

<<服饰图案>>

图书基本信息

书名：<<服饰图案>>

13位ISBN编号：9787040060423

10位ISBN编号：7040060426

出版时间：2005-5

出版范围：高等教育

作者：张树新 编

页数：308

字数：490000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服饰图案>>

内容概要

本书是由中国服装设计师协会和中央工艺美术学院共同组织编写的服装设计专业系列教材之一。本书从服饰图案研究的实质、图案发展、形态基储具象形态、抽象形态、色彩配置、工艺手段等几方面入手，阐述了服饰设计及服饰图案的基本知识。

作者根据自己的研究、思考和实践对诸如服饰艺术的“精神本质”、“题材与主题”、“表现手段”三要素、服装设计中的“负空间”、造型中“开形、闭形、开闭形”的视觉感受、设计中的“张力”、“束力”、“内力”的“意念贯通”、色彩的“情调”等问题进行了论述和阐释，力求融理论性与实用性于一体，且图文并茂、深入浅出。

本书是在1994年出版的《现代服饰图案》一书的基础上进行重新编写而成的，除内容更加丰富、深入、系统以外，还增添了大量黑白图与彩色图。

本书可作为大专院校服饰图案课程的教材及报考工艺美术院校人员作为图案指南之用，也可供服装行业的设计人员及广大的服装爱好者学习参考。

<<服饰图案>>

书籍目录

第一章 绪论 第一节 服饰图案研究的实质 第二节 服饰图案的发展状况 思考与练习 第二章 服饰图案的形态基础 第一节 基本形与其变化形式 第二节 形态的性格变化 第三节 基本形的组织变化 第四节 形态的骨格变化 思考与练习 第三章 服饰图案的具象形态设计 第一节 花卉写生 第二节 花头变化 第三节 花叶变化 第四节 单独纹样 第五节 适合图案 第六节 二方连续 第七节 四方连续 思考与练习 第四章 服饰图案的抽象形态设计 第一节 点、线在服装中的作用 第二节 服装服饰的重复构成 第三节 服装服饰的近似构成 第四节 服装服饰的肌理构成 思考与练习 第五章 色彩运用 第一节 色调 第二节 色彩的形式美 第三节 服饰图案表现技法 思考与练习 第六章 服饰图案在服装中的应用 第一节 服饰图案的装饰作用 第二节 服饰图案的工艺手段 第三节 服饰图案的表现形式 思考与练习 附录 绘画参考图案 参考文献

<<服饰图案>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>