

<<大学生礼仪>>

图书基本信息

书名：<<大学生礼仪>>

13位ISBN编号：9787040077865

10位ISBN编号：7040077868

出版时间：2000-6

出版时间：高等教育出版社

作者：金正昆 主篇

页数：347

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大学生礼仪>>

前言

加强大学生文化素质教育工作到现在已经进行四年了。

1995年，加强大学生文化素质教育工作作为高等教育教学改革的一个重要探索，首先在52所高等学校进行试点，试点工作得到高等学校的普遍认同和积极响应。

通过近三年的实践，试点工作取得了显著成效。

在试点工作取得一定经验的基础上，教育部又相继出台了几项重要措施：制定并下发了《关于加强大学生文化素质教育的若干意见》，成立了高等学校文化素质教育指导委员会，在全国普通高校建立了32个“国家大学生文化素质教育基地”等，加强文化素质教育工作从此由试点逐步向全国高校推开。

在实践的过程中，我们认识到，要使加强文化素质教育向纵深发展，就必须实现“三提高”：提高大学生的文化素质，提高全体教师的文化素养，提高大学的文化品位与格调。

实现“三提高”应是高等学校文化素质教育工作更高的境界，也将把文化素质教育工作推向一个新的阶段。

从我国和世界社会、经济、科技的发展要求，以及21世纪对人才的需求出发，我国原有的高等教育人才培养体系确有许多不相适应的地方，人文教育薄弱就是较为突出的一点。

实践证明，加强大学生文化素质教育，对于推动教育思想和观念的改革，推动高等教育人才培养模式的改革，对于高等学校培养适应21世纪需要的高质量、高素质的人才，具有重要意义。

无疑，加强文化素质教育已经成为深化高等教育改革特别是人才培养模式改革的切入点，切中了我国高等教育人才培养的时弊，符合我国高等教育改革的实际，而且也顺应世界高等教育改革和发展的潮流。

党中央、国务院召开了改革开放以来的第三次全国教育工作会议，颁发了《关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》。

《决定》以及江泽民总书记等中央领导同志的讲话，无疑为我们进一步开展加强文化素质教育工作指明了方向，更加坚定了我们做好这项工作的信心。

<<大学生礼仪>>

内容概要

本书系教育部高等教育司组织编写的“大学生文化素质教育书系”之一，是知名礼仪专家金正昆先生特意为国内大学生所编写的一本礼仪教材。

全书分为四章，约30万字，具体涉及私人礼仪、公共礼仪、应酬礼仪、交往礼仪等当代人所难以回避的各类实际的礼仪问题。

它兼具权威性、系统性、知识性、趣味性与可操作性，重视理论联系实际，注意照顾当代大学生的特点，实例丰富。

它既可作为大专院校的专用教材，亦可作为在校大学生和社会各界人士的自修读物。

<<大学生礼仪>>

书籍目录

前言第一章 私人礼仪 第一节 修饰 一、面部修饰 二、头发修饰 三、肢体修饰 第二节 化妆 一、化妆守则 二、化妆方法 三、化妆禁忌 第三节 仪态 一、站立姿势 二、先进姿势 三、蹲坐姿势 四、手臂姿势 五、神态表情 第四节 服饰 一、服饰应时 二、服饰应事 三、服饰应已制 第五节 谈话 一、谈话语言 二、谈话主题 三、谈话方式 附 西装第二章 公共礼仪 第一节 公德 一、维护秩序 二、关心他人 三、讲究卫生 四、爱护环境 第二节 会面 一、称呼他人 二、互致问候 三、进行介绍 四、彼此握手 五、交换名片 第三节 赠礼 一、选择礼品 二、赠礼礼品 三、接受礼品 第四节 交通 一、徒步行走 二、乘坐汽车 三、乘坐火车 四、乘坐轮船 五、乘坐飞机第三章 应酬礼仪第四章 交往礼仪后记“大学生文化素质教育书系”第一批书目

<<大学生礼仪>>

章节摘录

(1) 注视的部位在人际交往中，人们所注视交往对象的具体部位往往与双方的关系以及自己对对方的看法有关。

大体上，注视他人身体的常规部位有四：一是注视对方的双眼。

注视对方的双眼，称作关注型注视。

它表示本人对对方十分重视，并且对对方所言之事正在洗耳恭听。

但它不宜长时间应用，免得令人感到紧张或者难堪。

二是注视对方的面部。

注视对方的面部，称作社交型注视。

它适宜在较长时间之内面对交往对象进行交谈，其注视区域包括对方的整个面孔，而本人眼神的运用则以散点柔视为佳。

它既表明自己全神贯注，又不会使对方反感或不快。

三是注视对方的全身。

注视对方的全身，称为亲密型注视。

它一般适用于亲朋好友之间所用，而且多用于双方之间自远相互接近之时。

倘若双方十分接近时，通常不适宜这么做。

四是注视对方的局部。

注视对方身体之上的某个局部，称作随意型注视。

它主要适用于两种情况：要么是应对方的要求，要么是需要帮助对方。

无缘无故地在公共场合以此种方式注视陌生之人，是失敬于对方的。

如果没有任何理由而随意去注视一位路人。

尤其是一位异性的胸部、腹部、臀部或者大腿等部位，则尤为不妥。

(2) 注视的角度具体所采取的角度是否恰当，在注视他人时至关重要。

属于正常状况而又不至于引起误会的视角，主要有下列4种。

一是正视对方。

正视即在注视他人时，与之正面相对。

同时还必须将上身的前部朝向对方。

即使对方处在自己的身体一侧，在正视对方时亦应扭转上身转向对方。

正视于人，是大学生应当人人皆知的一种基本礼貌。

<<大学生礼仪>>

后记

我所编写的这本《大学生礼仪》，现在作为“大学生文化素质教育书系”首批书目之一即将出版。

此刻，我有几句话有必要交待一下。

首先，本书是作为一本大专院校的教材来进行编写的。

考虑到目前国内高等院校礼仪教学的实际需要，我在写作本书时就有意识地以提供一本专供大专院校在校学生所使用的礼仪教材作为目标。

为此，本书分作私人礼仪、公共礼仪、应酬礼仪、交往礼仪等四章，对大学生们普遍关心的个人表现、公共活动、日常应酬、人际交往等方面的礼仪规范均有系统的涉及。

其次，本书经过了一定范围的试讲与研讨。

迄今为止，我正式出版过13部礼仪方面的著作，但是编写专供大学生所使用的礼仪教材尚属首次。

为了使其真正适应当代大学生的实际需要，当本书初稿于1997年完成后，在有关部门的大力支持下，曾在多所大学内进行过试讲、试用。

此外，受国家教育部所属的中国教育活动中心的委托，我还主持了它所主办的9次“全国礼仪教学研讨会”。

<<大学生礼仪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>