

<<色彩画>>

图书基本信息

书名：<<色彩画>>

13位ISBN编号：9787040056815

10位ISBN编号：704005681X

出版时间：1996-6

出版时间：高等教育出版社

作者：黄今声

页数：50

字数：190000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<色彩画>>

### 内容概要

本书共分四部分，即绪论部分，主要讲述色彩画学习训练的基本原则；绘画色彩理论部分，包括色彩原理、光影色彩规律、绘画色彩结构、观察方法与调色方法、材料和工具等内容；色彩画种类部分阐述了水彩画、水粉画和油画的发展概况以及材料、技法；最后一部分讲述了静物、风景、人像和人体画的基本要求及方法步骤。

本书体例适当，材料翔实，分析深入浅出，具有较强的实用性，可供广大师生及各类成人教育学校使用。

<<色彩画>>

书籍目录

绪论 如何学习色彩画 第一节 本书主要内容 第二节 色彩画学习和训练的方法第一部分 绘画色彩理论 第一章 色彩原理 第一节 色彩理论的历史发展 第二节 色彩的形成 第三节 色彩的分类 第四节 色彩的混合 第五节 绘画中色彩的对比 第六节 色彩的融合 练习题 第二章 光影色彩规律 第一节 光源色 第二节 物体的条件色与特体色 第三节 环境色 第四节 空间色 第五节 用色彩塑造形体 第三章 绘画色彩结构 第一节 色调 第二节 色彩的均衡 第三节 色彩的重音和节奏 第四节 色彩感情 第四章 观察方法与调色方法 第一节 观察方法 第二节 调色方法 第五章 材料和工具 第一节 颜料的成分 第二节 颜料的分类 第三节 颜料的品质 第四节 绘画的支撑体 第五节 画笔第二部分 色彩画种类 第六章 水彩画 ..... 第七章 水粉画 第八章 油画第三部分 色彩画体裁 第九章 静物画 第十章 风景画 第十一章 人像画 第十二章 人体素描索引讲解附图目录欣赏图目录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>