

<<外国美术简史(修订版)>>

图书基本信息

书名：<<外国美术简史(修订版)>>

13位ISBN编号：9787040063776

10位ISBN编号：7040063778

出版时间：2003.5

出版时间：高等教育出版社

作者：中国美术学院美术史系外国美术史教研室

页数：469

字数：380000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<外国美术简史(修订版)>>

内容概要

全书共分8章，分别阐述了原始、古代美术；欧洲中世纪美术；欧洲文艺复兴时期美术；17、18世纪欧洲及美国美术；20世纪美术；亚洲美术；非洲、拉丁美洲古代美术等。

本次修订在第一版基础上丰富和充实了史料，吸收了近些年的科研成果，更详尽地介绍了画家、画派、作品，补充了如古代朝鲜美术等新章节。

文字简洁，体例适当，配有近300幅插图，可供专业艺术院校、师范、师专、成人教育及广大美术爱好者使用。

<<外国美术简史(修订版)>>

书籍目录

第一章 原始、古代美术

第一节 原始美术

第二节 古代两河流域地区的美术

第三节 古代埃及美术

第四节 爱琴美术、古代希腊美术

第五节 古代罗马美术

第二章 欧洲中世纪美术

第一节 早期基督教美术

第二节 拜占庭美术

第三节 蛮族艺术和加洛林文艺复兴

第四节 罗马式美术

第五节 哥特式美术

第三章 欧洲文艺复兴时期美术

第一节 意大利文艺复兴时期美术

第二节 尼德兰文艺复兴时期美术

第三节 德国文艺复兴时期美术

第四节 西班牙文艺复兴时期美术

第五节 法国文艺复兴时期美术

第四章 17、18世纪欧洲美术

第一节 17、18世纪意大利美术

第二节 17世纪佛兰德斯美术

第三节 17世纪荷兰美术

第四节 17、18世纪西班牙美术

第五节 17、18世纪法国美术

第五章 19世纪欧洲及美国美术

第一节 法国新古典主义美术

第二节 法国浪漫主义美术

第三节 法国批判现实主义美术

第四节 法国印象主义、新印象主义和后印象主义美术

第五节 19世纪德国美术

第六节 19世纪瑞典、丹麦、比利时美术

第七节 18、19世纪英国美术

第八节 19世纪美国美术

第九节 18、19世纪俄罗斯美术

第十节 19世纪东欧诸国美术

第六章 20世纪美术

第一节 西方现代美术

第二节 苏联美术

第七章 亚洲美术

第一节 波斯美术

第二节 印度美术

第三节 东南亚美术

第四节 日本美术

第五节 古代朝鲜美术

第八章 非洲、拉丁美洲古代美术

<<外国美术简史(修订版)>>

第一节 非洲黑人美术
第二节 拉丁美洲古代美术
各章节插图目录
参考书目

<<外国美术简史(修订版)>>

章节摘录

<<外国美术简史(修订版)>>

编辑推荐

《外国美术简史》(修订版)文字简洁, 体例适当, 配有近300幅插图, 可供专业艺术院校、师范、师专、成人教育及广大美术爱好者使用。

<<外国美术简史(修订版)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>