

<<儿童文学引论>>

图书基本信息

书名：<<儿童文学引论>>

13位ISBN编号：9787040058932

10位ISBN编号：7040058936

出版时间：1997-1

出版时间：高等教育出版社

作者：王晓玉 编

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<儿童文学引论>>

前言

本教材原由上海市教育委员会师资处组织编写，供小学在职教师进修高等师范专科小学教育专业文科方向使用。

现本教材已作为教育部师范教育司组织编写并向全国推荐使用的“小大专”教材之一。

设置小学在职教师进修高等师范专科小学教育专业是以中国教育“面向现代化、面向世界、面向未来”为指导，旨在全面提高小学教师的思想政治、职业道德、专业知识、教育理论、教育教学能力、教育教学研究能力等素质，建立一支适应21世纪初等教育改革发展和需要的新型的小学师资队伍。

编写小学教育专业的教材，力求从我国社会发展的客观要求和小学在职教师的特点出发，体现时代的先进性和创新性，知识体系的科学性和系统性，师范教育的专业性和综合性，理论与实践的应用性和针对性。

编者在编写时尽可能把最新的研究成果吸收并渗透到各课程教材中去；在专业知识体例安排上，注意与中等师范及高等师范本科阶段知识结构的衔接；在综合知识方面，针对小学教师既有明确的学科定向，也能兼教其他学科的需要，加强基础，拓宽知识面；在教材的编排体例上，根据小学教师在职、成人、师范教育的特点，安排了学习提要、思考与练习、参考资料等，便于学员业余进修及自学。

<<儿童文学引论>>

内容概要

全书分三编，第一编是阶段论，论述了儿童文学与儿童年龄发展阶段的关系；第二编是文体论，论述了儿歌、儿童诗、儿童故事、童话、寓言、儿童小说、儿童散文、儿童报告文学和儿童戏剧文学的特征、分类和创作；第三编是鉴赏论，论述了儿童文学批评、鉴赏的性质和意义以及儿童文学评论的写作。

《儿童文学引论（文科方向）》从小学教师成人、在职的特点出发，内容设置精练，文笔清通，实用性强。

<<儿童文学引论>>

书籍目录

绪论第一编 儿童文学与儿童年龄发展阶段的关系第一章 概述第一节 决定儿童年龄特点的基本因素和儿童年龄阶段的划分第二节 儿童年龄的特点与儿童文学的关系第三节 儿童对儿童文学的接受思考与练习第二章 婴幼儿文学第一节 婴幼儿的年龄特点第二节 婴幼儿文学的范畴和要求第三节 婴幼儿文学常见样式和表现手段及意义作用思考与练习第三章 童年期文学第一节 童年期儿童的年龄特点第二节 童年期文学的范畴和要求第三节 童年期文学常见样式和表现手段及意义作用思考与练习第四章 少年前期文学第一节 少年前期少年的年龄特点第二节 少年前期文学的范畴和要求第三节 少年前期文学常见样式和表现手段及意义作用思考与练习第五章 少年后期文学第一节 少年后期少年的年龄特点第二节 少年后期文学的范畴和要求第三节 少年后期文学常见样式和表现手段及意义作用思考与练习第二编 儿童文学的文体第一章 儿歌第一节 儿歌的特征第二节 儿歌的类型第三节 儿歌的创作思考与练习第二章 儿童诗第一节 儿童诗的特征第二节 儿童诗的分类第三节 儿童诗的创作思考与练习第三章 儿童故事第一节 儿童故事的特征第二节 儿童故事的分类第三节 儿童故事的创作思考与练习第四章 童话第一节 童话的特征第二节 童话的分类第三节 童话的表现手法及创作要求思考与练习第五章 寓言第一节 寓言的特征第二节 寓言的表现手法第三节 寓言与童话的区别思考与练习第六章 儿童小说第一节 儿童小说的特征第二节 儿童小说的分类第三节 儿童小说的创作思考与练习第七章 儿童散文第一节 儿童散文的范畴及分类第二节 儿童散文的特征和创作思考与练习第八章 儿童报告文学第一节 儿童报告文学的特征第二节 儿童报告文学的社会作用第三节 儿童报告文学的形式要求第四节 儿童报告文学创作发展趋势思考与练习第九章 儿童戏剧文学第一节 儿童戏剧文学的性质和分类第二节 儿童戏剧文学的特征第三节 儿童戏剧文学的创作思考与练习第三编 儿童文学的鉴赏与批评第一章 儿童文学鉴赏第一节 儿童文学鉴赏的性质第二节 儿童文学鉴赏的意义思考与练习第二章 儿童文学批评第一节 儿童文学批评的性质和作用第二节 儿童文学批评的标准思考与练习第三章 儿童文学评论的写作第一节 儿童文学评论写作的一般要求第二节 儿童文学评论写作的文体要求思考与练习后记

<<儿童文学引论>>

章节摘录

二、历史故事 以历史事件、历史人物为叙述对象的故事称历史故事。

历史故事必须有史实根据。

例如中国作家林汉达曾著有《春秋故事》、《战国故事》、《两汉故事》等，都是以史为线的历史故事集。

还有一些是以某个专题为线而编著的，如《历代科学家的故事》、《中国古代劳动人民创造发明的故事》等。

再有以某一著名历史事件为题材的，如《太平天国的故事》、《上海小刀会的故事》等。

以历史人物为叙述对象的有《黑旗宋景诗》、《鲁班的传说》等。

历史故事的阅读对象一般是小学中年级以上的少年儿童，它是向孩子传授历史知识的故事样式，有利于扩大孩子的知识面，培养其历史唯物主义的观点和爱国主义的精神。

三、生活故事 生活故事的现实针对性很强。

儿童生活故事多以儿童的生活或者与儿童生活有关的事件为叙述对象。

一般说来，生活故事中不用夸张手法、神奇魔法，不创造幻想世界，当然也不出现拟人化了的事物，但有些供幼儿阅读的生活小故事却是例外。

如《小羊要吃草》说的是一个孩子不肯擦耳朵，结果耳朵后面的污泥愈积愈厚，一颗草籽落在上面，长出一根草来，被一头羊看见了，羊要吃草，孩子害怕，就在前面跑，而羊就在后面追。

故事虽然使用了大胆的夸张的手法，但总体上看，还是取材于孩子的日常生活，因此还是要算作生活故事。

生活故事使孩子感到亲切。

孩子们在故事中见到了榜样，会产生学习仿效的愿望；见到了有不良习惯的同龄人，会引起注意。

<<儿童文学引论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>