

<<外国美术简史(修订版)>>

图书基本信息

书名：<<外国美术简史(修订版)>>

13位ISBN编号：9787040063776

10位ISBN编号：7040063778

出版时间：2003.5

出版时间：高等教育出版社

作者：中国美术学院美术史系外国美术史教研室

页数：469

字数：380000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<外国美术简史(修订版)>>

内容概要

全书共分8章，分别阐述了原始、古代美术；欧洲中世纪美术；欧洲文艺复兴时期美术；17、18世纪欧洲及美国美术；20世纪美术；亚洲美术；非洲、拉丁美洲古代美术等。

本次修订在第一版基础上丰富和充实了史料，吸收了近些年的科研成果，更详尽地介绍了画家、画派、作品，补充了如古代朝鲜美术等新章节。

文字简洁，体例适当，配有近300幅插图，可供专业艺术院校、师范、师专、成人教育及广大美术爱好者使用。

<<外国美术简史(修订版)>>

书籍目录

- 第一章 原始、古代美术
 - 第一节 原始美术
 - 第二节 古代两河流域地区的美术
 - 第三节 古代埃及美术
 - 第四节 爱琴美术、古代希腊美术
 - 第五节 古代罗马美术
- 第二章 欧洲中世纪美术
 - 第一节 早期基督教美术
 - 第二节 拜占庭美术
 - 第三节 蛮族艺术和加洛林文艺复兴
 - 第四节 罗马式美术
 - 第五节 哥特式美术
- 第三章 欧洲文艺复兴时期美术
 - 第一节 意大利文艺复兴时期美术
 - 第二节 尼德兰文艺复兴时期美术
 - 第三节 德国文艺复兴时期美术
 - 第四节 西班牙文艺复兴时期美术
 - 第五节 法国文艺复兴时期美术
- 第四章 17、18世纪欧洲美术
 - 第一节 17、18世纪意大利美术
 - 第二节 17世纪佛兰德斯美术
 - 第三节 17世纪荷兰美术
 - 第四节 17、18世纪西班牙美术
 - 第五节 17、18世纪法国美术
- 第五章 19世纪欧洲及美国美术
 - 第一节 法国新古典主义美术
 - 第二节 法国浪漫主义美术
 - 第三节 法国批判现实主义美术
 - 第四节 法国印象主义、新印象主义和后印象主义美术
 - 第五节 19世纪德国美术
 - 第六节 19世纪瑞典、丹麦、比利时美术
 - 第七节 18、19世纪英国美术
 - 第八节 19世纪美国美术
 - 第九节 18、19世纪俄罗斯美术
 - 第十节 19世纪东欧诸国美术
- 第六章 20世纪美术
 - 第一节 西方现代美术
 - 第二节 苏联美术
- 第七章 亚洲美术
 - 第一节 波斯美术
 - 第二节 印度美术
 - 第三节 东南亚美术
 - 第四节 日本美术
 - 第五节 古代朝鲜美术
- 第八章 非洲、拉丁美洲古代美术

<<外国美术简史(修订版)>>

第一节 非洲黑人美术
第二节 拉丁美洲古代美术
各章节插图目录
参考书目

<<外国美术简史(修订版)>>

章节摘录

<<外国美术简史(修订版)>>

编辑推荐

《外国美术简史》(修订版)文字简洁, 体例适当, 配有近300幅插图, 可供专业艺术院校、师范、师专、成人教育及广大美术爱好者使用。

<<外国美术简史(修订版)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>