

<<中国民歌赏析>>

图书基本信息

书名：<<中国民歌赏析>>

13位ISBN编号：9787040078169

10位ISBN编号：7040078163

出版时间：2000-6

出版时间：高等教育出版社

作者：吴岫明

页数：217

字数：330000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国民歌赏析>>

前言

我国是一个幅员辽阔、人口众多、历史悠久的文明古国，56个兄弟民族都有各自独特的音乐文化传统。

丰富多彩的各族民歌浩如烟海、风格殊异，就像璀璨夺目的万顷波光，闪耀在历史的长河之中。它是一个无穷无尽的艺术宝藏，是我国伟大而勤劳的人民对人类文明做出的杰出贡献。

民歌，是人民群众在社会实践中的口头创作，是人民社会生活和思想感情最直接、最真挚的反映。任何一首民歌在漫长的流传过程中，都渗透了无数人的心血。

它经过一代一代人的润饰加工、再创造和发展，日臻完善。

我国著名美学家朱光潜说：“民歌的作者是个人，其次是群众，个人草创，群众完成。”

也就是说，民歌不是哪一个人独立完成的，没有广大群众参与创作和传播，民歌就很难达到成熟。

它是无数人智慧的结晶，是人们社会生活中不可缺少的精神食粮和亲密伙伴。

民歌在我国民间五大类传统音乐中处于十分重要的地位。

说唱音乐中有不少曲牌是根据同名民歌的曲调加工、发展变化而成的；歌舞音乐则是民歌演唱舞蹈化或用民歌为舞蹈伴唱而形成的；许多地方戏曲音乐是直接采用民歌曲调来演唱或是把当地民歌作为唱腔素材的主要来源；很多民间器乐曲就是在民歌音调的基础上改编和创作的，如河北民间鼓吹乐“吹歌”，就是用乐器来演奏民歌。

以上所说的民间音乐在流传过程中相互影响是客观存在的，而民歌可称得上是民间音乐的基础。

俄罗斯伟大音乐家柴可夫斯基说过：“民歌的旋律，对作曲家来说是珍贵的种子。”

我国著名作曲家郑律成也说过：“民歌对作曲家来说是一个重要的宝库。”

古今中外，一切进步的、有成就的音乐家，都非常重视对民歌尤其是对本国民歌的学习和研究，从中汲取营养，并力求把民歌中的精华融汇在自己的音乐作品之中。

本书是从全国无数民歌中筛选出较为流行的部分编撰而成的。

按内容分为革命历史民歌、改编民歌、填词编词的新民歌、传统民歌四部分，计156首。

书中对每一首民歌的历史背景、沿革演变以及音阶、调式、曲式结构、旋法特征等，作了简要的叙述，可以作为音乐院校的民歌课及普通高校的民歌赏析课教材，为民歌演唱者提供演唱曲目，也可以作为民间音乐爱好者、作曲者的研究参考资料。

在出版前，本书内容曾于1994年至1995年的一年多时间里，在江苏人民广播电台的系列专题音乐栏目“芬芳的奇葩”和“绚丽多姿的民族之花”中陆续播出，受到广大听众的欢迎。

不过，由于搜集资料的不足，难以博采群芳，加之作者水平有限，书中难免存在许多缺点和错误，恳请读者批评指教。

<<中国民歌赏析>>

内容概要

本书是从我国民歌中筛选出较为流行的部分编撰而成的。

按歌曲内容分为革命历史民歌、改编民歌、填词编词的新民歌、传统民歌四部分，计156首。

书中对每首民歌的背景、沿革演变以及音阶、调式、曲式结构、旋法特征等进行了分析。

本书可作为高师院校的民歌课教材及普通高校的民歌赏析选修课教材，也可作为民间音乐爱好者的参考研究资料。

<<中国民歌赏析>>

书籍目录

革命历史民歌 东方红 咱们的领袖毛泽东 横山里下来些游击队 我的哥哥当了红军 拥护八路军
工农齐武装 刘志丹 三十里铺 八月桂花遍地开 十送红军 粉碎敌人乌龟壳 盼红军 风吹竹
叶响丁当 军民大生产 绣金匾 翻身道情 大红公鸡窗台上卧 锄头歌 嘎达梅林 陈军长,请您
喝杯糯米酒 天上有个扫帚星 人多手多好种田 解放区的天改编民歌 拔根芦柴花 五月栽秧 四
季歌 石榴熟了张嘴笑 绣兜兜 天涯歌女 数鸭蛋 新凤阳歌 磨银镰 走西口 摇篮曲 四季调
纸糊灯笼肚里明 高邮西北乡 我送哥哥小桥旁 春到水乡好景象 江南采茶女 划龙船 桂花香
远望姐妮下田来 巧手绣出好春光 十个新郎妇女自由歌 杨柳青 闹元宵 填词编词的新民歌
一棵桃树满树花 搭凉棚 柳叶青传统民歌后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>