

<<键盘乐器演奏基础>>

图书基本信息

书名：<<键盘乐器演奏基础>>

13位ISBN编号：9787040055771

10位ISBN编号：7040055775

出版时间：1997-12

出版时间：高等教育出版社

作者：部分省市职业高中幼儿教育专业课程结构总体改革实验教材编写委员会 编

页数：258

字数：660000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<键盘乐器演奏基础>>

前言

键盘课是幼儿教育专业的一门重要技能课程。

本教材是根据《职业高中幼教专业课程结构改革实验教学计划》而编写的。

从职业高中幼教专业的特点和需要出发,教材注重理论与实践结合,以学以致用为目标,让学生通过键盘乐器学习音乐、理解音乐,掌握键盘乐器的基本演奏方法和技能,从而掌握幼教工作中键盘乐器的实际运用能力,将演奏技能从边弹边唱、即兴伴奏、移调以及相互配合等综合应用能力上体现出来。

要完成此教学任务,科学的教学方法至为重要。

此教材供大课或小组课使用,着重训练学生的基本音乐思维和弹奏思维,以思维指导弹奏动作,避免经验型的授艺方法。

为此,教材中明确地提出每一阶段的教学内容和要求,以加强教学和练习的目的性。

本教材包括钢(风)琴、手风琴和电子琴三个部分。

根据学生的教学计划分上、中、下三篇,每篇使用一学年。

教材编排以“课”为单位,“课”表示教学内容和顺序,不包含教学课时的含义。

各地方、各学校可以根据每“课”教学内容的多少和学生的具体情况安排课时。

每篇后面附有补充教材供学生中灵活使用。

本教材由周微我(钢琴、风琴部分)、王秀敏(手风琴部分)、陈金星、唐国光(电子琴部分)编写,周微我主编。

由辽宁省职业技术教育教材用书审定委员会审定,编号:0090;黄其度教授审定了编写提纲,薛良教授审定了全稿。

由吕超青绘谱。

本书由陈金星同志草拟了编写提纲第一稿,参加第一稿编写提纲讨论会的有:曾复枝、朴泉、丁宁、刘振远、董立言、金文玉、谢莉莉、秦万青、尚志平等;由周微我同志草拟了编写提纲第二稿,参加第二稿编写提纲讨论会的有:黄其度、唐国光、高铁、谢莉莉、秦万青、宜春亭等。

教材在编写中得到了山东省教学研究室尚志平、李东、济南第一职业中专唐国光等同志的具体指导和帮助,在此一并表示感谢!

本教材在编写过程中选用了一些其他作者的作品,由于时间仓促,未能征得部分作品作者的授权,因为教学需要,我们仍保留了这部分作品,在此对这部分作品的作者表示歉意和感谢。

编写仓促,难免有不足之处,望使用者提出宝贵的修改意见。

本书自1995年出版以来,不断得到广大读者的批评与指正,为进一步提高质量,对一些错漏之处进行了挖改,敬请读者对书中存在的错漏之处。

<<键盘乐器演奏基础>>

内容概要

本书是中等职业学校幼儿教育专业实验教材，由部分省市职业高中幼儿教育专业课程结构总体改革实验教材编写委员会编，由辽宁省职业技术教育教学用书审定委员会审定。

本教材包括钢(风)琴、手风琴、电子琴三个部分，每部分均包括演奏的基本常识和演奏的技能训练两方面内容。

分上、中、下三篇，每篇使用一学年。

本书从职业高中幼教专业的特点和需要出发，注重理论与实践结合，以学以致用为目标，让学生通过键盘乐器学习音乐、理解音乐，掌握键盘乐器的基本演奏方法和技能，从而培养学生幼教工作中键盘乐器的实际运用能力，将演奏技能从边弹边唱、即兴伴奏、移调以及相互配合等综合应用能力上体现出来。

教材中明确提出每一阶段的教学内容和要求，以加强教学和练习的目的性。

本教材适合职业高中幼儿教育专业的学生使用，也可供幼儿师范学校及幼儿园教师培训使用，也适合键盘乐器爱好者学习、参考。

<<键盘乐器演奏基础>>

书籍目录

- 上篇 钢(风)琴演奏的基本常识 一、钢(风)琴简介 二、五线谱简介 三、弹奏姿势与手型
 四、指法 钢(风)琴演奏的技能训练 第一课 内容1. 识谱方法 2. 拍号: 2/4, 3/4, 4/4
 3. 音符的时值与休止符: 四分音符、二分音符、全音符、附点二分音符及相同时值的休止符 4.
 断奏的弹法 基本练习 乐曲 1. 开步走 2. 小熊吹喇叭 3. 早操 4. 四段绳 5. 月
 亮, 月亮 第二课 内容1. 双音的弹法 2. 跳奏与连奏的弹法 3. 八分音符与八分休止符 4.
 . 力度标记 基本练习 乐曲 1. 回声 2. 练习曲(一) 3. 跳橡皮筋 4. 练习曲(二)
 5. 小花猫 第三课 内容1. 临时升降号 2. 调号: G调与F调 3. 移调弹唱 4. 运指法: 顺
 指 基本练习 乐曲 1. 手鼓与冬不拉 2. 企鹅 3. 睡吧, 睡吧 4. 黑键练习曲 第四课
 内容 1. 运指法: 扩指、缩指、同音换指 2. 附点四分音符和切分节奏 3. 简易复调小曲
 基本练习 乐曲 1. 风车 2. 我在小山上走 3. 森林里有一棵树 4. 西藏民歌 5
 . 山歌对唱 第五课 内容 大调音阶与主和弦的组成 基本练习 乐曲 1. 上下楼 2
 . 骑木马 3. 沙漠中的骆驼 第六课 内容1. 拍号: 3/8、6/8 2. 音符时值: 十六分音符、
 附点八分音符 3. 调号: D调、A调 基本练习 乐曲 1. 舞曲 2. 洗衣歌 3. 笛手
 4. 嬉戏 5. 顺采茶 第七课 内容 1. 运指法: 穿指与越指 2. 音阶、琶音与和弦: 单
 手弹奏第一类指法的大调音阶、主三和弦的分解短琶音与和弦的原位及转位 基本练习 乐曲
 1. 练习曲(一) 2. 练习曲(二).....中篇下篇参考书目

<<键盘乐器演奏基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>