（二） 静物写生1．静物写生的意义2．静物组合的原则3．静物的质感4．静物造型的特点5．静物写生的步骤和表现技法（三） 石膏像写生1．石膏像写生的意义2．石膏像介绍3．灯光和背景设计4．表现要领（四） 人物头像写生1．人物头像写生的意义2．头像造型的一般特征3．透视4．神态5．构图6．头像写生中的一个问题7．光线设计8．方法步骤9．表现方法10．头像素描的训练方法（五） 生活速写练习1．风景速写2．头像速写3．动态速写4．人物形象速写5．场面速写（六） 人物半身像素描1．半身像素描的动态设计2．光线设计3．画前准备4．构图5．打轮廓的方法6．深入刻画的方法及要领7．表现方法（七） 人体速写1．人体速写的意义2．人体形象的一般特征3．人体（模特儿）的动态设计4．人体速写的训练方法5．人体速写的使用工具6．人体速写的构图7．人体速写中的观察与思考8．人体速写的表现要领9．人体速写的表现技法10．人体速写中的默写练习（八） 人体素描1．人体的动态设计2．光线和背景的设计3．人体素描写生的几种表现方法4．画前准备5．人体素描构图6．人体素描习作的方法步骤（九） 人物全身像写生1．人物形象的选择与设计”2．光线设计3．全身像写生的一般要求4．全身像写生的形象刻画5．方法步骤6．全身人像组合写生附图附图目录后记再版后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com