

<<素描>>

图书基本信息

书名：<<素描>>

13位ISBN编号：9787040054583

10位ISBN编号：7040054582

出版时间：1997-4

出版时间：高等教育出版社

作者：颜铁良 编

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<素描>>

### 内容概要

《素描》系卫星电视教育师专美术专业系列教材之一。

全书分两部分：第一部分介绍了素描的基本常识，为后文的系统阐述奠定了基础；第二部分从石膏几何形体写生、静物写生、石膏像写生、生活速写练习、半身像素描、人体速写、素描等几方面，较详尽地介绍了素描的内容、形式、技法和步骤等。

《素描》叙述先易后难，语言简明，每课后都留有作业，并附了近200幅插图。

《素描（修订版）》除供卫电学员使用外，还可供美术院校、师范院校美术系科及其他成人学校、职业学校师生和广大美术爱好者选用。

## &lt;&lt;素描&gt;&gt;

## 书籍目录

素描一般常识(一)素描与素描造型能力(二)素描传统的区别(三)素描水平的发展阶段(四)素描的表现语言(五)决定素描能力高低的要素(六)观察能力(七)科学的观察方法(八)素描的整体意识(九)形体结构与空间(十)形体结构“点、线、面”(十一)形体结构的比例(十二)形体质感(十三)神态及意境(十四)明暗及色调(十五)透视(十六)习作构图(十七)速写(十八)默写(十九)长期素描习作(二十)长期素描习作的步骤(二一)素描的艺术处理(二二)艺术风格(二三)学习态度和二素描教程(一)石膏几何形体写生1.立方体的典型性2.圆球体的特殊性3.对其他几何形体造型的认识4.立方体、圆球体的视觉美感5.方法步骤(二)静物写生1.静物写生的意义2.静物组合的原则3.静物的质感4.静物造型的特点5.静物写生的步骤和表现技法(三)石膏像写生1.石膏像写生的意义2.石膏像介绍3.灯光和背景设计4.表现要领(四)人物头像写生1.人物头像写生的意义2.头像造型的一般特征3.透视4.神态5.构图6.头像写生中的一个问题7.光线设计8.方法步骤9.表现方法10.头像素描的训练方法(五)生活速写练习1.风景速写2.头像速写3.动态速写4.人物形象速写5.场面速写(六)人物半身像素描1.半身像素描的动态设计2.光线设计3.画前准备4.构图5.打轮廓的方法6.深入刻画的方法及要领7.表现方法(七)人体速写1.人体速写的意义2.人体形象的一般特征3.人体(模特儿)的动态设计4.人体速写的训练方法5.人体速写的使用工具6.人体速写的构图7.人体速写中的观察与思考8.人体速写的表现要领9.人体速写的表现技法10.人体速写中的默写练习(八)人体素描1.人体的动态设计2.光线和背景的设计3.人体素描写生的几种表现方法4.画前准备5.人体素描构图6.人体素描习作的方法步骤(九)人物全身像写生1.人物形象的选择与设计”2.光线设计3.全身像写生的一般要求4.全身像写生的形象刻画5.方法步骤6.全身人像组合写生附图附图目录后记再版后记

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>